

КУЛЬТУРА 10

Лекція #10г:

РОЗВИТОК
УКРАЇНСЬКОГО
НАЛЯРСТВА В
ДІЯСПОРІ
XX СТОЛІТТЯ.

НАЦІОНАЛЬНИЙ СТИЛЬ

- ❖ Значною популярністю між українцями займають мистці яких картини мають виразно український характер і національний колорит.
- ❖ Ці мистці черпали (took) стиль і тематику із народного мистецтва, і старалися розробити це мистецтво у нових, цікавих формах.

❖ Часто ці мистці перехрещували різні інші стилі мистецтва, але завжди підкреслюючи тісний зв'язок між сучасним мистецтвом а традиціями і духом українського народного мистецтва.

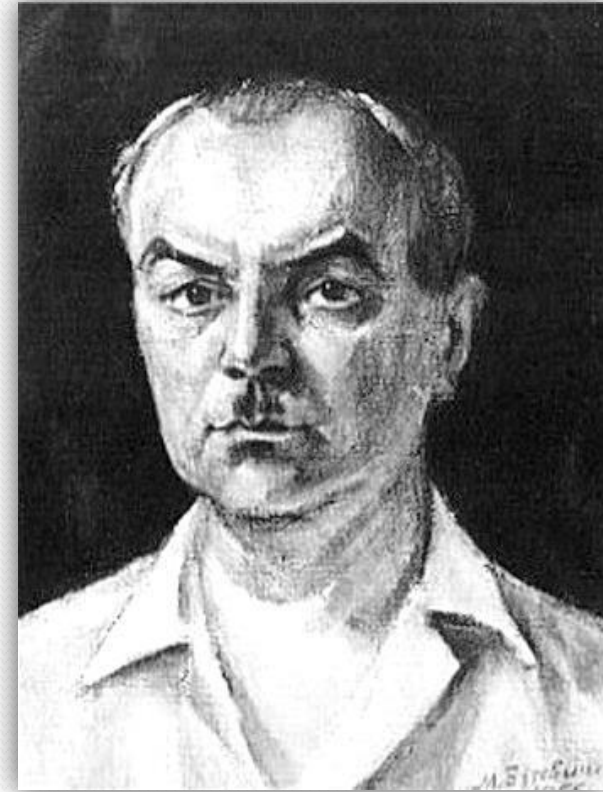
❖ До визначних представників цього стилю належать:

- Микола Бутович
- Едвард Козак
- Галина Мазепа
- Мирон Левицький

МИКОЛА БУТКОВИЧ

1895 - 1961

- ❖ Український живописець і графік, майстер декоративної графіки, в стилі експреснізму.
- ❖ Тематика Бутковича знаходиться в українській історії, міфології, фольклору, піснях та колядках.



➤ «Автопортрет,»
1955.



➤ Микола Бутович: «Козацька чайка,» 1958.



➤ Микола Бутович: «Кирило Кожум'яка і змій,» 1955.



- Микола Бутович:
*«Святці сиділи,
церкву строїли
(колядка),»* 1961.

МИРОН ЛЕВИЦЬКИЙ

1913 - 1993

- ❖ Українськ живописець, графік, іконопис, модерніст.
- ❖ Тематика Левицького закорінена в українській історії, міфології, фольклору, в сакральному мистецтві.
- ❖ В нього унікальний стиль та вжиток кольору.



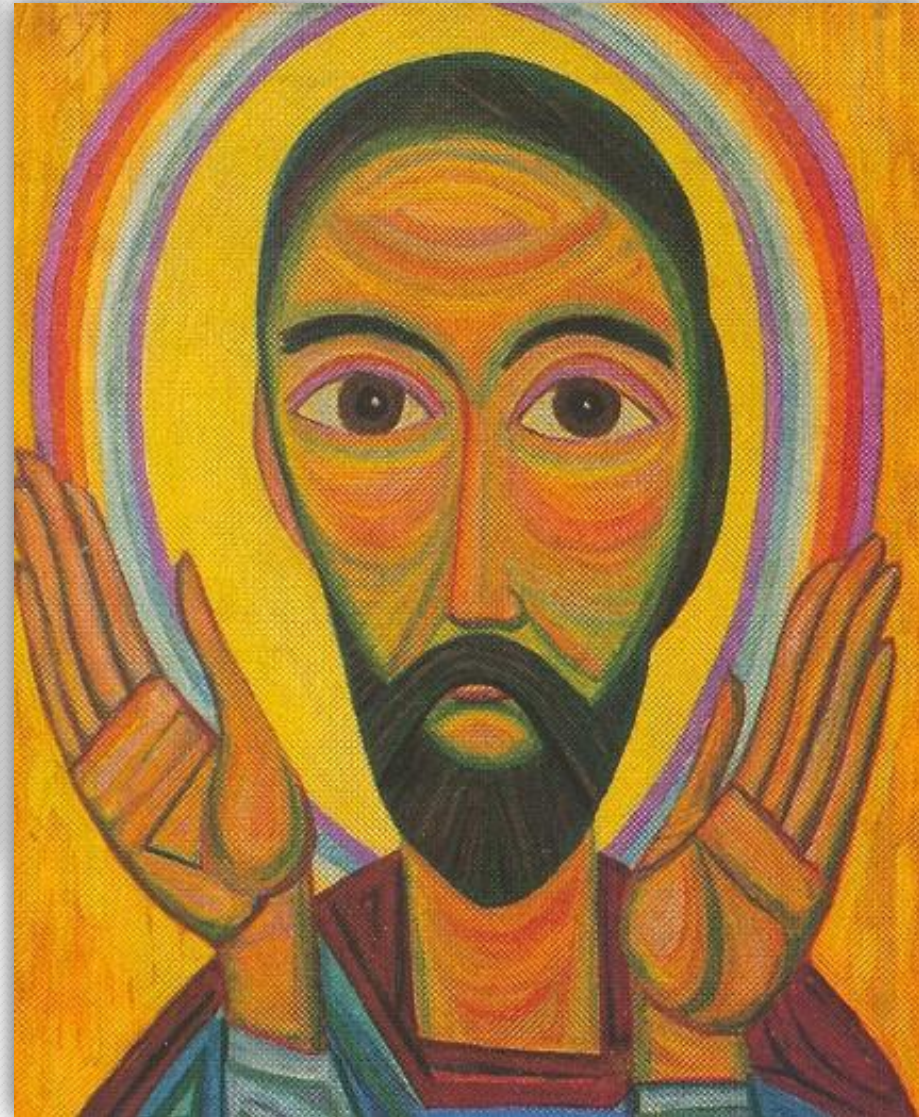
➤ «Автопортрет,»

1961.



➤ Мирон Левицький:
«Богородиця,» 1980-ті.

➤ Мирон Левицький:
«Апостол,» 1957.





➤ Мирон Левицький: «Ринок,» 1970.

➤ Мирон Левицький:
«Великдень в Україні,»
1974.





➤ Мирон Левицький:
Церква св. Андрія в
Сидней, Австралія;
Святинище й
іконостас,».

ГАЛИНА МАЗЕПА

1910 - 1995

- ❖ Українська мисткиня модерніст, яка зіграла народну тематику у модерному, майже неовізнатійському стилі.
- ❖ Тематика часто пов'язана із українською літературою та міфологією.
- ❖ Теж знана за чудові ікони.



➤ «Автопортрет,»
1950.



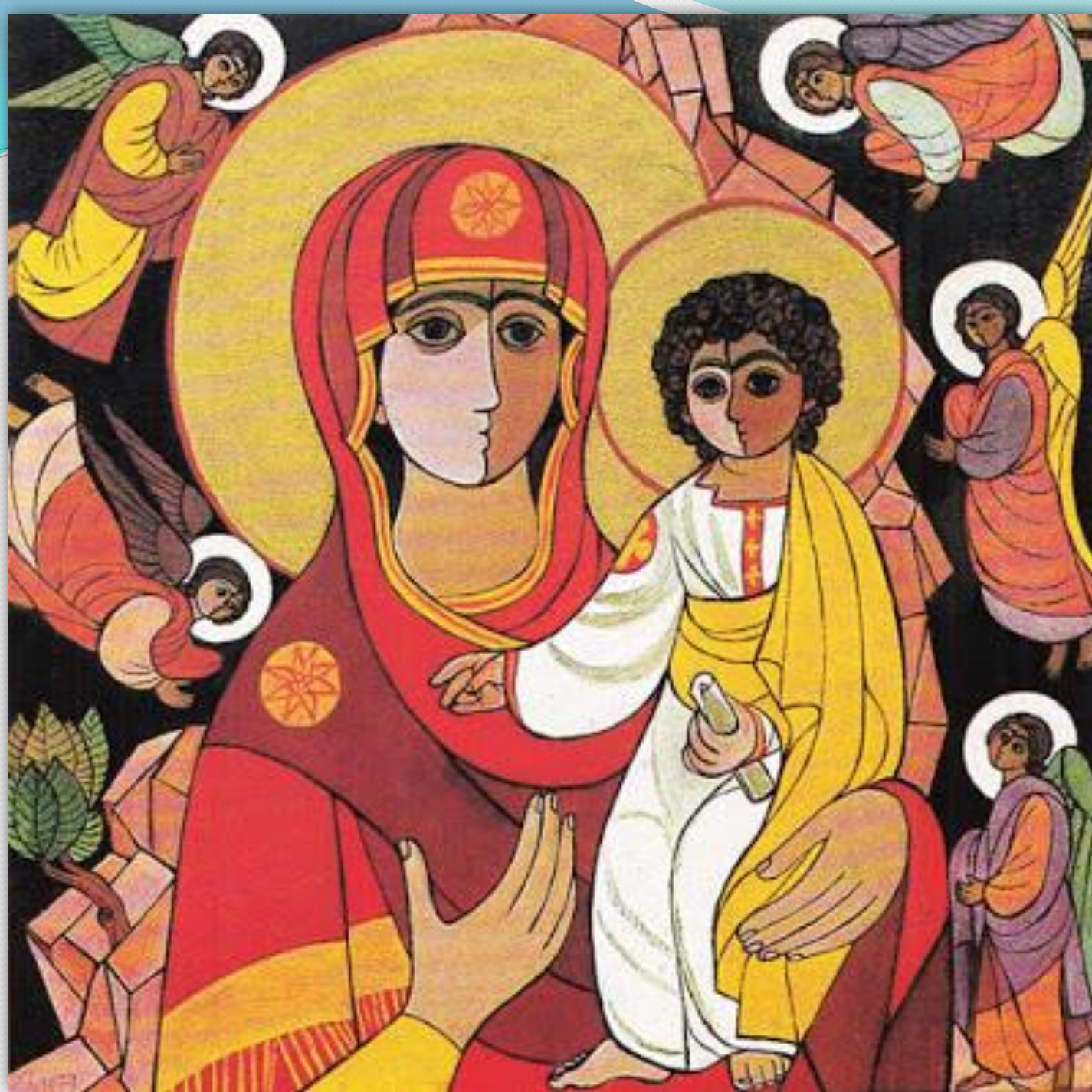
➤ Галина Мазепа: «Відьми,» 1977.



➤ Галина Мазепа:
«Запорізькі козаки,»
1957.



➤ Галина Мазепа: «Ворожіння,» 1946.



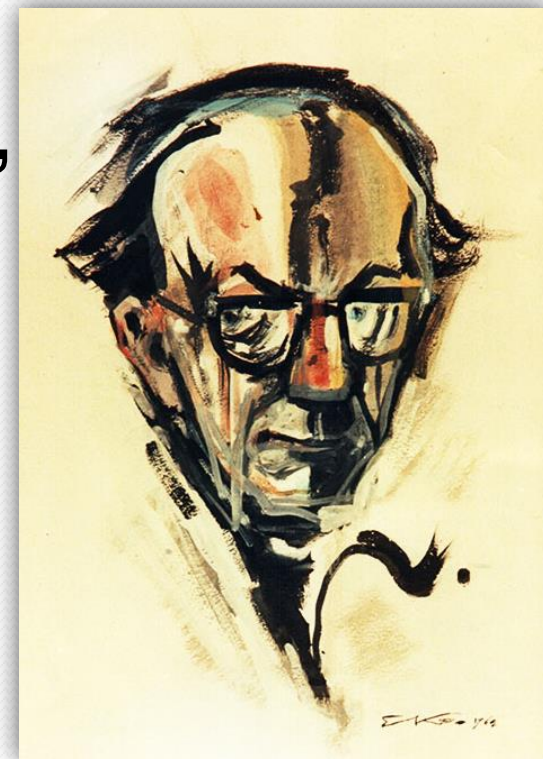
➤ Галина
Мазепа:
«Божа
Матінка,»
1977.

ЕДВАРД КОЗАК

1902 - 1992

❖ Український карикатурист, гуморист, художник, письменник, іконописець, редактор і видавець.

❖ ЕКО, був одним із найбільш улюблених культурних діячів та мистців діаспори, тому що його твори були дзеркалом української душі.



«Автопортрет,»
1970-ті.



❖ Українська

тематика, яктакож і теми УСС, УПА, козаків та його улюблених гуцулів, намальовані у стилізованому модерні, яскравими кольорами.

- Едвард Козак:
«Купала,».



➤ Едвард Козак: «Видиш брата мій,».



➤ Едвард Козак: «Гуцули,».



➤ Едвард Козак: «При ватрі,».

Примітивісти

- ❖ **Примітивізм**, це стиль який глибоко позичає із примітивного народнього мистецтва, і старається повернути мистецтво і людей до простішого життя (a simpler way of life).
- ❖ В українському мистецтві, ми також визначаємо примітивістів, як тих художників без формальної мистецької науки.

❖ Примітивізм відмінний творчістю простих, майже дитячих зображень, які є недосконалені (not perfect) але все ж таки чарують своєю щирістю та наївною любовю до теми.

❖ До визначних українських примітивістів належать:

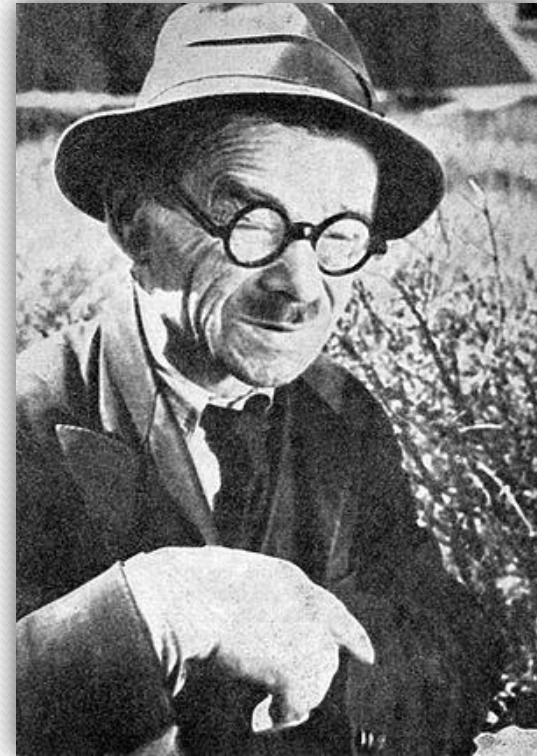
- Никифор Дровняк
- Катерина Білокур
- Марія Приймаченко

Никифор Дровняк

1895 - 1968

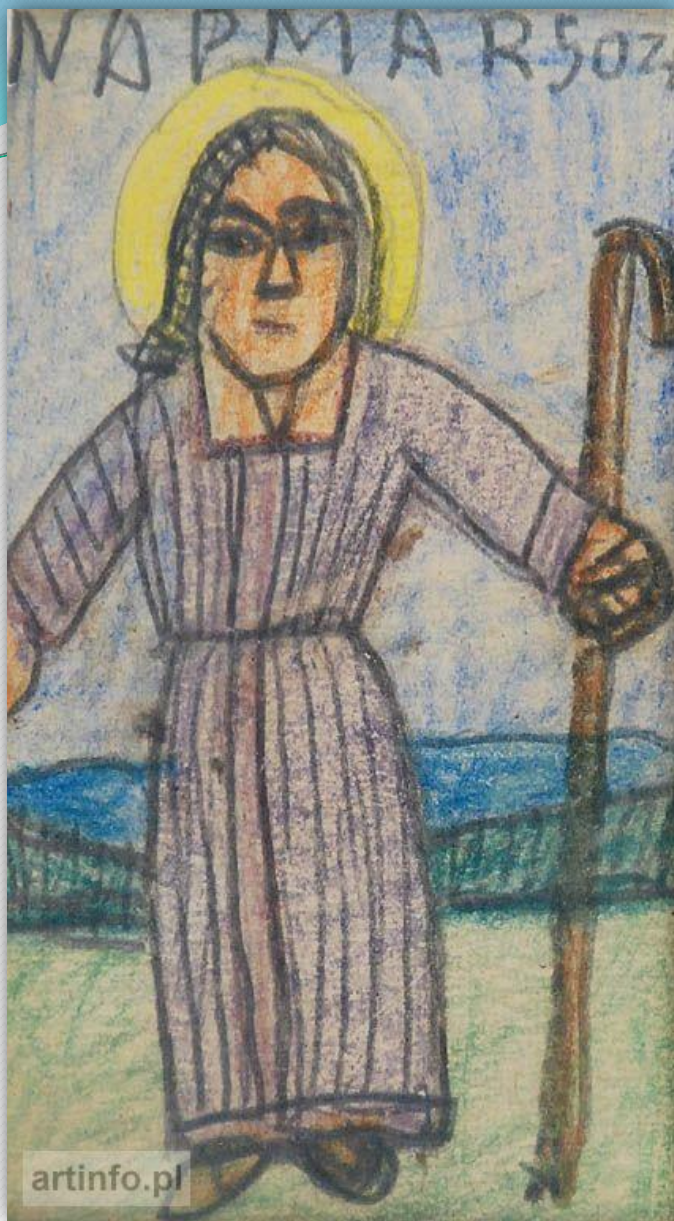
❖ Український-лемківський художник, який прославився по цілому світі своїм наївним, але щирим малярством.

❖ В Никифора глибоко релігійні теми, як і зображення життя лемків, та пейзажі.

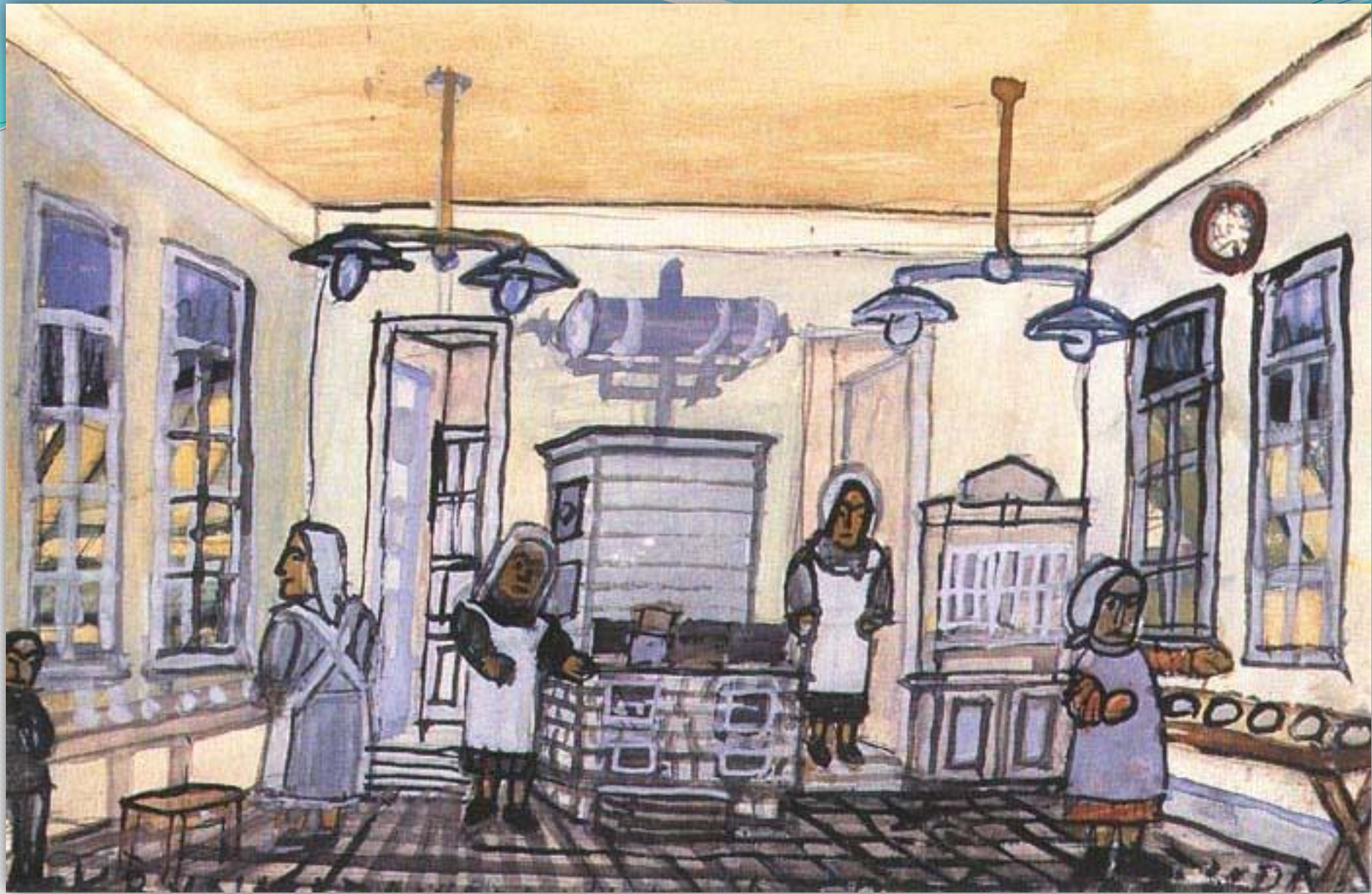




➤ Никифор Дровняк: «Димлячі комини,».



➤ Никифор Дровняк: «Святі,».



➤ Никифор Дровняк: «В кухні,».



➤ Никифор Дровняк: «Портрети,».

Катерина Білокур

1895 - 1961

- ❖ Українська художниця, майстер народного декоративного живопису, представниця «наївного мистецтва».
- ❖ В основному Катерина Білокур малювала квіти, хоча в неї теж пейзажі та натюрморт.





- Катерина Білокур:
«Півонії,» 1946.



➤ Катерина Білокур: «Квіти на блакиному фоні,» 1942.



➤ Катерина Білокур: «Полеві квіти,» 1941.

➤ Катерина Білокур:
«Сніданок,»
1950.

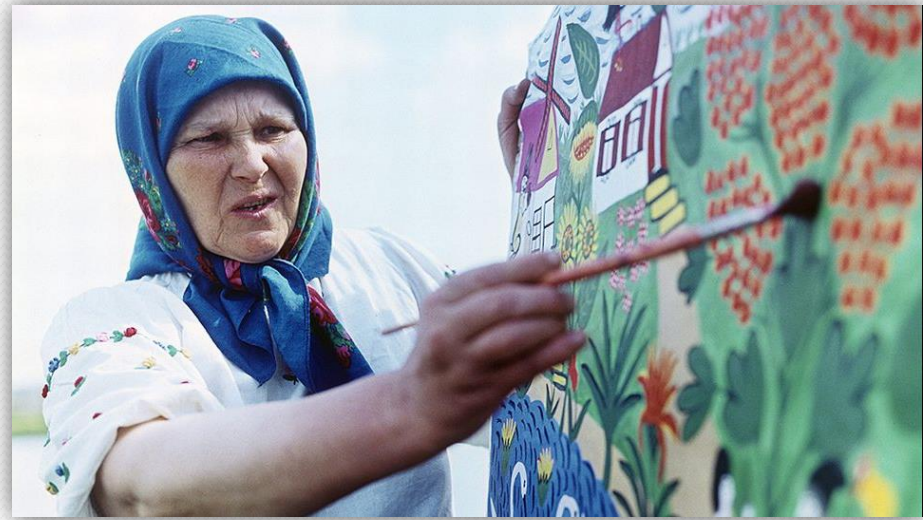


Марія Приймаченко

1909 – 1997

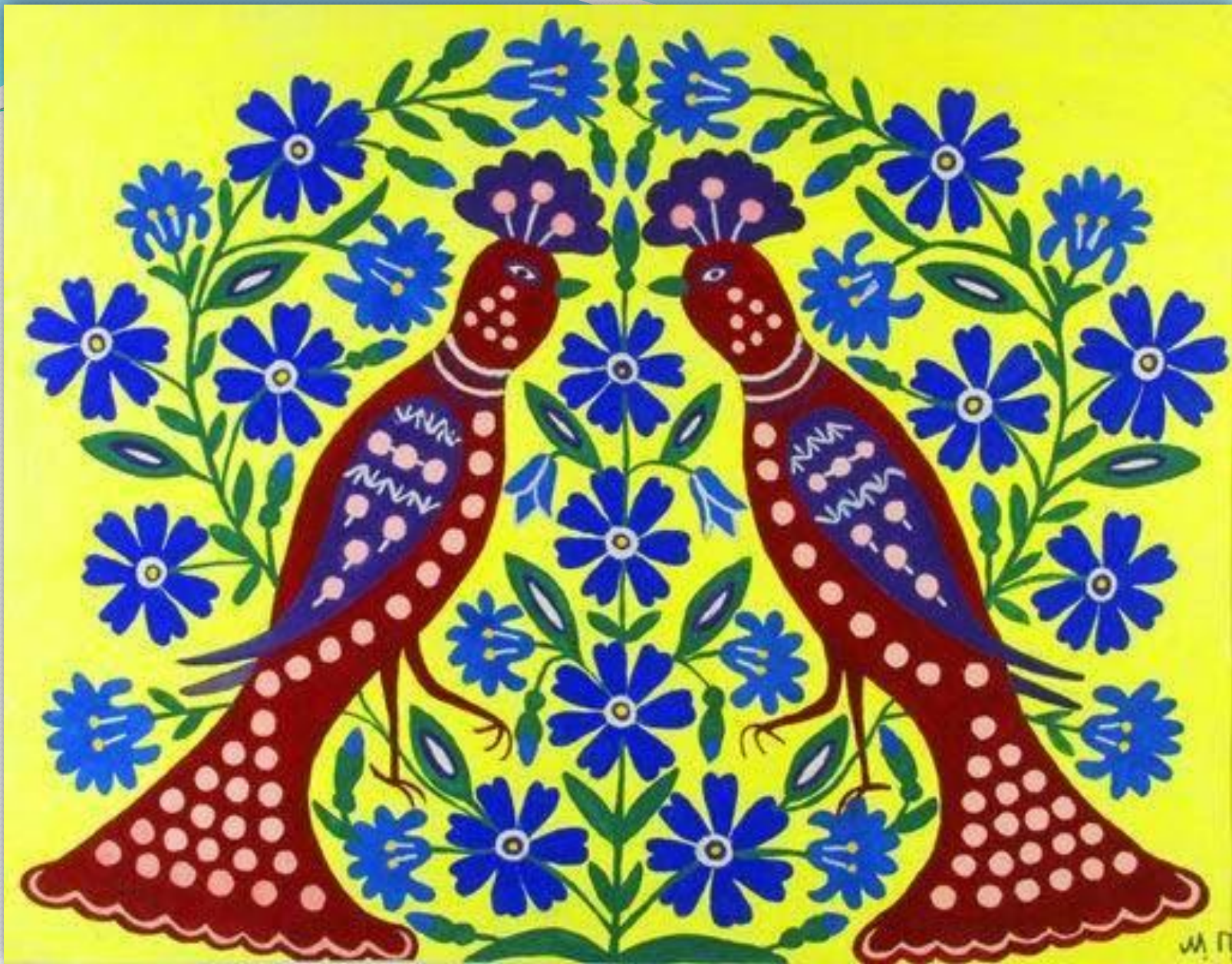
❖ Українська народна художниця, представниця «народного примітиву» та «наївного мистецтва».

❖ Її картини переповнені мифічними звірами української міфології та традиції стінопису.





➤ Марія Приймаченко: «Галія і козак,» 1947.



➤ Марія Приймаченко: «Дві синички,» 1986.



➤ Марія Приймаченко: «Казкова птиця,» 1936.



➤ Марія Приймаченко: «Хлопець оре поле,» 1972.

Українські малярі в країнах СВОГО ПОСЕЛЕННЯ

- ❖ Багато українських мистців здобули славу і широке визнання в країнах де вони проживали чи родилися.
- ❖ Франція, Німеччина, Австрія, Польща, Канада, США, Аргентина, Росія, та інші держави мають визначних представників українського живопису.

- ❖ В США в найпресижніших ґалеріях виставлені картини Гніздовського, Архупенка та інших малярів.
- ❖ Проте, мало відомо, що ільстратор Володимир (William) Титла один із головних авторів для фільмів Студії Діснея.
- ❖ Титла створив характери Стромбоні для фільму *Піноккіо*, два ґноми у фільмі *Білосніжка*, і завдяки йому, маємо літаючого слоника, адже Титла створив особу *Дамбо*.



VLADIMIR "BILL" TYTLA
(1904-1968)



ПІДГОТОВИВ МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА
ТОВАРИСТВА
“РІДНА ШКОЛА”
В ДЕТРОЙТІ