

КУЛЬТУРА 10

Лекція #11а:

ГРАФІКА

ВСТУП

ГРАФІКА

- ❖ Це вид образотворчого мистецтва в якому головним є сам рисунок (від гецького слова «*графо*» що означає «*пишу*»).
- ❖ Іншими словами, основою графіки це лінія, коли основою живопису це багатство кольорів.
- ❖ До графіки входять: ілюстрації книжок та обкладинок, газети, журнали, документи, плакати, афіші, поштові марки, паперові гроші, листівки, тощо.



- Василь Кричевський: Герб Української Народної Республіки; 1918.



- Шевченко, Казашка Катя; папір, сепія, 1856.



- *Повість врем'яних літ* у Радзивіллівському літописі; рукопис із XV століття.

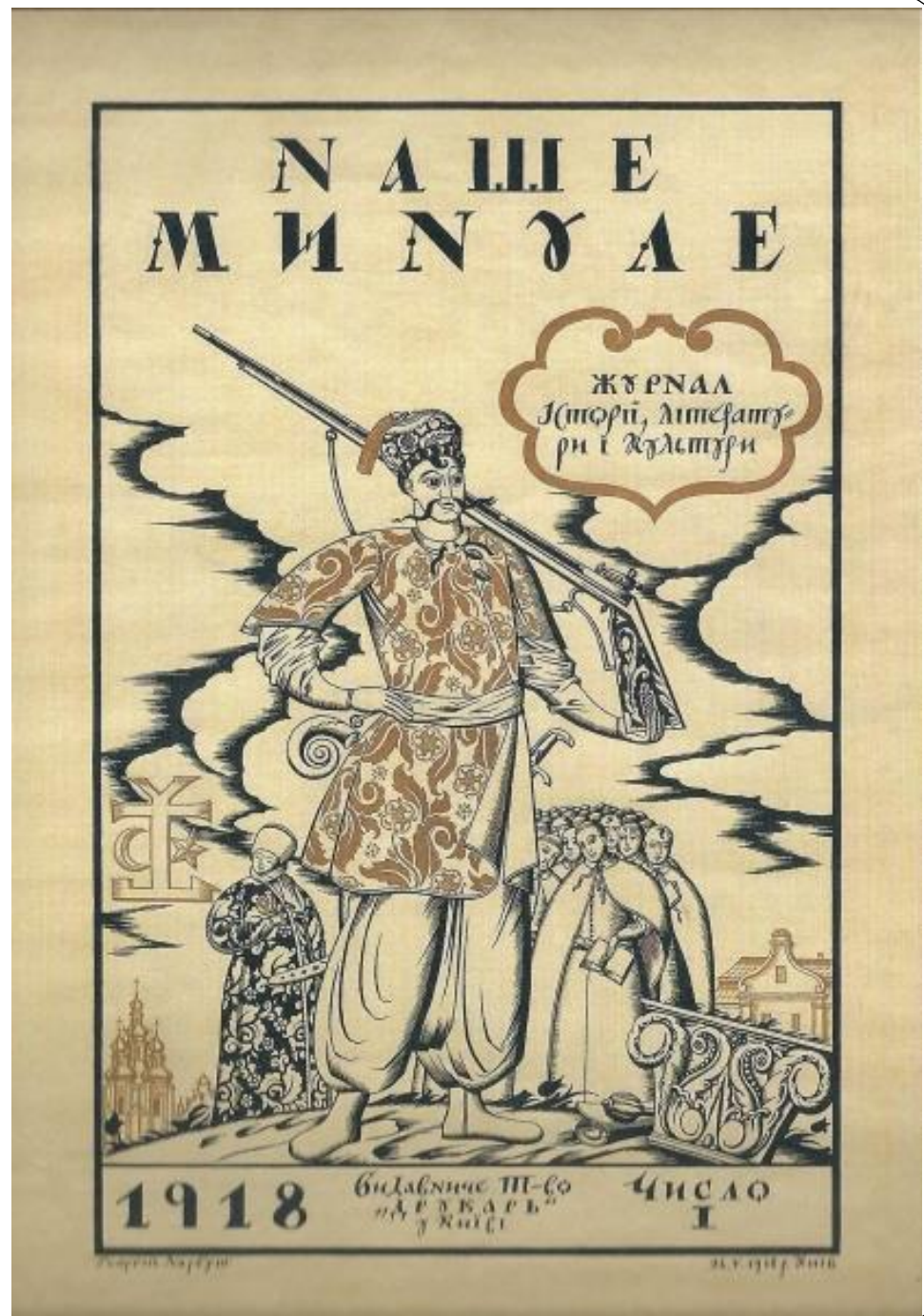
❖ Графіка може бути таких форм:

А. Оригінальний рисунок, виконаний на папері олівцем, пером, пензлем, вуглем (charcoal), тощо.



➤ Сергій Конончук:
«*Kim*», 1937; туш,
перо.

Б. Друкована відбитка або репродукція (називається ґравюра), яка розмножена більшим тиражем (reproduced in large quantities).



- Гравіюра, це техніка вирізування копії оригіналу на дощі, металі, і.т.д. на яку накладається чорнило і витискається копію на папері.
- Для виконання є різні техніки що залежать від матеріалу на яким вирізується гравюра.
- Кожен із матеріалів дає можливість на унікальний ефект, і інший рід гравюри.

❖ Головні типи ґравюри є:

- дереворит,
- лінотип,
- офорт,
- літографія.

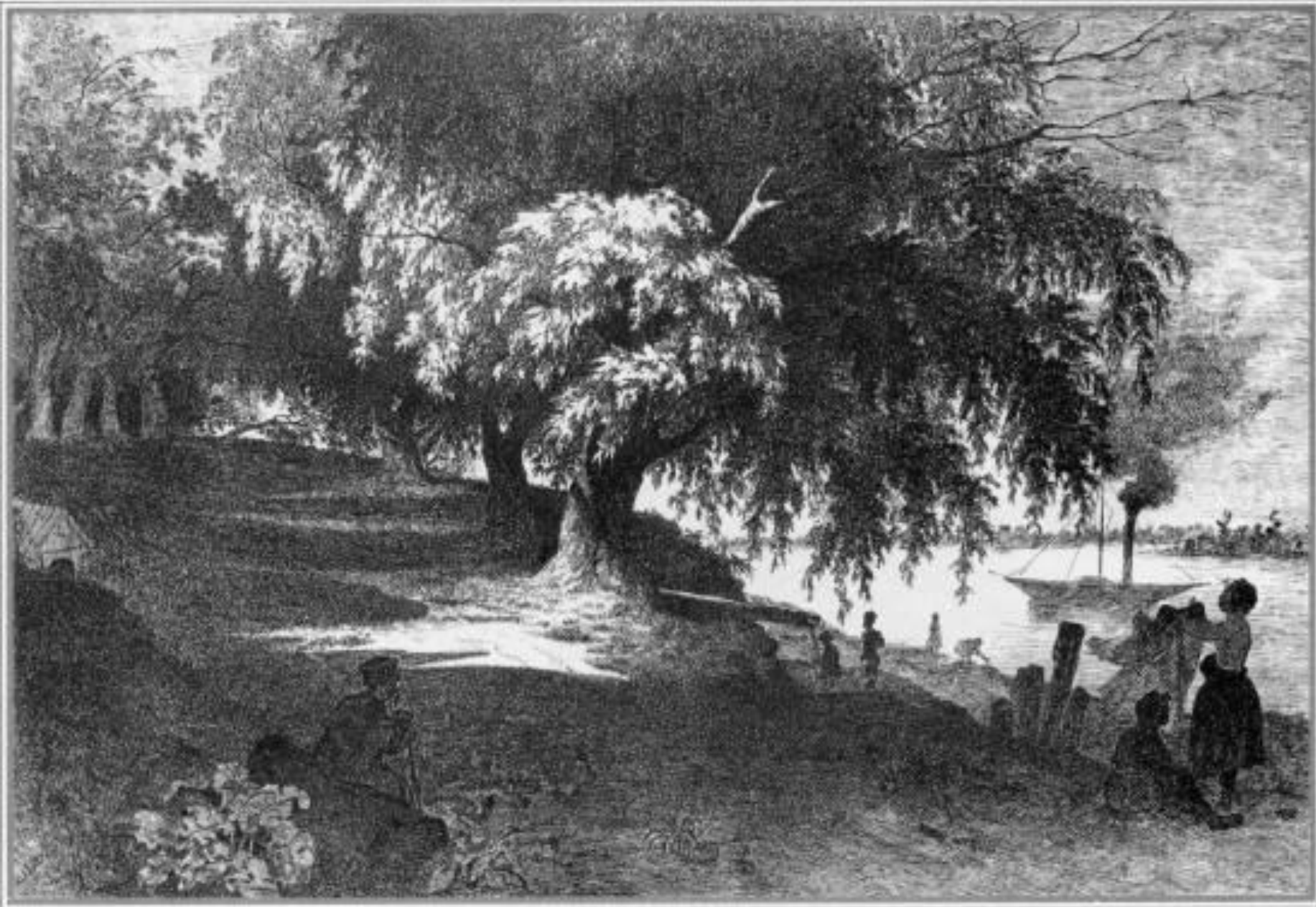
❖ Дероворит.



- Двостороння дереворитна дошка (кліше) з села Висоцько Нижнє.

❖ Офорт.

❖ Від фр. *eau-forte*, буквально — міцна вода; азотна кислота — різновид гравюри на металі, котрий дозволяє отримувати відтиски (imprints) з друкарських форм, які попередньо оброблені кислотами (acids).

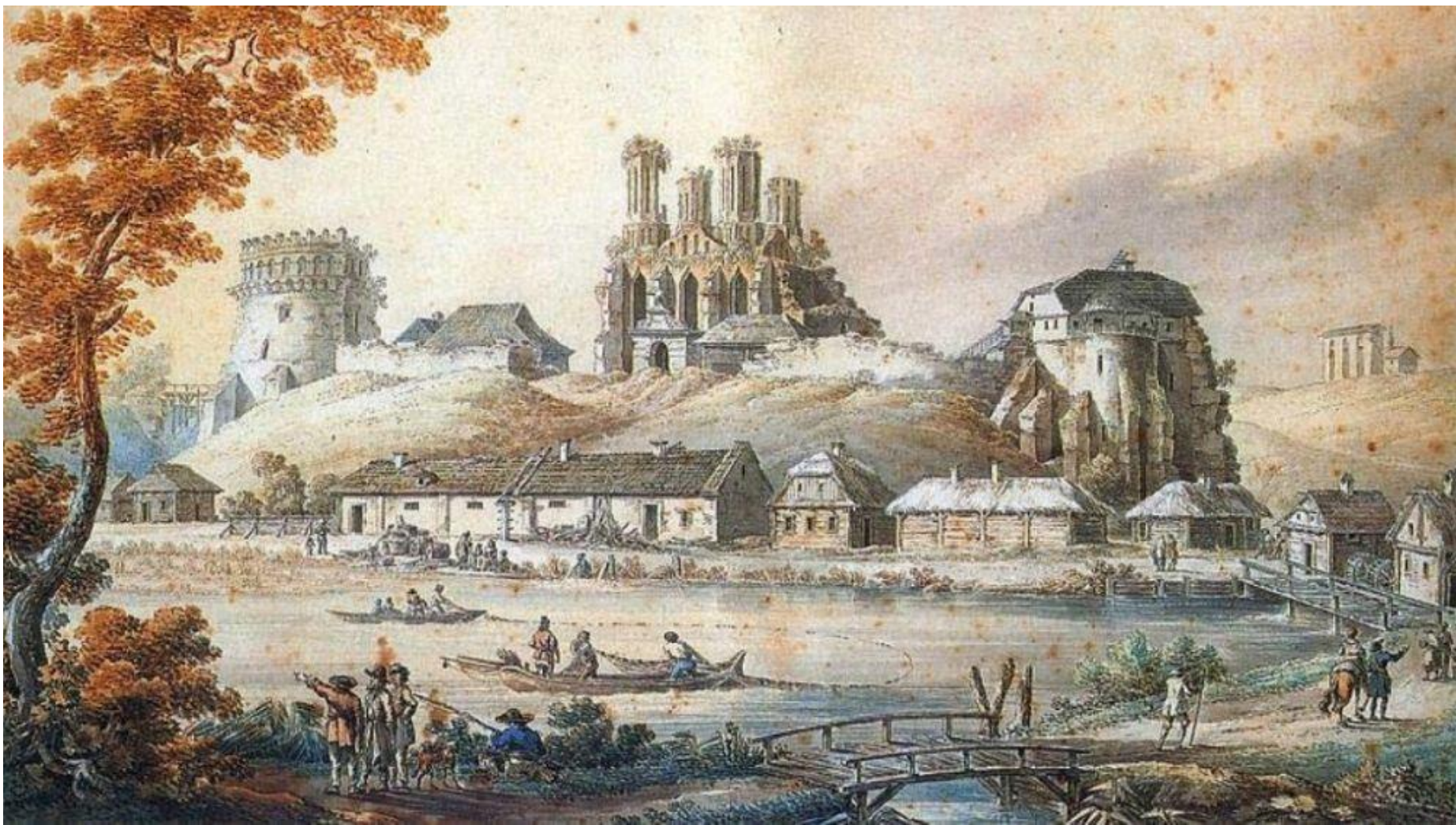


➤ У Києві, Тарас Шевченко, офорт, 1844.

- ❖ Літографія.
- ❖ Від грец. *λίθος* — камінь та грец. *γράφω* — писати
- ❖ Техніка гравюри, коли фарба під тиском переноситься з плоскої друкарської форми на папір.
- ❖ При застосуванні літографії на кам'яній або металевій пластині створюється малюнок літографським олівцем або літографською тушшю (India ink).



- Літографський камінь з малюнком, *Принстонський університет*, збірка університетської бібліотеки



- *Острозький замок,*
- літографія за малюнком Зигмунта Фогеля, 19-те ст..

ПІДГОТОВИВ МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА
ТОВАРИСТВА
“РІДНА ШКОЛА”
В ДЕТРОЙТІ