

КУЛЬТУРА 10

Лекція #5а:

Тарас Шевченко  
малює

- ❖ Тематика живопису Шевченка дуже різноманітна (varied).
- ❖ В темах Шевченка знаходимо:
  - портрети
  - автопортрети
  - історичні теми
  - сцени із життя селян / звичайних людей
  - пейзажі – краєвиди
  - картини історичних/архітектурних пам'яток

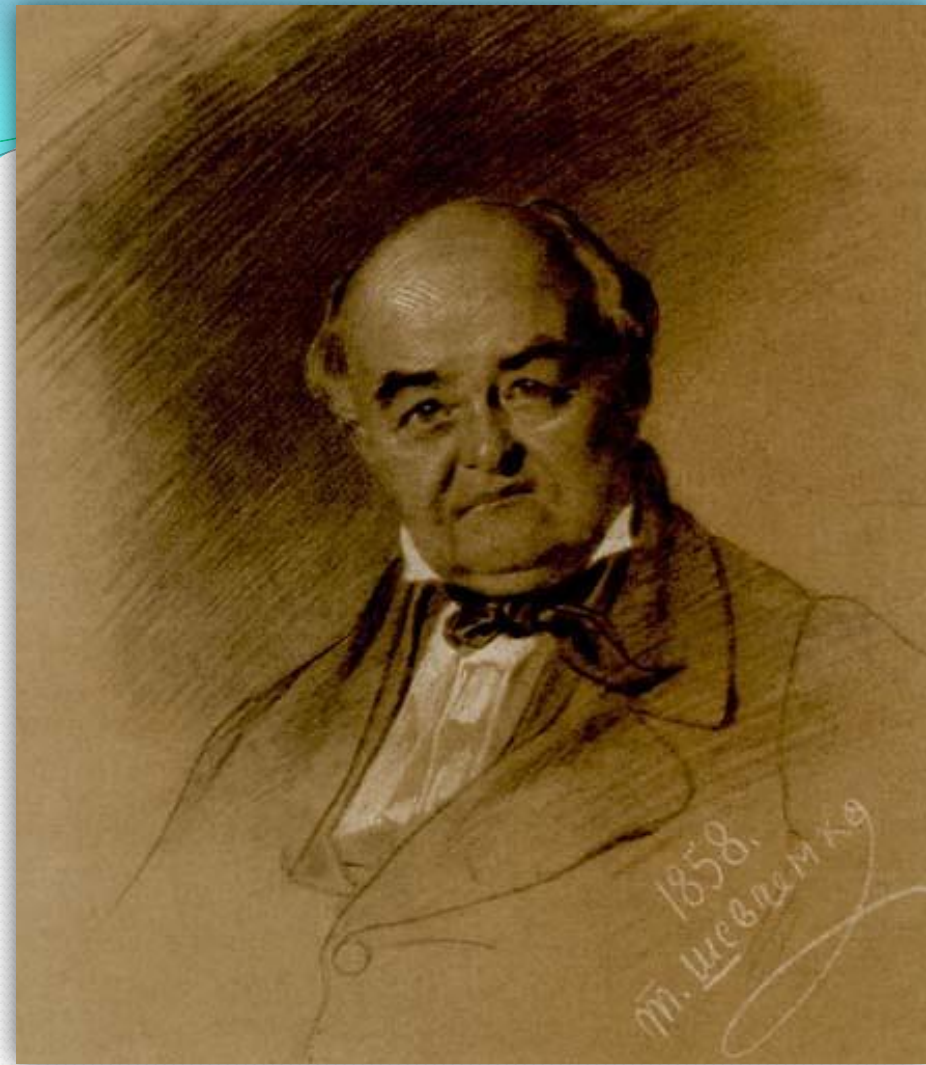
# Портрети

- ❖ Шевченко за життя нарисував та намалював понад 150 портретів.
- ❖ Його портрети зображують людей в спосіб, де нам легко збагнути гармонійне поєднання фізичних, духових та інтелектуальних характеристик.
- ❖ В обличчях та поставі виступають зрівноваженість і вольовий характер.

➤ Портрет невідомої в  
блакитному вбранні,  
акварела 1845-46.



➤ Портрет М. С. Щепкіна,  
італійський та білий  
олівець 1858.



➤ Портрет  
В. Л. Кочубея,  
олія, 1859.

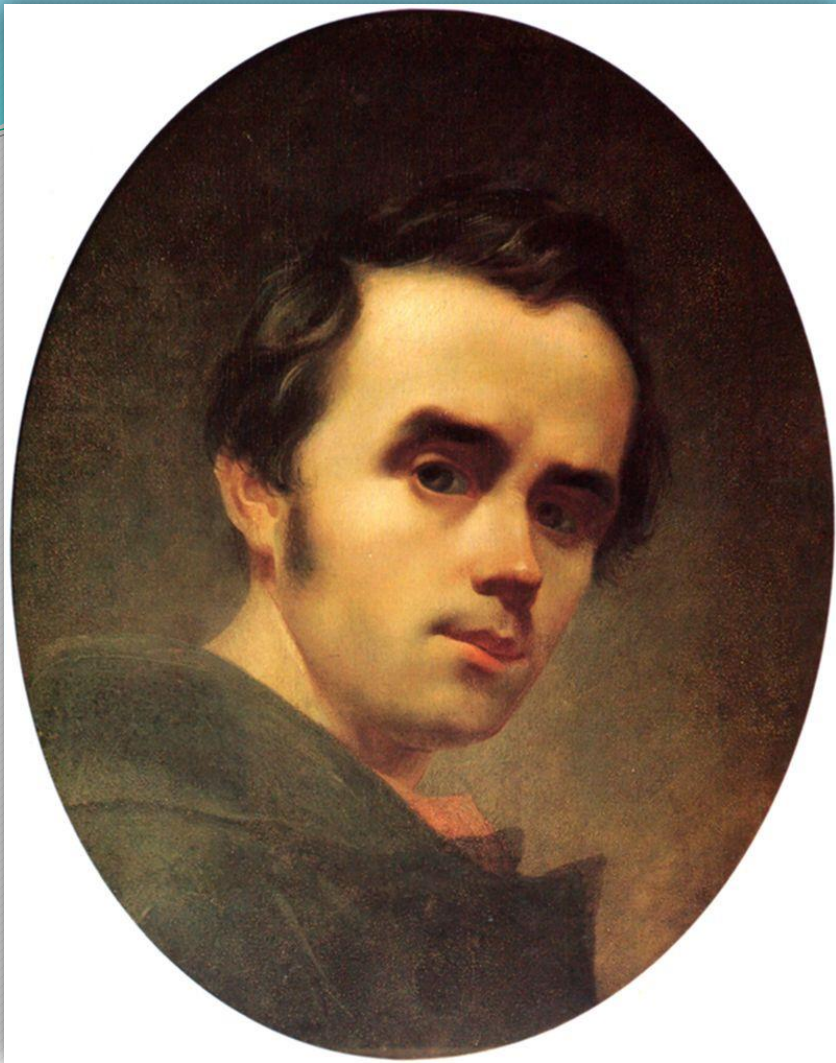


➤ Портрет невідомого з  
гітарою, сепія, 1848-49.



# Автопортрети

- ❖ Шевченко за життя нарисував та намалював аж 43 автопортрети.
- ❖ Починаючи із молодого віку, Шевченко нібито автопортретами описує своє життя.
- ❖ Ці портрети показують тяжкий життєвий шлях художника, від вродливого молодого поета, до передчасної старости і смерти.

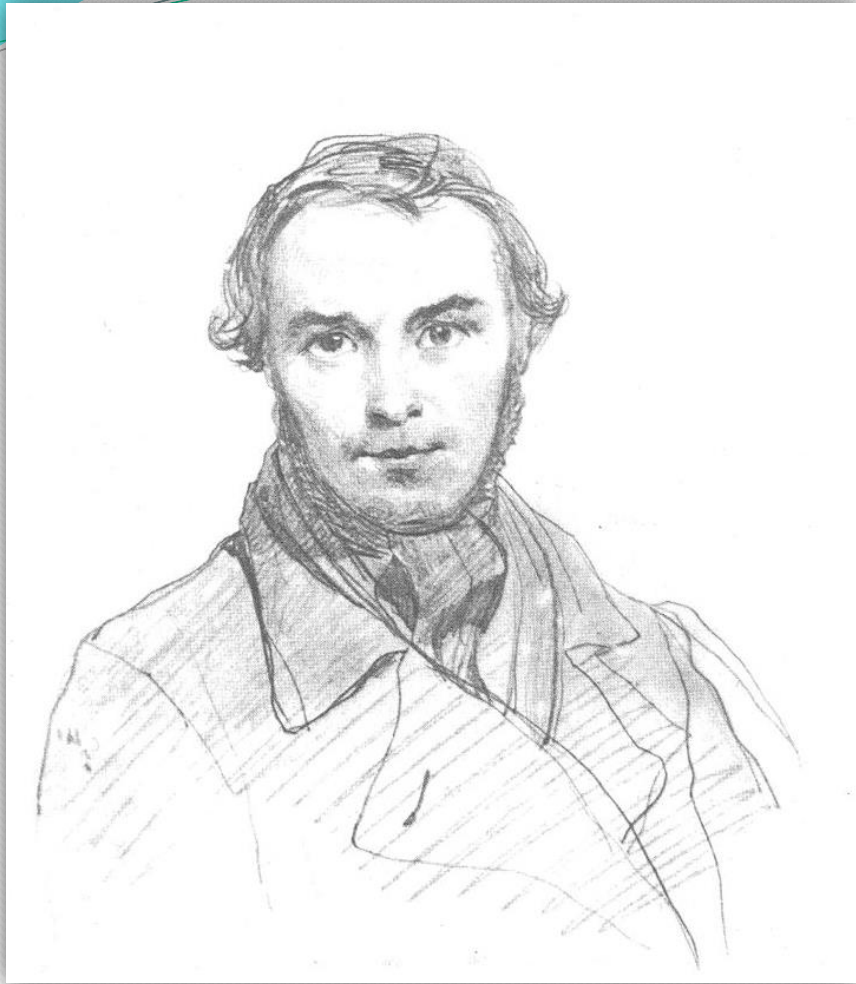


➤ Автопортрет, олія на канві, зима 1840–1841.

➤ Автопортрет, папір, туш, перо, зима 1843.



➤ Автопортрет, папір і олівець, 1847.

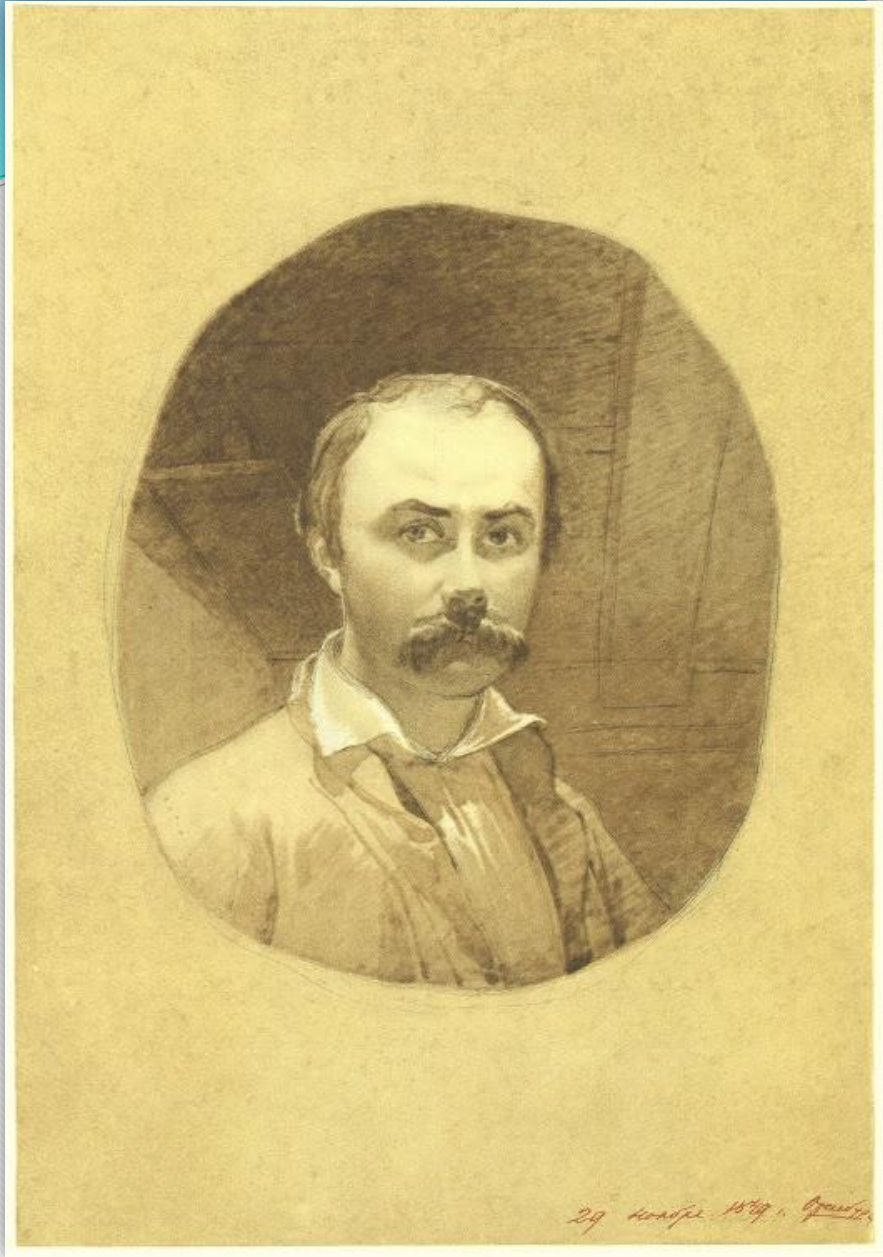


➤ Автопортрет, олівець, 1845.





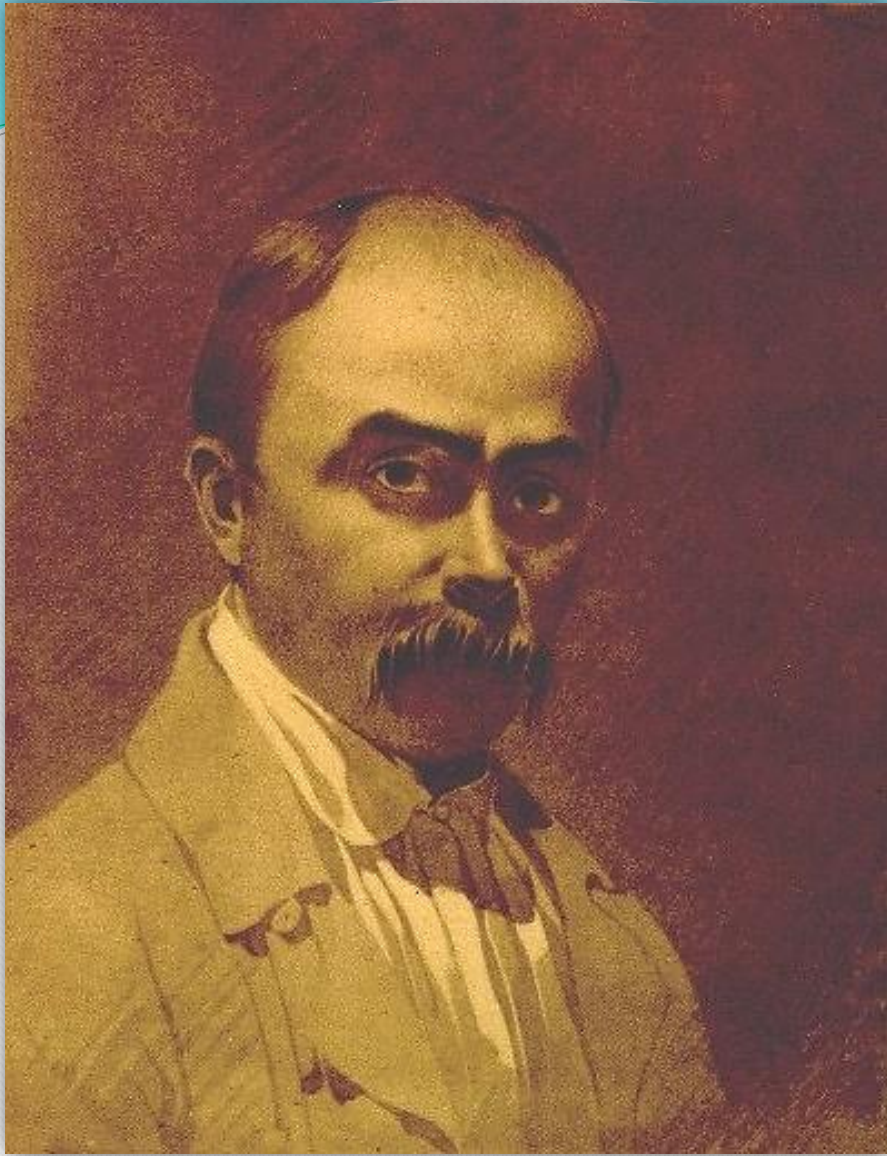
➤ Автопортрет, сепія, 1851.



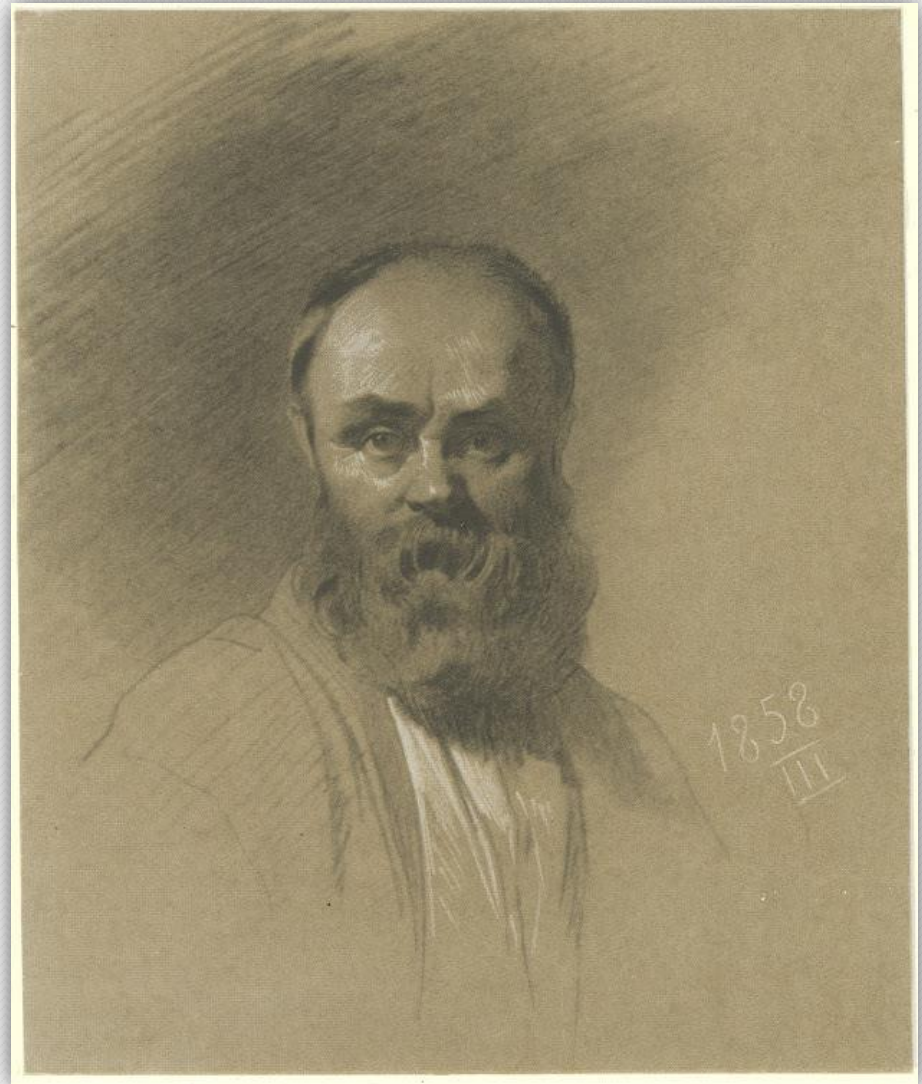
➤ Автопортрет, олівець, 1849.



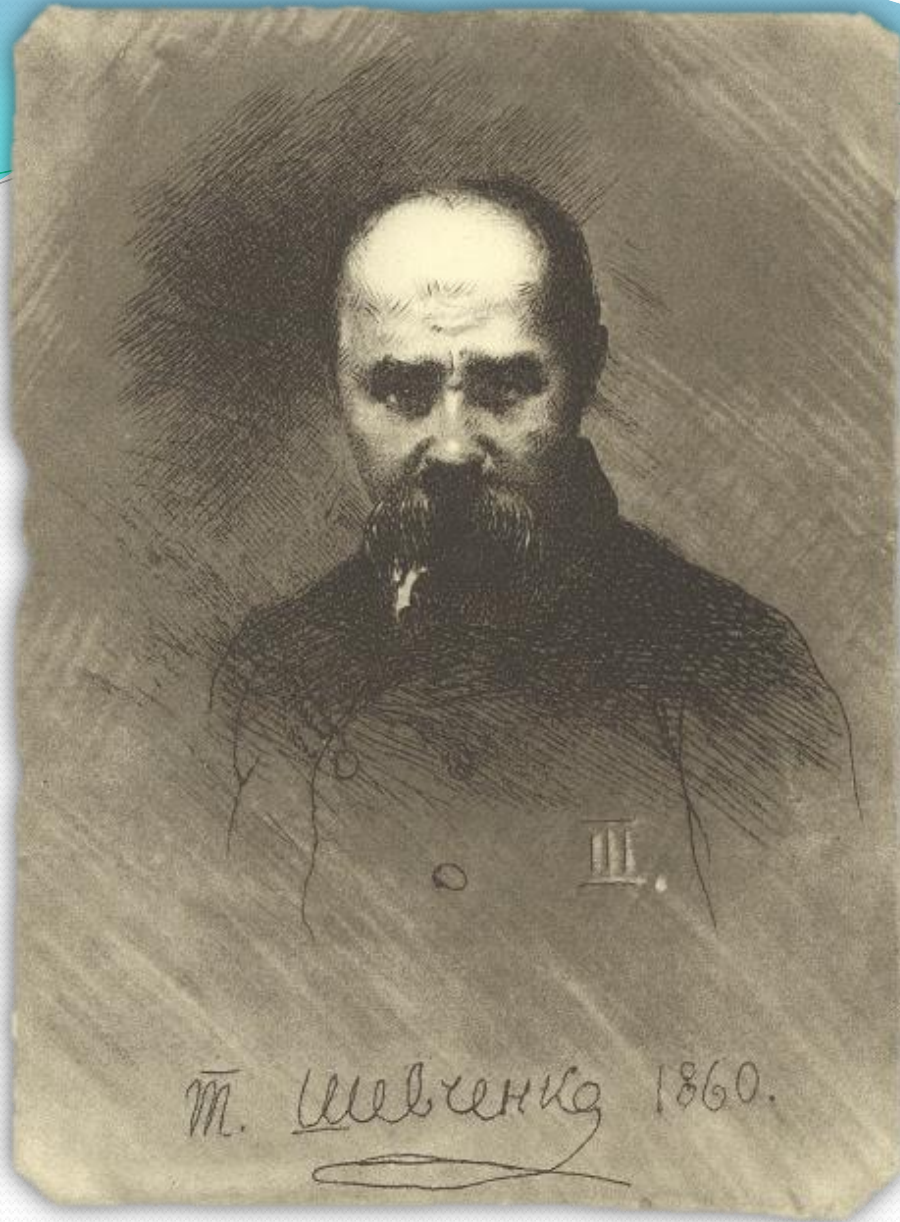
➤ Автопортрет, італійський  
та білий олівець, 1858.



➤ Автопортрет, сепія, 1857.



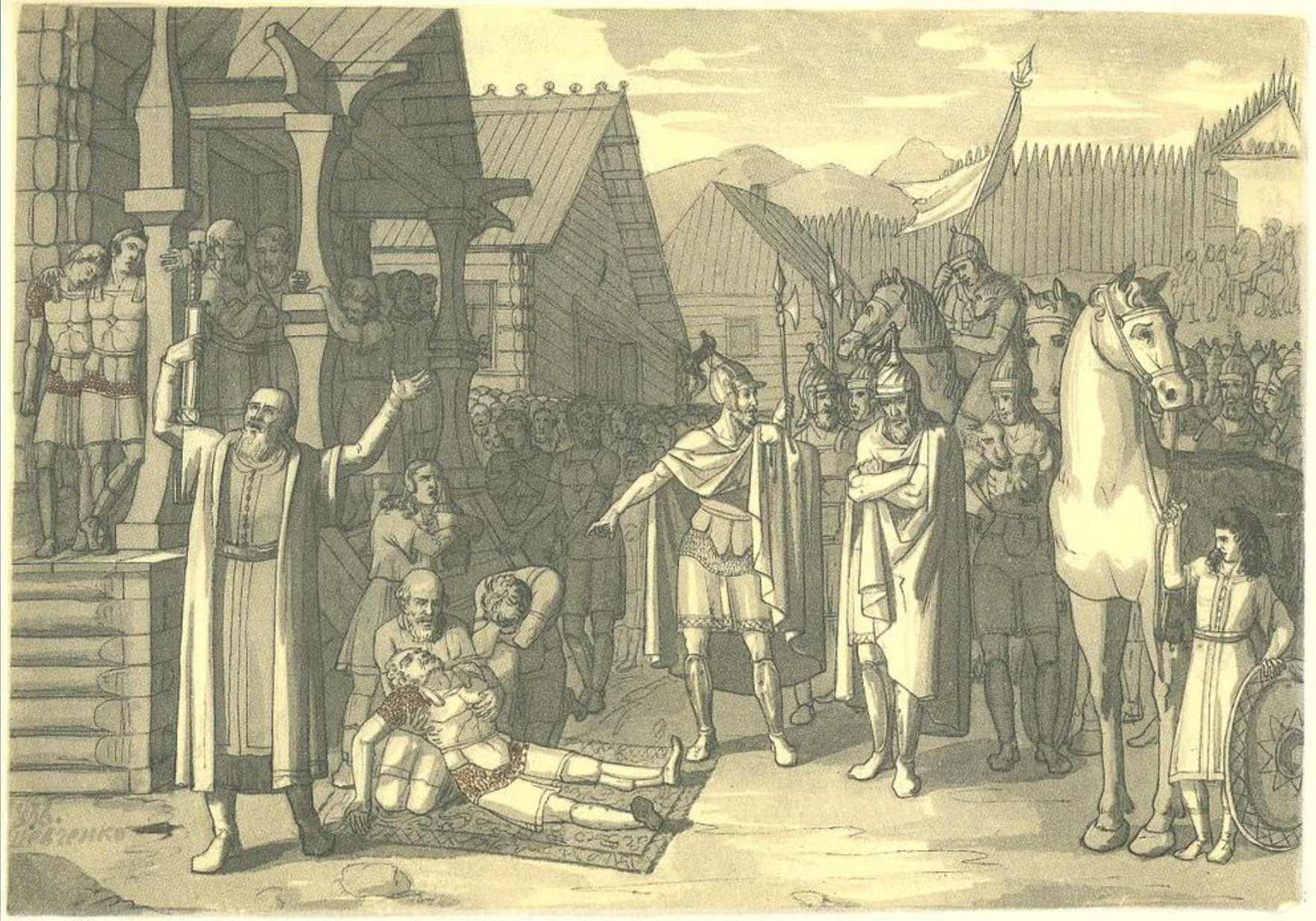
➤ Автопортрет, олія, 1861.



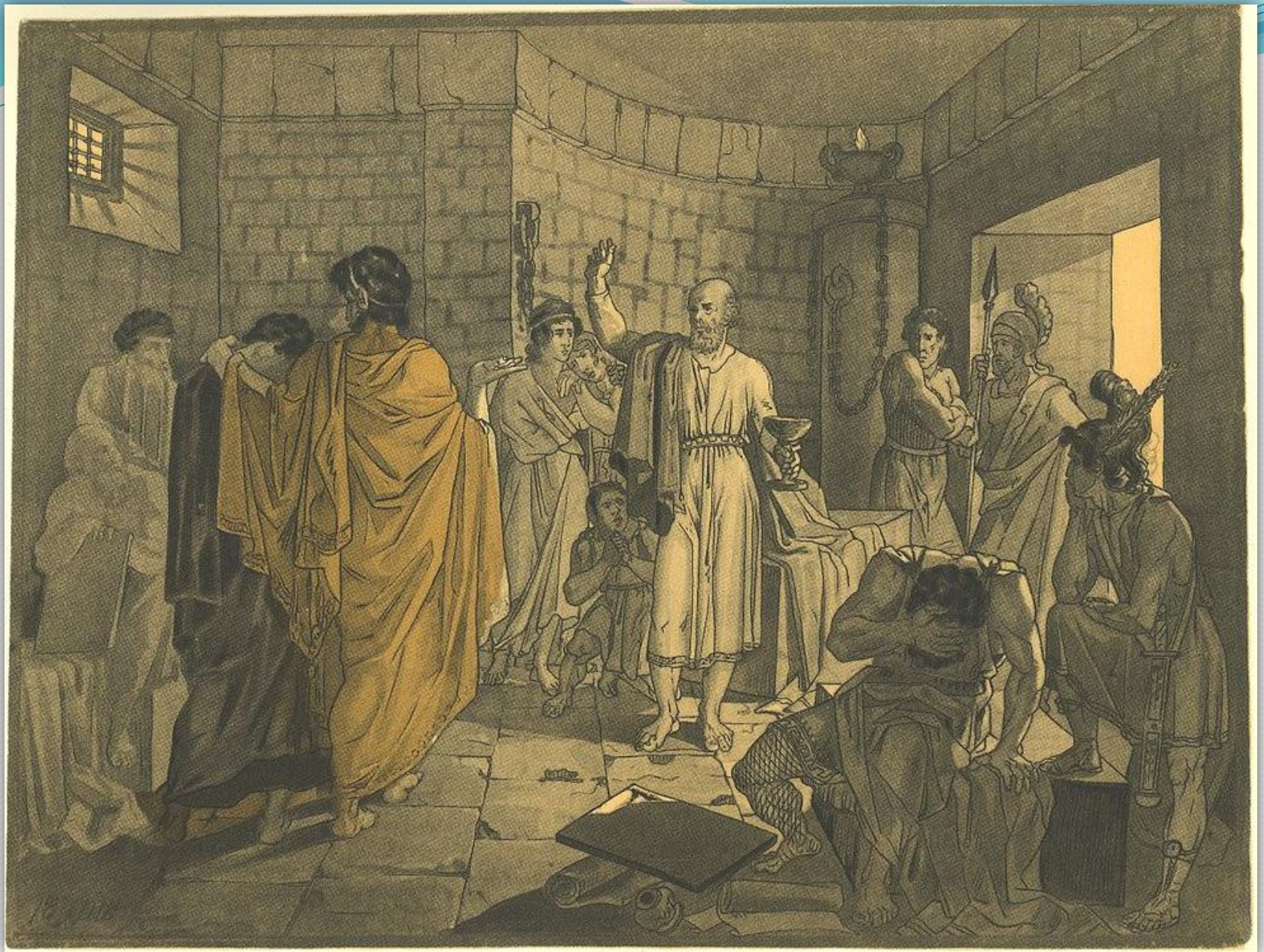
➤ Автопортрет, офорт, 1860.

# Історична тематика

- ❖ Ця тематика більше виступала в творах юнного художника.
- ❖ В 1836-7 роках, Шевченко намалював ряд картин в яких зобразив стародавніх грецьких і римських, яктакож українських історичних персонажів.
- ❖ В цих картинах, персонажі часто знаходяться віч-о-віч із смертю.



➤ «Смерть Олега, князя древлянського», туш, 1836.

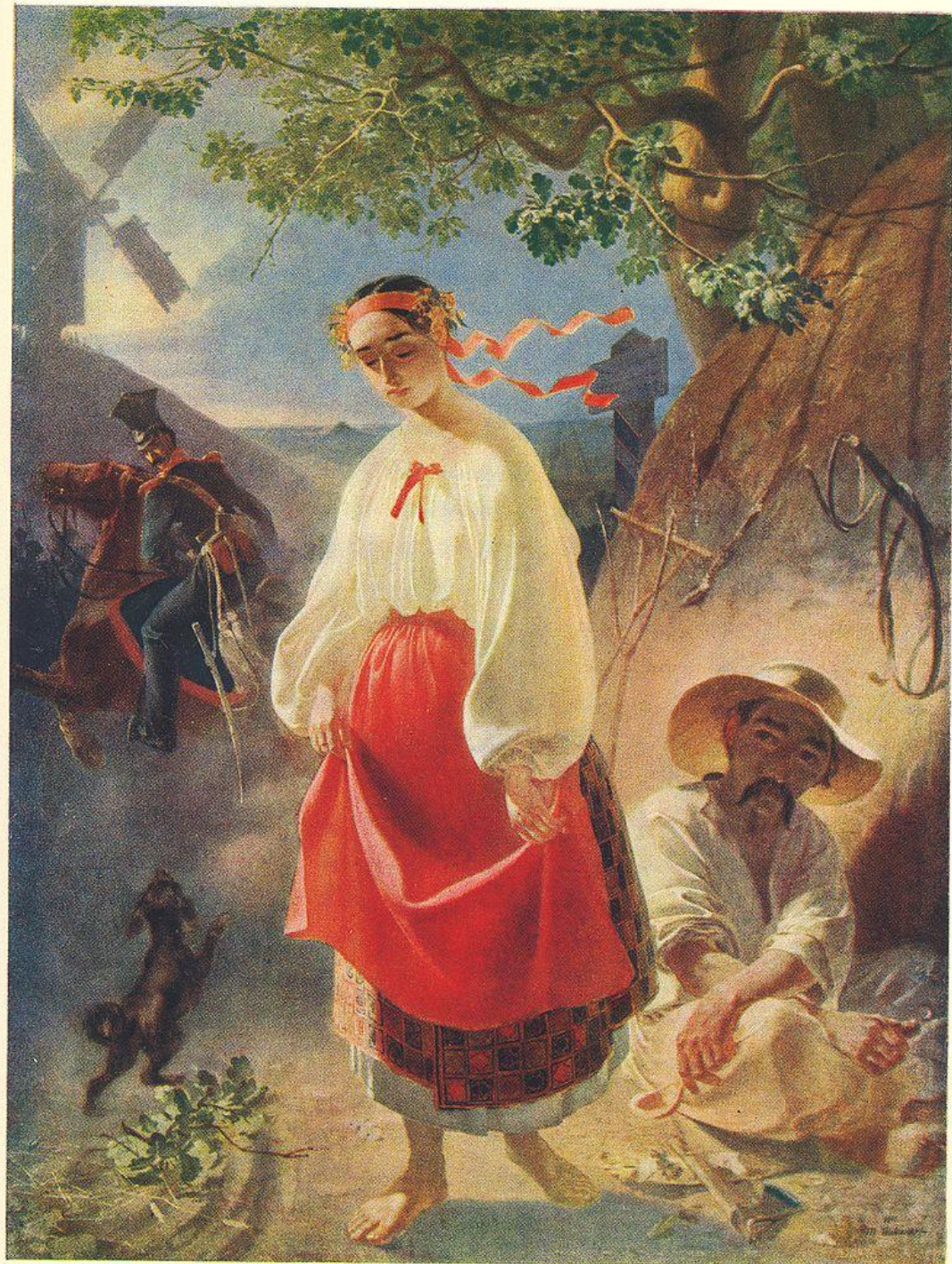


➤ «Смерть Сократа», туш, 1837.

# Сцени із життя селян та звичайних людей

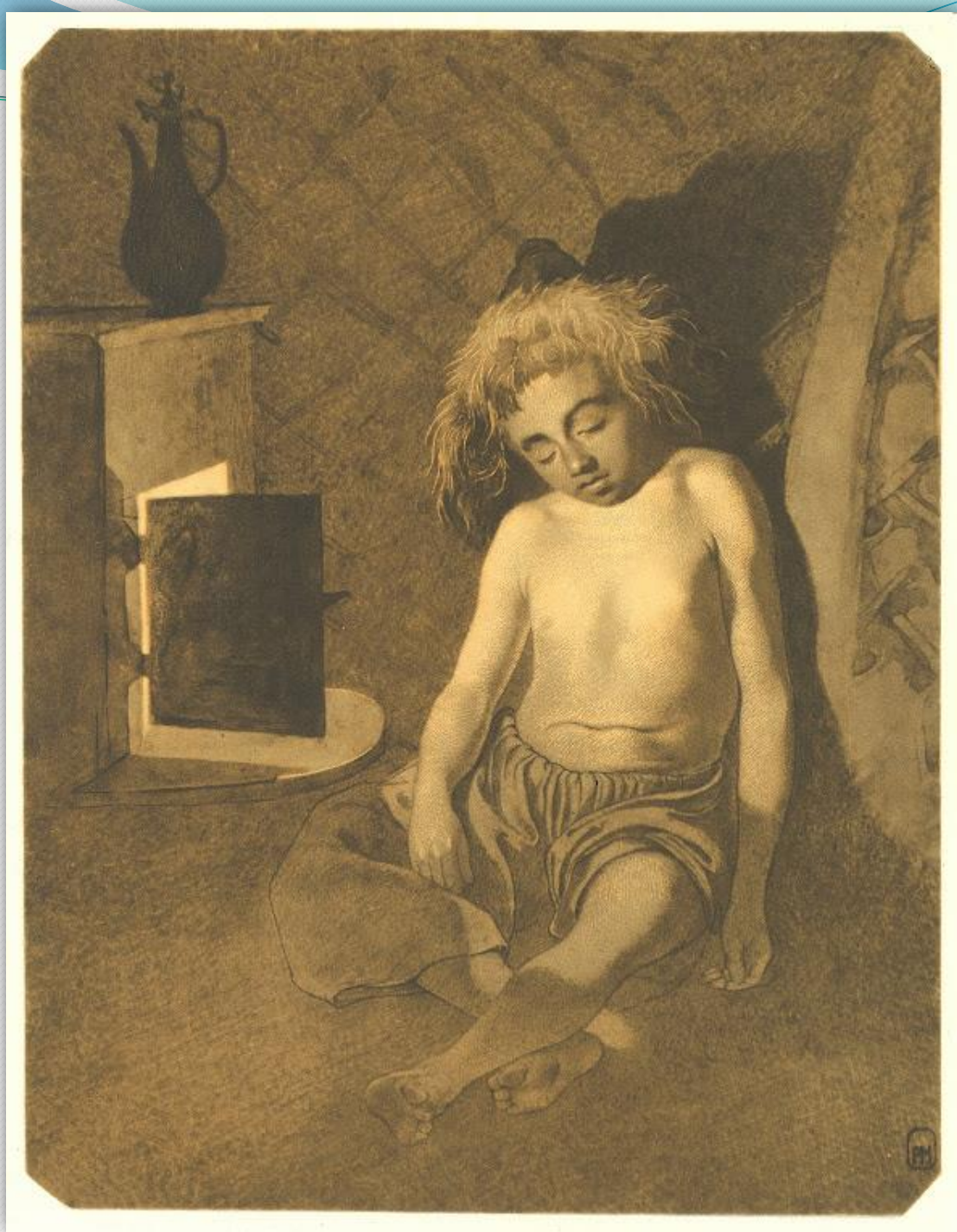
- ❖ Щирий і глибокий гуманізм Шевченка відчувається у його картинах із життя українських селян та бідних, яктакож і пригнічених казахів.
- ❖ Шевченко показує тяжке життя обох народів, і таким чином проявляє протест проти їхнього поневолення Російською Імперією.

➤ «Катерина», олія, 1842.





- «Казахський хлопчик  
дрімає біля грубки»,  
сепія, 1849.



➤ «Байгуші», сепія, 1853.





➤ «Притча про робітників на винограднику», сепія, 1858.

# Пейзаж - краєвиди

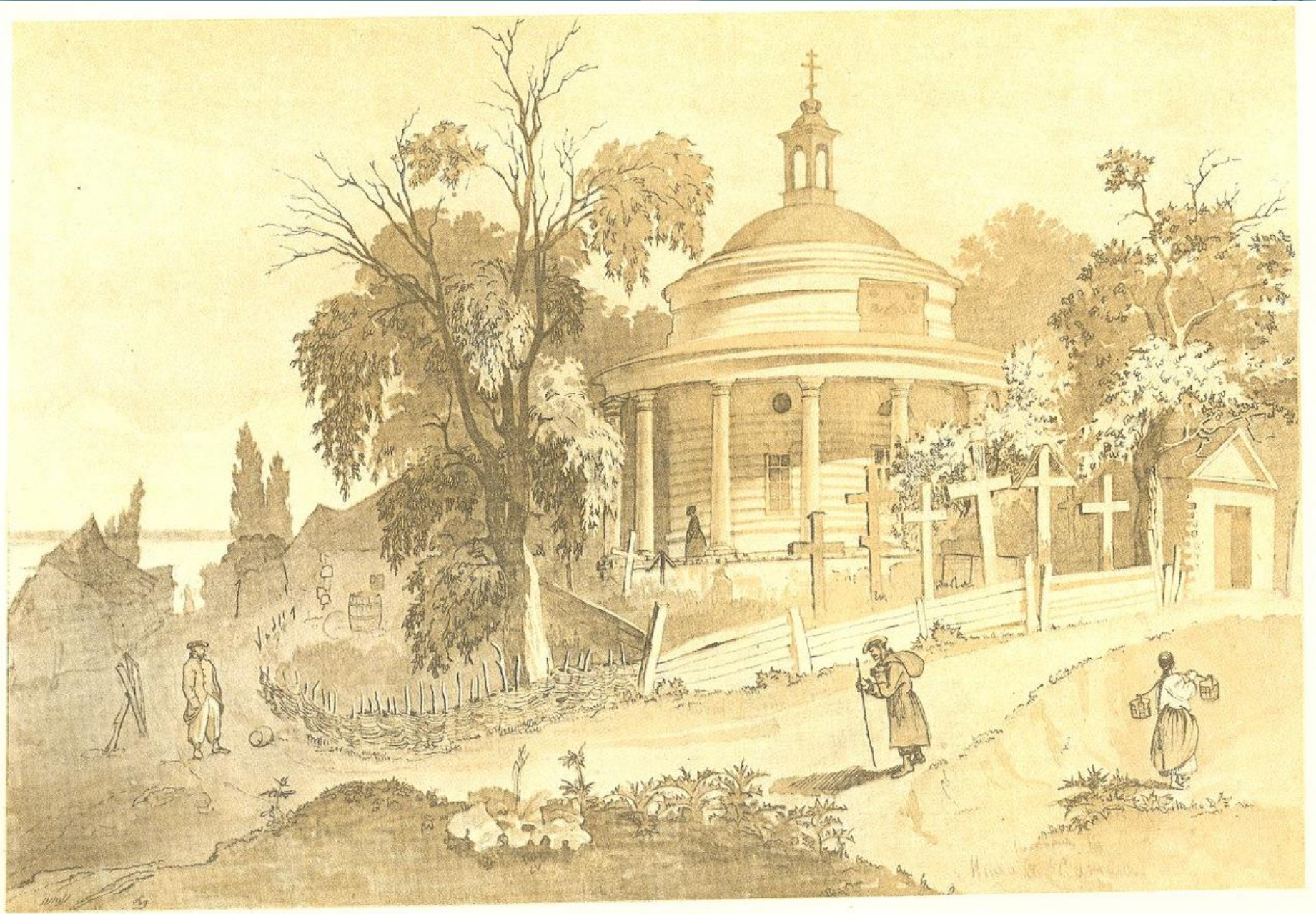
- ❖ Коли Шевченко був в Україні, між 1842 і 1847 рр., він розїжджав по селах і містах, та малював життя людей, архітектурні пам'ятки і краєвиди.
- ❖ Ці збірки рисунків та малюнків дає нам чітке враження, майже як фотографії життя, релєфу, природи та міст і сіл України в 1840-вих роках.



➤ «Хутір на Україні», сепія і акварела, 1846.



➤ «В Решетилівці», туш, сепія і акварела, 1845.



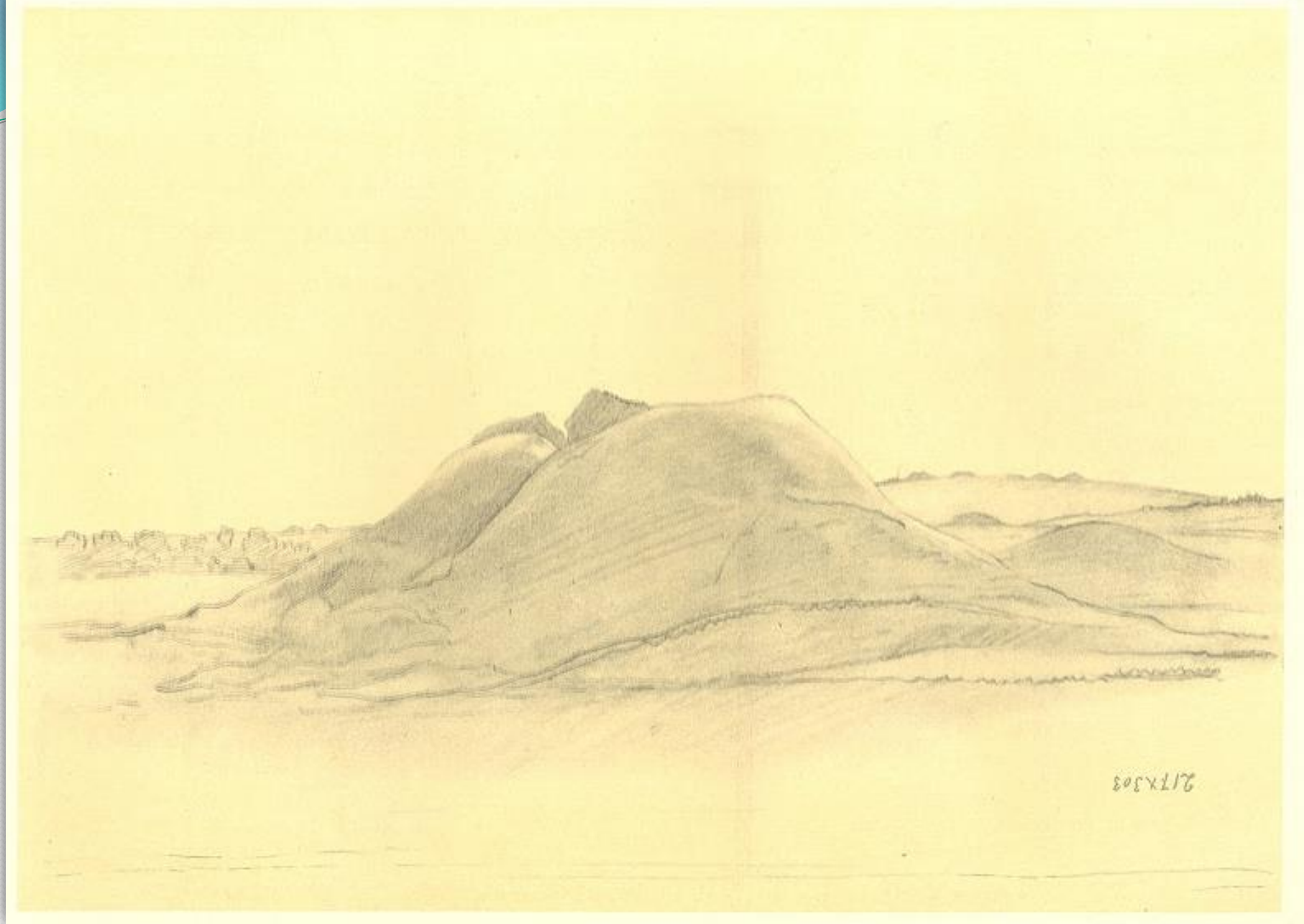
➤ «Аскольдова могила», сепія і акварела, 1846.



➤ «Андруші.», сепія, 1845.



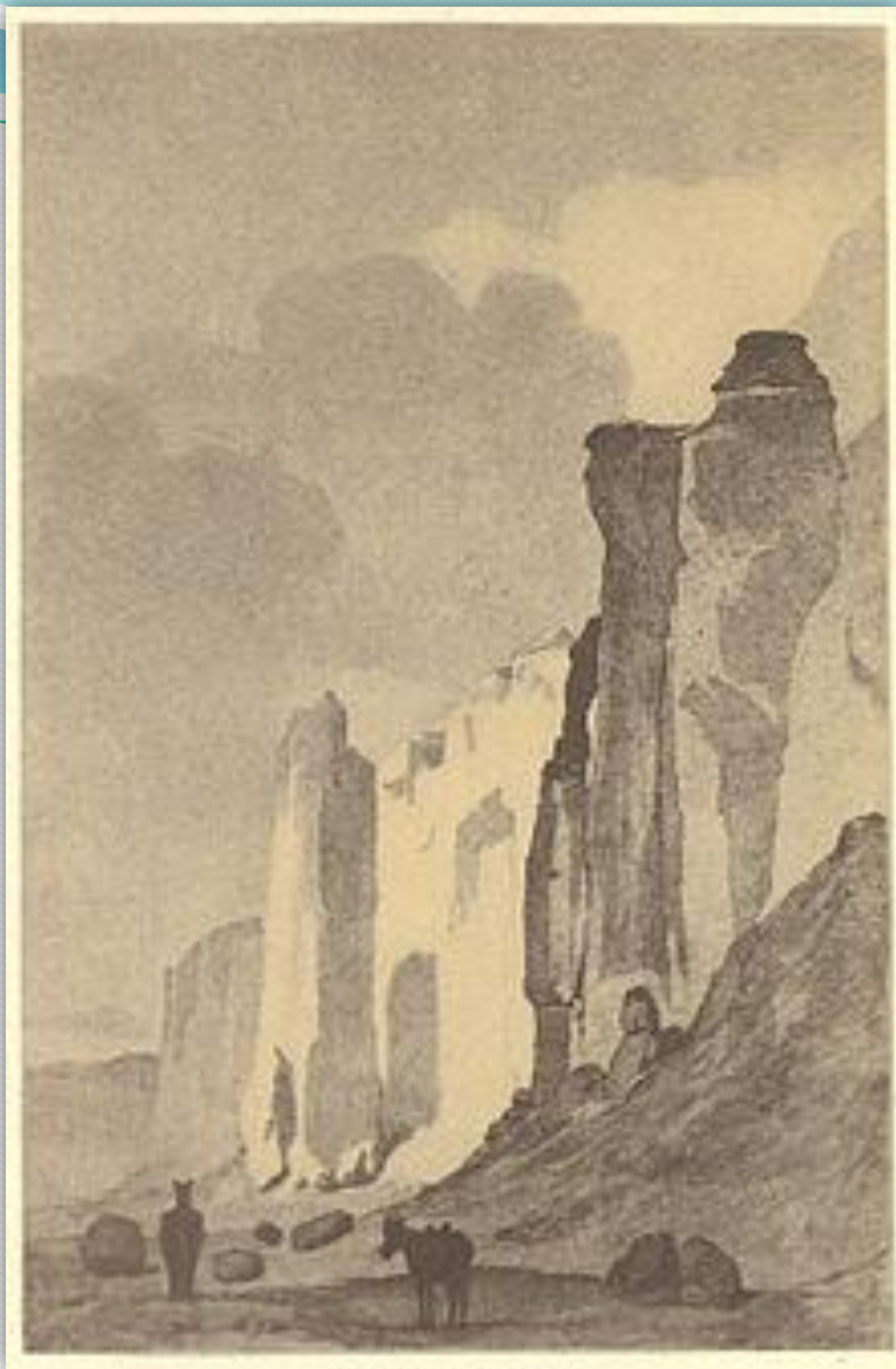
- ❖ Повернувшись в Україну в 1860-му році, він знову розпочав працю над цими рисунками, з надією опублікувати збірки в альбомах, щоб збудити зацікавлення про українське минуле.
- ❖ Проте новий арешт не дав йому закінчити заплановані книжки рисунків українських краєвидів.



➤ «Понад Россю», олівець, 1860.

- ❖ Шевченка заслання в Казахстан між 1847 і 1857 рр., теж дало йому нагоду намалювати красу природи та людей цієї країни.
- ❖ Шевченко один із перших котрий розписав краєвиди Казахстану, та дав нам прекрасний огляд цієї країни.

- «Чиркала-Тау»,  
акварель, 1851.





➤ «Пожежа в степу», акварель, 1848.



➤ «Форт Кара-Бутак», акварель, 1849.



➤ «Мангишлацький сад», акварель, 1854.



➤ «Новопетровське укріплення з моря», акварель, 1857.



# Архітектурні пам'ятки

- ❖ Дуже полюбляв рисувати пам'ятки України.
- ❖ В 1840-вих як також і в 1860, Шевченко їздив по селах і містах та рисовав пам'ятки.
- ❖ Ці картини залишаються важливими тому що зберегли вигляд України в середині ХІХ століття.



➤ «В Густині. Трапезна церква.», акварель, 1845.



➤ «Богданова церква у Суботіві», акварель, 1845.



➤ «Почаївська лавра з півдня», акварель, 1846.

➤ «Автопортрет з  
свічкою», офорта,  
1860.

