

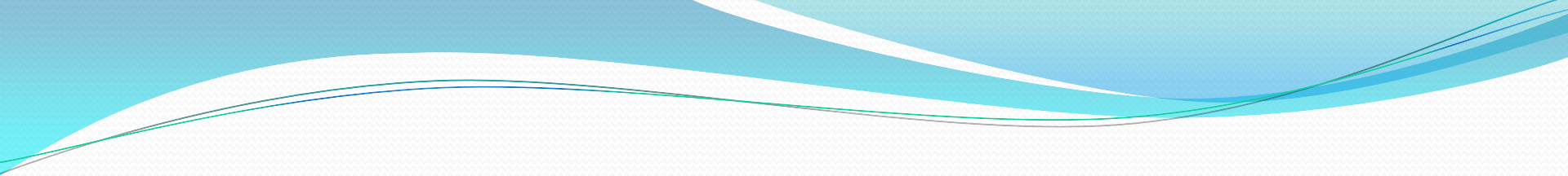
КУЛЬТУРА 10

Лекція #7:

Українські
малюрі-
імпресіоністи
XIX—XX ст.

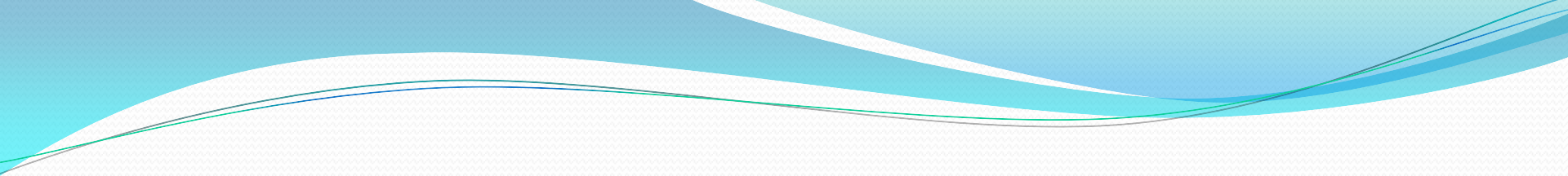
Імпресіонізм в Україні

- ❖ Імпресіонізм теж не оминув (did not pass by) українських малярів, які в другій половині XIX століття часто їхали в Західну та Центральну Європу на студії і на сталу працю.
- ❖ В цей спосіб, українські малярі звільнялися від мистецьких традицій Санкт-Петербурга, та наблизитися до найновіших течій Заходу.



❖ Українські малярі вчилися в Парижі, Кракові (Польща), Відні (Австрія), і швидко прийняли імпресіонізм як стиль їхнього живопису.





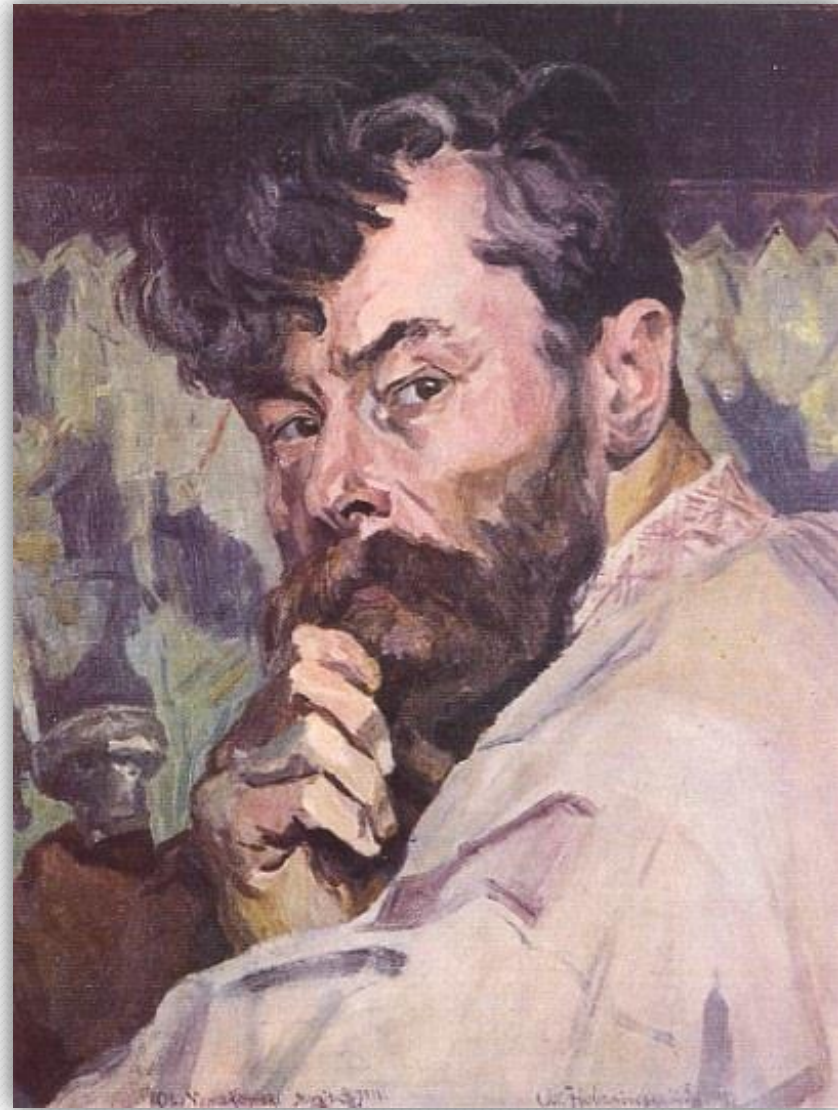
❖ Між найвизначнішими українськими імпресіоністами були:

- Марія Башкірцева
- Олександр Мурашко
- Олекса Новаківський
- Іван Труш
- Василь Кричевський
- Олена Кульчицька

Олекса Новаківський

1872-1935

- ❖ Важається найбільшим українським імпресіоністом.
- ❖ Його картини відзначаються динамічним висловом та експресивним ужитком кольорів.



➤ «Автопортрет», 1911.



➤ «Коляда»,
1907-1909.

❖ Новаківський виявив свій талант в малюнках різних жанрів:

- пейзажі,
- портрети,
- історичні портрети,
- Релігійні картини
- алегоричні композиції,
- символічні та філософічні картини,
- натюрморти



➤ «Поля»,
1913.

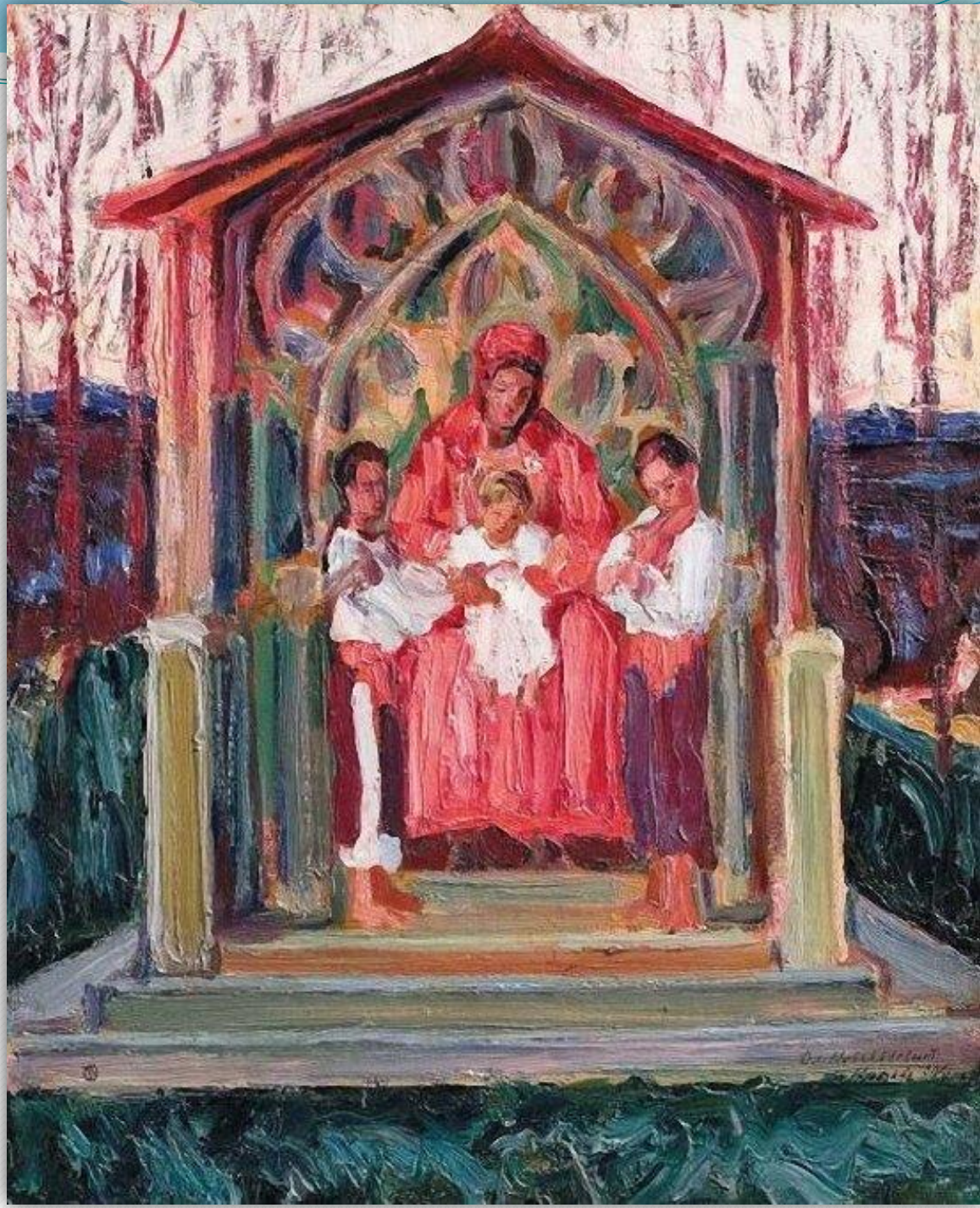


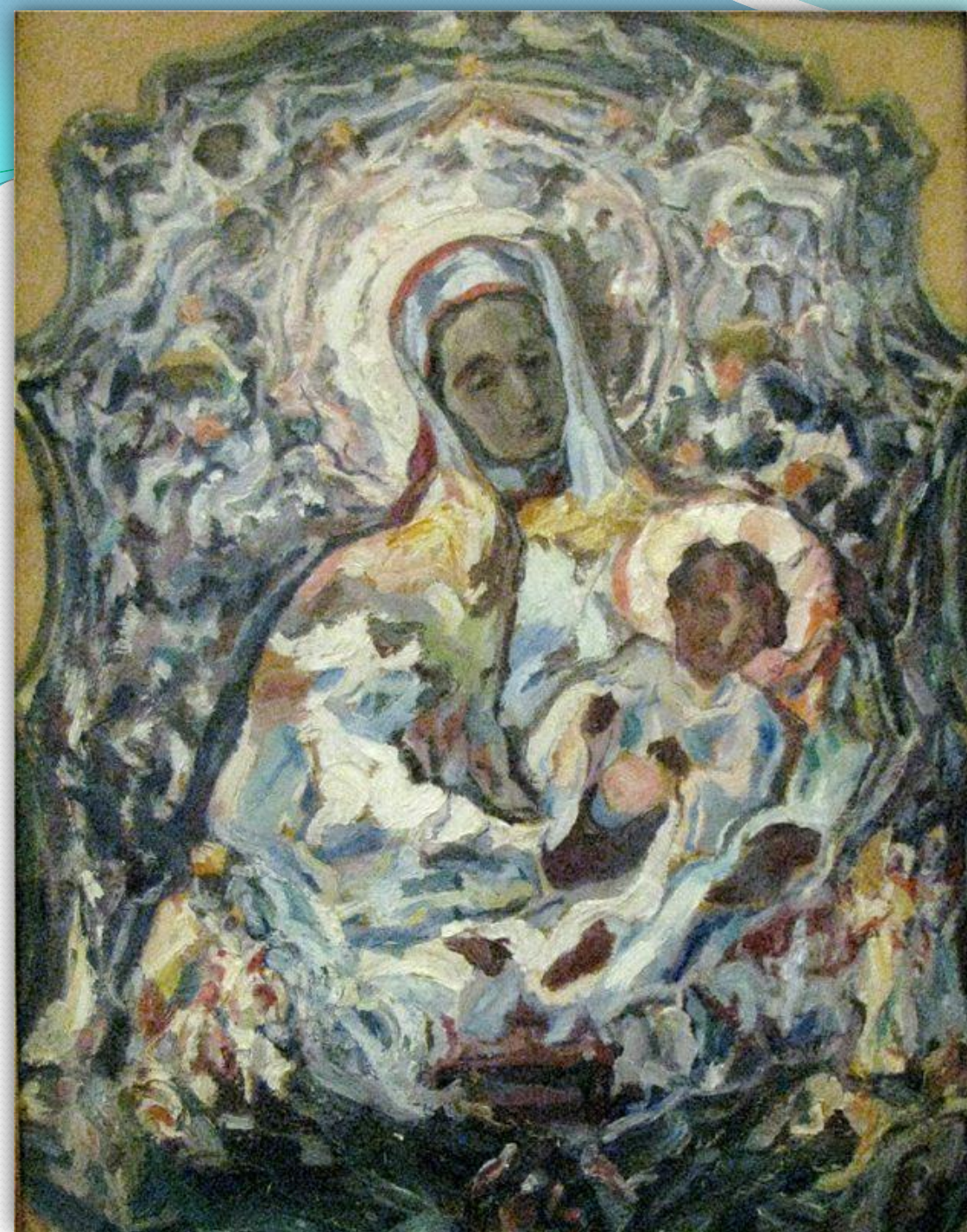
➤ «Весняні мряки (Осмолода)»
1909.

➤ «Олекса Довбуш»,
1931.



➤ «Українька мадонна»,
1910.





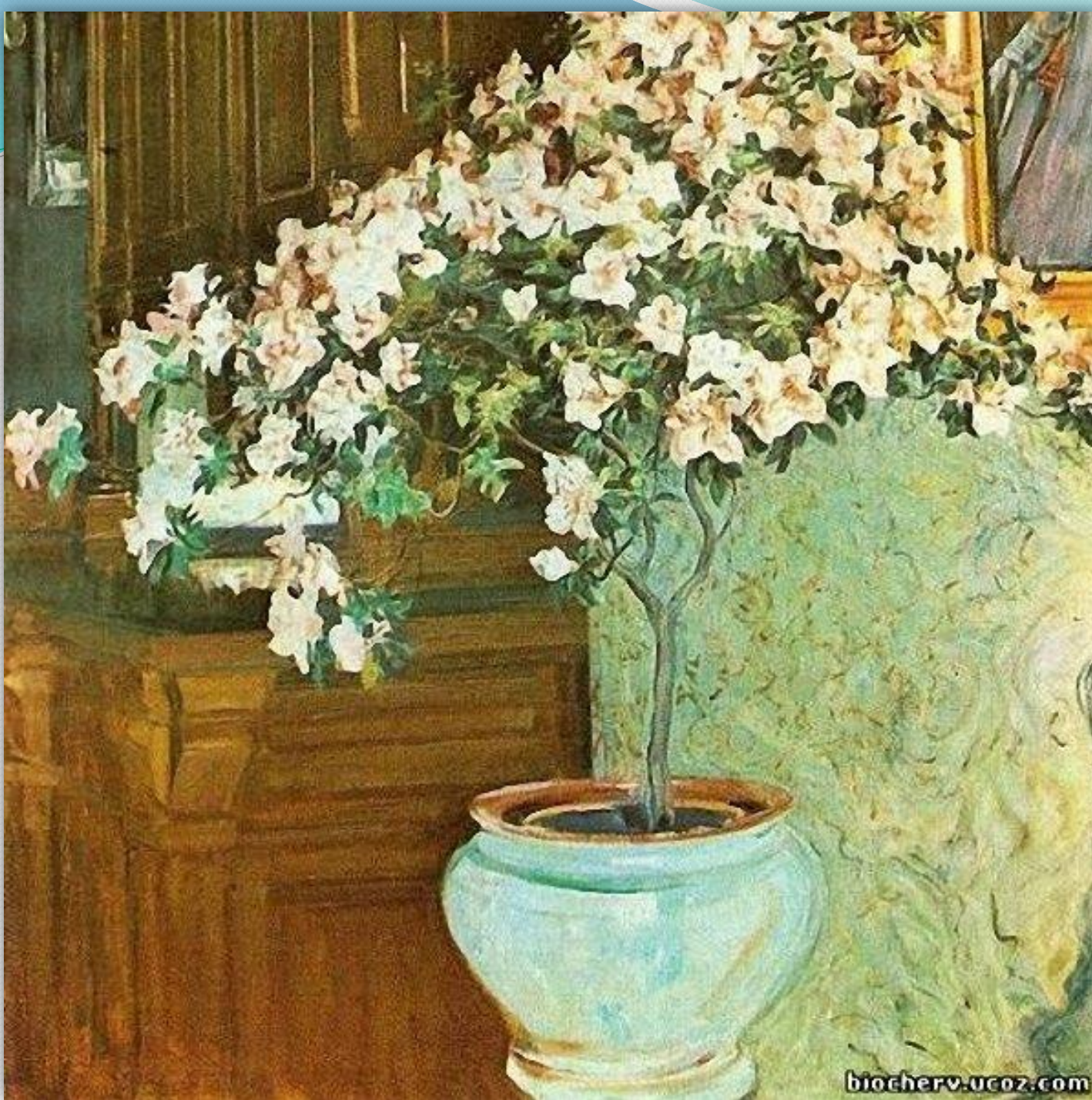
➤ «Українька мадонна»,
1920.



➤ «Леда і лебедь».



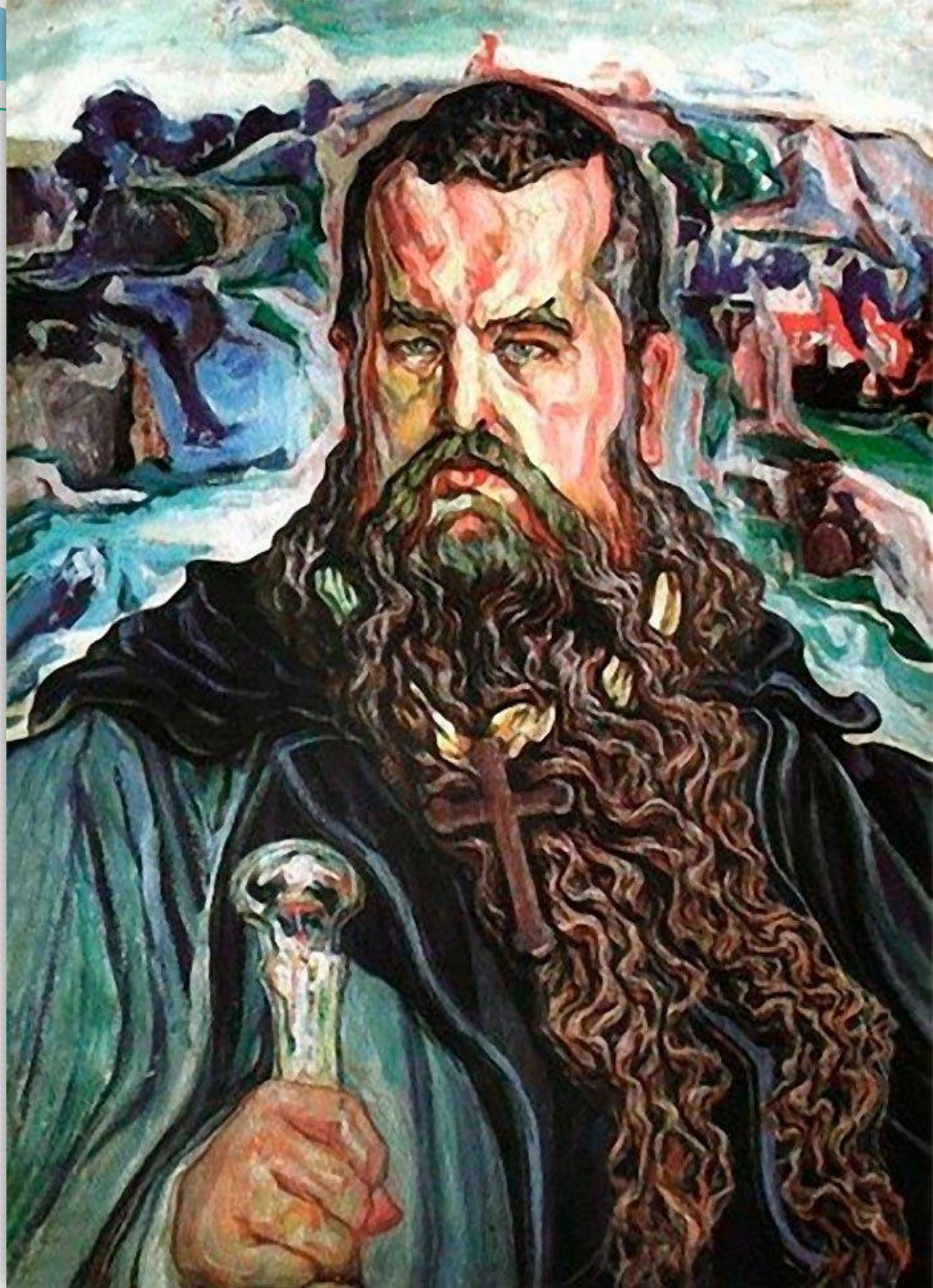
➤ «Пробуждения», 1910.



➤ «Азалія»,
1912.

❖ Особливо
цікавими це
портрети мит.
Андрея
Шептицького,
якого
Новаківський
намалював
декілька разів.

- *«Мойсей із портретом
Андрея Шептицького»,
1915-1919.*





➤ «У задумі»,
1910-ті.

- 
- ❖ Окрема заслуга Новаківського це створення мистецької школи у Львові у 1923 р.
 - ❖ Він у цій школі виховав коло 60 українських мистців.
 - ❖ Деякі з цих малярів стали важливими художниками в українського мистецтва.

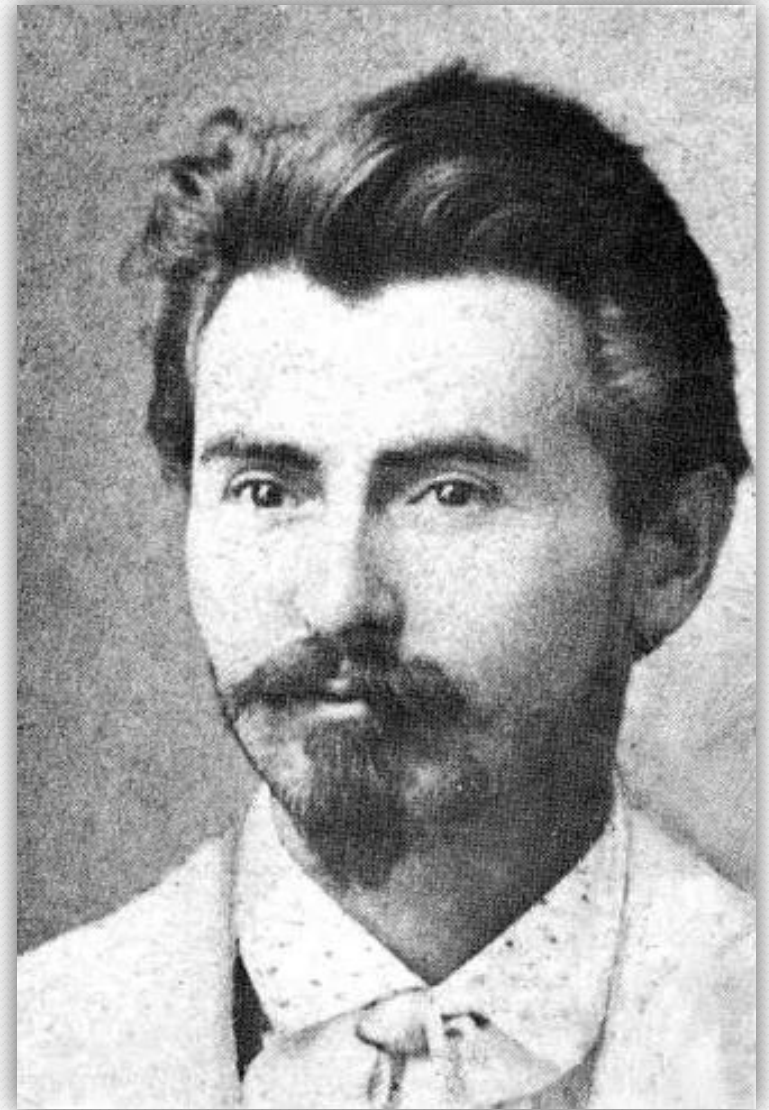


➤ «Собор Св. Юра на Святоюрській горі», 1910.

Василь Кричевський

1873–1952

- ❖ Василь Кричевський був одним із найбільш багатограних (multi-faceted) і талановитих українських мистців ХХ століття.

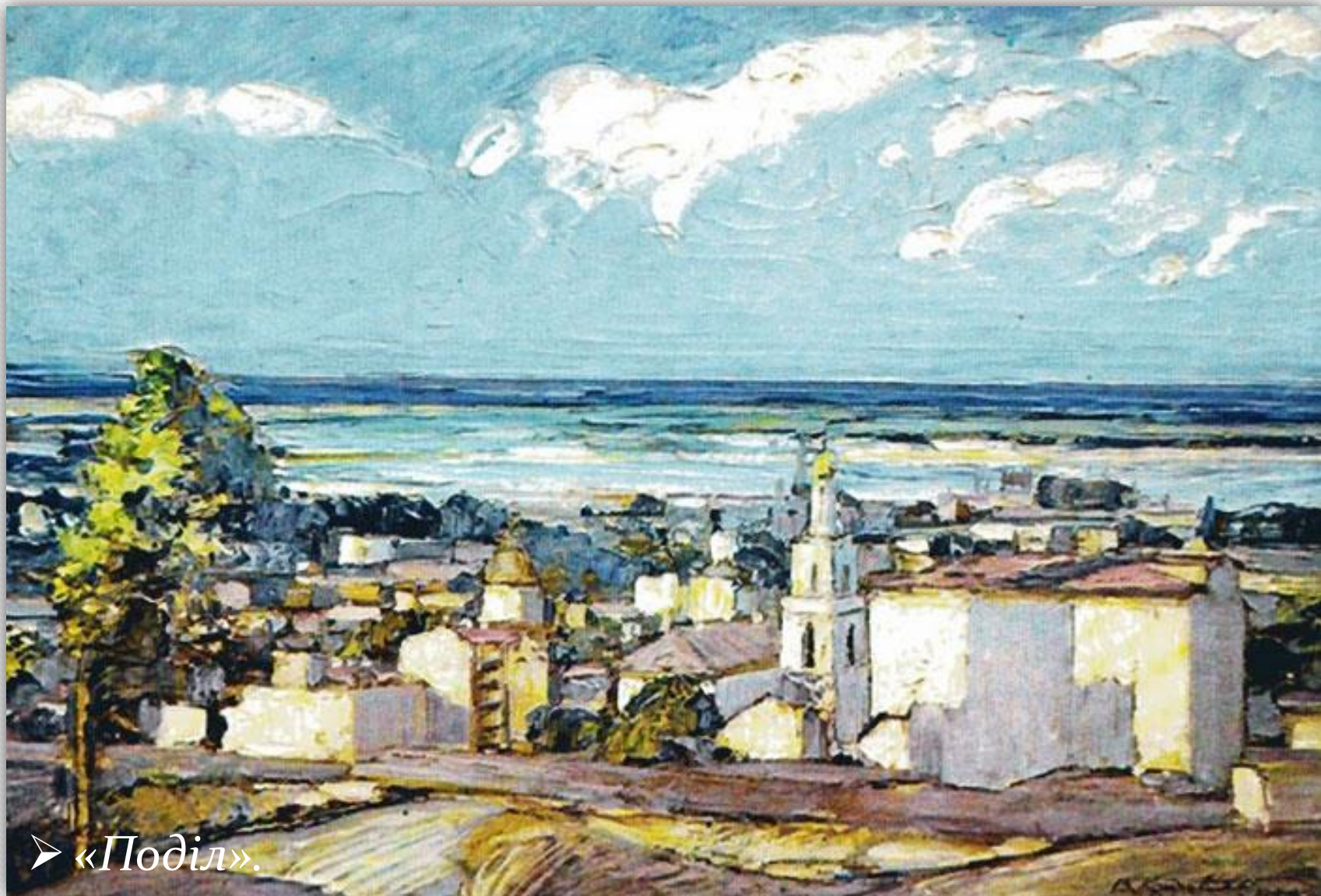




➤ «Церква в
Годорові»,
1917.

❖ Працював як маляр, скульптор, архітектор, художник кіно, сценограф, дизайнер, майстер декоративного мистецтва, графік, та інші.

❖ В картинах виявляв велику оригінальність.



➤ «Поділ».



❖ Зігравав імпресіонізм із мотивами українського народного мистецтва.

❖ Особливо знаний за чудові пейзажі.



➤ Аквареля, 1928.

Олена Львівна Кульчицька

1873-1952

- ❖ Як і Кричевський вона була різновидним та багатогранним (multi-faceted) мистцем.



➤ «Автопортрет», 1917.

- ❖ Яскраво виявила себе в різних видах мистецтва: живопис, графіка, сакральний живопис (створила унікальний іконостас), народне прикладне мистецтво, килимарство; навіть проектувала меблі.
- ❖ В живописі, малювала різною технікою – олія, аквареля, темпера, офорт, дереворит, лінорит, та інші.



➤ «Христос Воскрес», 1930.



➤ «Діти на леваді», 1908.

- 
- ❖ Малювала на різні теми.
 - ❖ між тематикою були: портрети, карєвиди (головно Карпат), історичні та побутові теми, гуцульська міфологія, та інші.
 - ❖ Глибоко черпала із скарбниці українського народного мистецтва.

➤ «Портрет Ольги в білому», 1906.

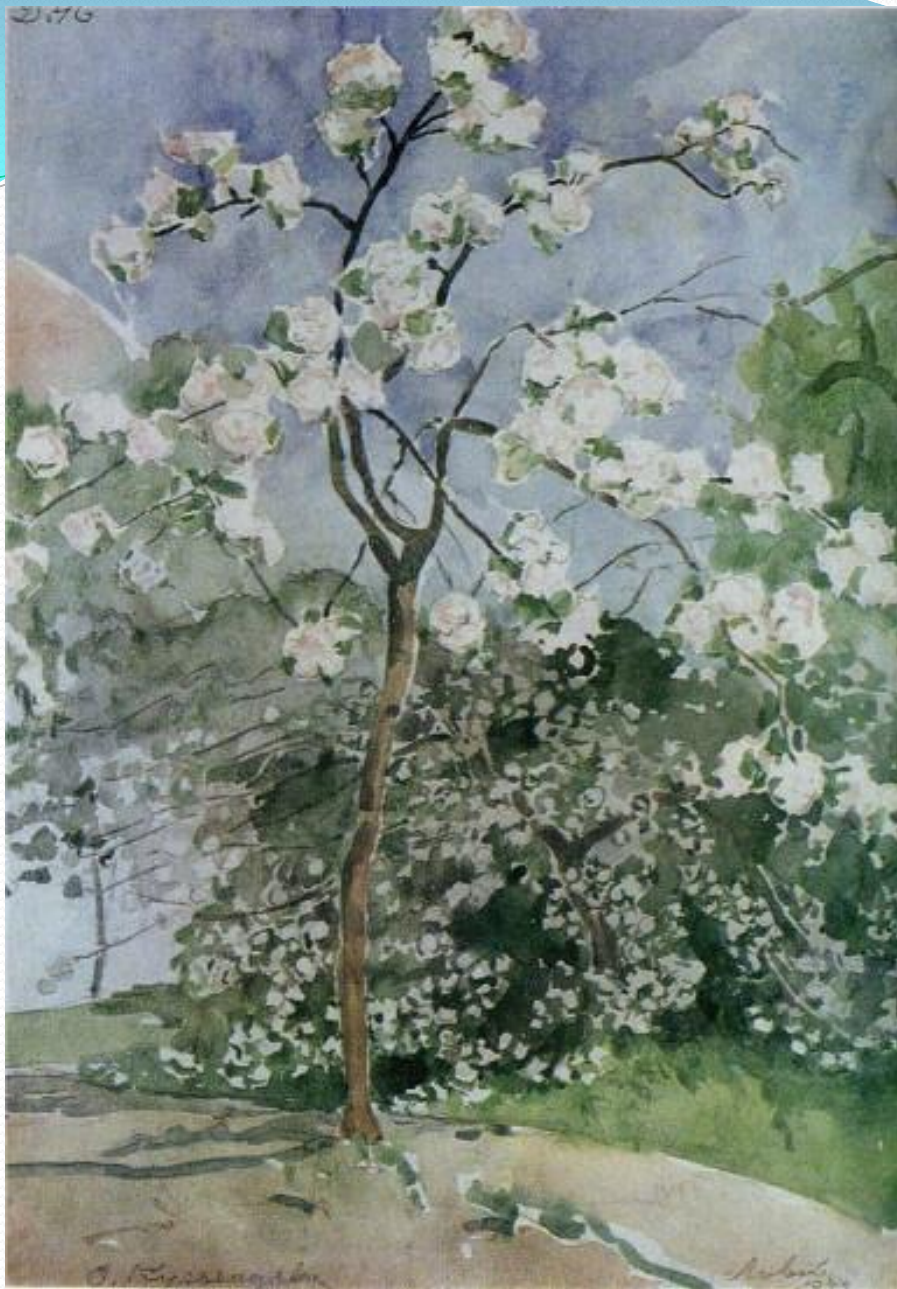




➤ «Каплиця Трьох
Святих», 1934.



➤ «Весілля», 1935.



➤ «Знову весна», 1946.



➤ «Зима», 1907.

❖ Як етнограф,
Кульчицька
нарисувала та
намалювала
багато картин
зображуючи одяг
Західної України.

➤ «Жіночий одяг
Покуття».





➤ «Одяг гуцульщини»,
1928.



➤ «Зимова одяжда молодого
гуцула», 1933.

➤ «Жіночий
одяг
Бойківщини»,
1934.

