

КУЛЬТУРА 10

Лекція #106:

РОЗВИТОК
УКРАЇНСЬКОГО
НАЛЯРСТВА В
ДІЯСПОРІ
XX СТОЛІТТЯ.

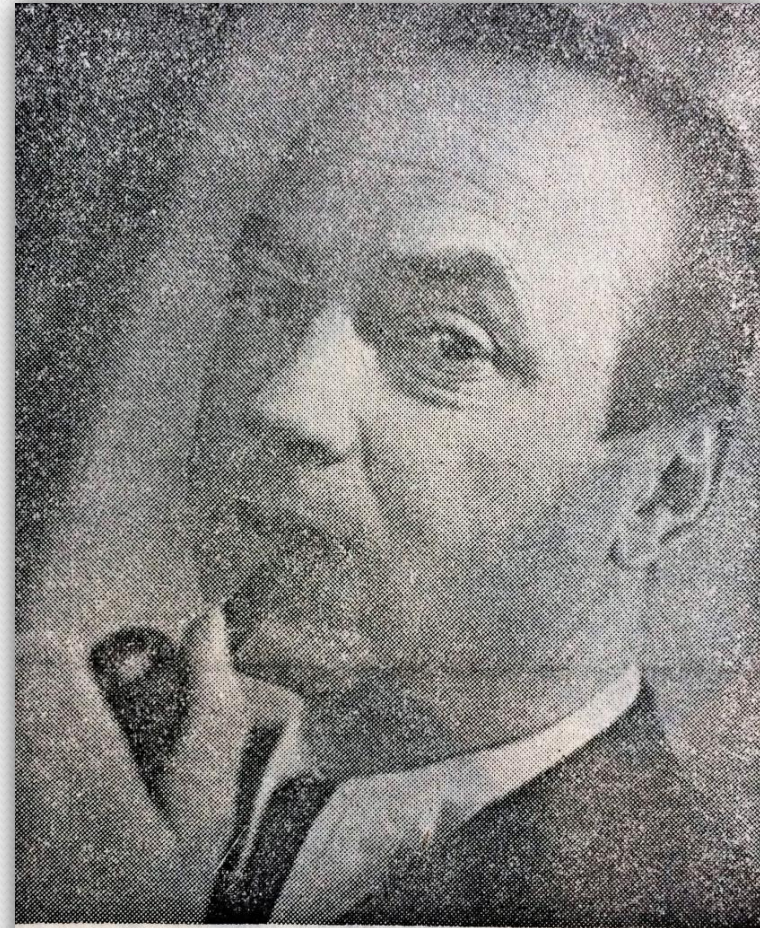
МОНУМЕНТАЛІСТИ

- ❖ **Монументалізм**, теж переїхав поза границі України, і прийнявся в діаспорі як і перед так і після Другої Світової Війни.
- ❖ Багато з цих мистців визначилися розписами церков та іконостасами.
- ❖ До найвизначніших належать:
 - Михайло Дмитренко

Михайло Дмитреню

1908-1997

- ❖ Український маляр – монументаліст, та майстер сакрального мистецтва.
- ❖ Після війни із українськими біженцями переїхав до Німеччини, тоді в Торонто, а в кінці в Детройт.

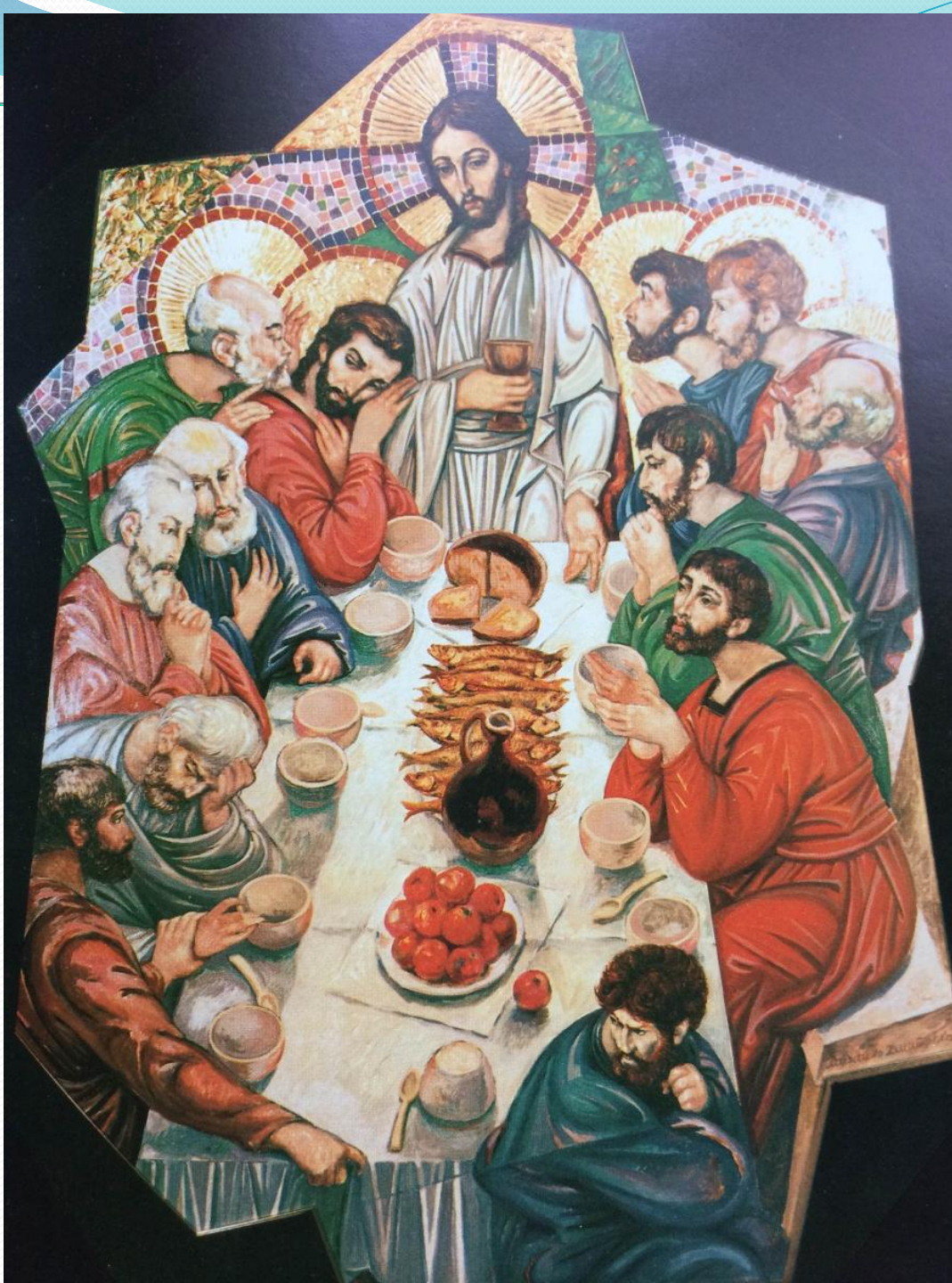


М. Дмитренко



➤ Михайло Дмитренко: «Гірська іділія»

➤ Михайло Дмитренко:
«Остання вечеря»





- Михайло Дмитренко: Роспис церкви Непорочного Зачаття, Гамтрамк, Мічіган.
- Він теж розмалював церкви в Торонто, Нью Йорку,

НЕОВІЗАНТІЙСЬКИЙ ІКОНОПИС

- ❖ Протяго ХХ-го ст. українські мистці продовжують тисячлітню традицію **Іконопису**.
- ❖ Вони ставили за мету відтворити автентичні традиції візантійського стилю, деколи додаючи модерні впливи і техніку.

❖ Одене, що в їхниз іконах знаходиться притамний (conscious) український характер, глибокий релігійний дух і продуманий індивідуальний підхід.

❖ До найкращих українських іконописів ХХ-го ст. належать:

- Модест Сосенко
- Петро Холодний (старший)
- Василь Дядинюк
- Омелян Мазурик
- Галина Титла
- Юрій Козак
- Петро Холодний (молодший)
- Михайло Осінчук
- Святослав Гординський
- Микола Бідняк

МОДЕСТ СОСЕНКО

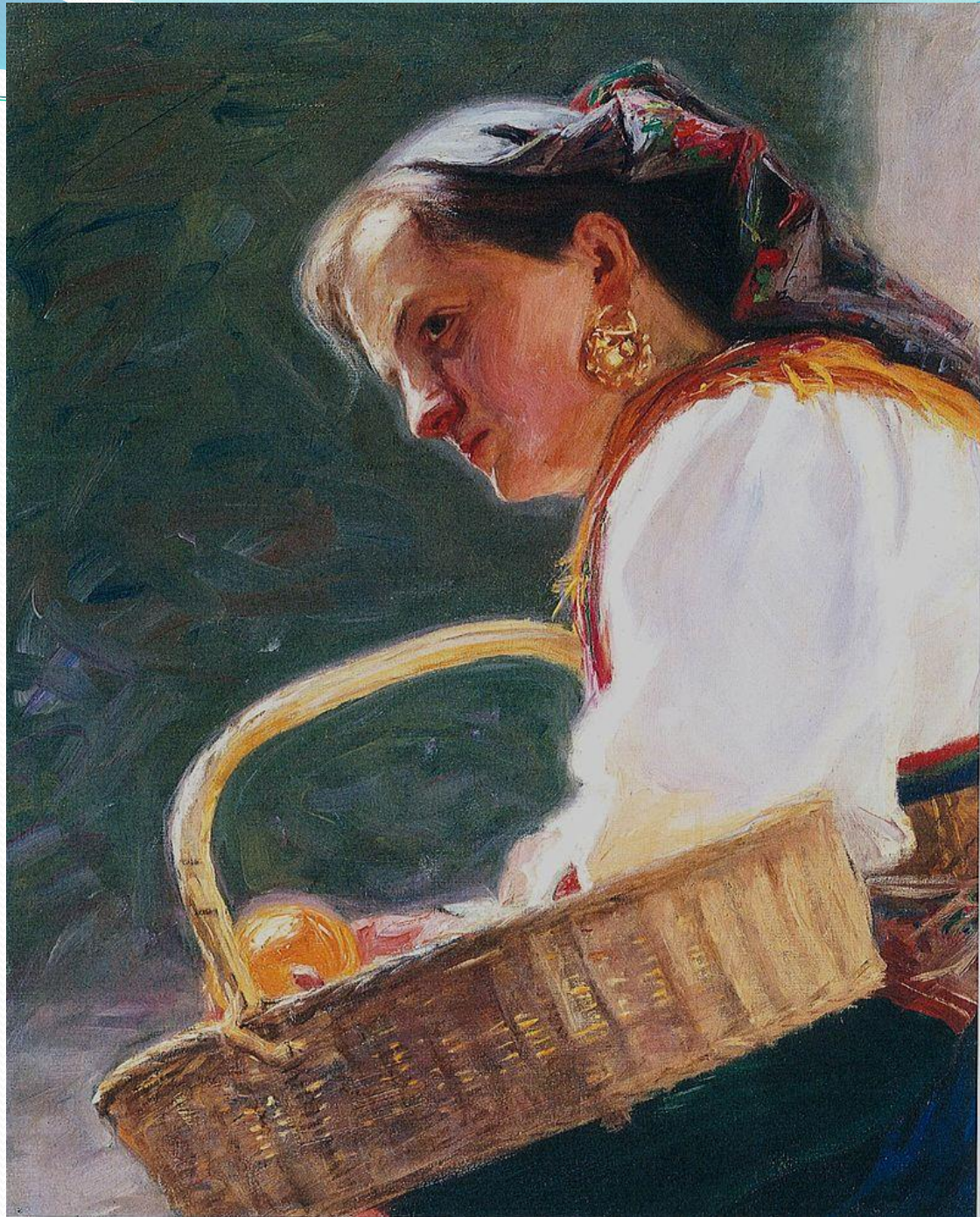
1875-1920

- ❖ Український маляр – монументаліст, та майстер сакрального мистецтва.
- ❖ Знаний за пейзажі, портрети, монументальні розписи та розписи церков.



➤ «Автопортрет»,
1915.

- Модест Сосенко:
«Продавчиня
помаранчів», 1912.





➤ Модест Сосенко: «оздобленні храму Св. Миколая у Золочеві», початок 20-го ст.

ПЕТРО Холодний (старший)

1876-1930

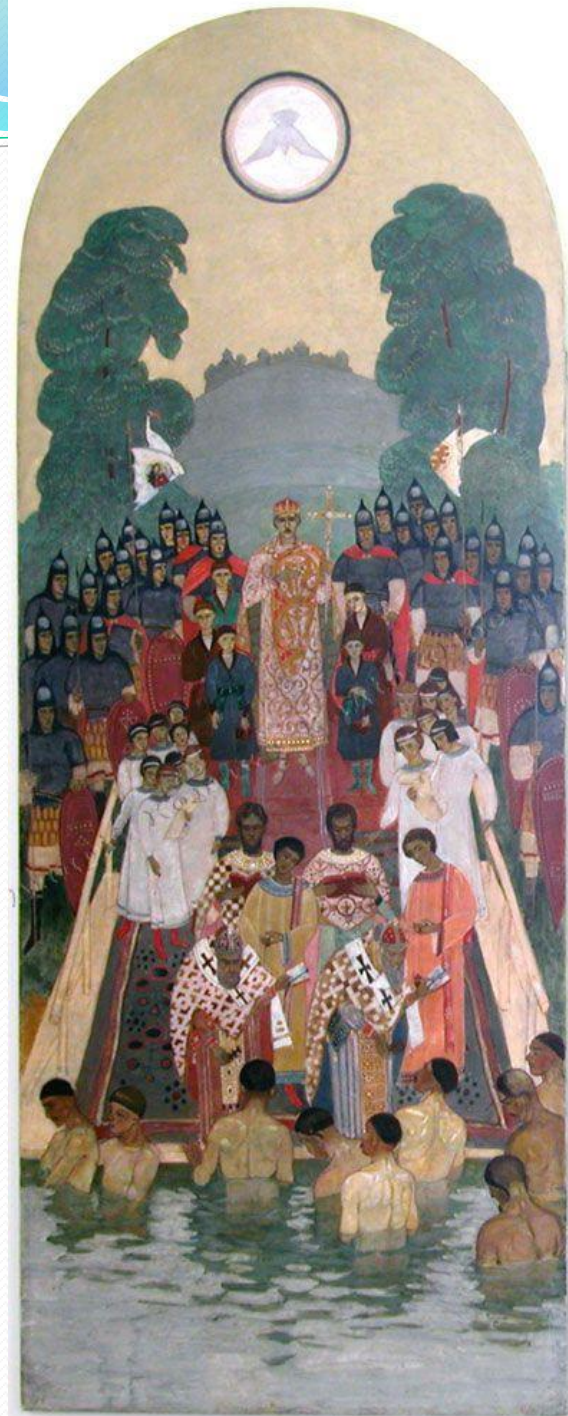
- ❖ Маляр, народний діяч, міністер освіти в УНР.
- ❖ Учень ікони та іконопису, він пристосував візантійський стиль до модерного сакрального і світського мистецтва.



- Петро Холодний: «Христос Імануїл," 1920.



- Петро Холодний: «Хрещення Русі," 1920.





➤ Петро Холодний (старший): «Дівчина і пав», 1915.

ВАСИЛЬ ДЯДИНЮК

1900-1944

- ❖ Український маляр – майстер сакрального мистецтва особливо в стилі монументалізму та неовізантизму.



➤ *Автопортрет.*



➤ Василь Дядилюк: «Голгофа», 1926.



➤ Василь Дядинюк: «Евангелтсти,» фрагменти іконостасу.

ОМЕЛЯН МАЗУРИК

1937-2002

- ❖ Український маляр – спеціаліст сакрального мистецтва особливо в стилі неовізантизму.
- ❖ Роджений в Польщі, та переїхав до Парижа в 1967.





- Омелян Мазурик:
«Пресвята трійця.»

- Омелян Мазурик:
«Архангел Михаїл,»
1980 р.



Галина Титла

1935-2015

❖ Український іконописець знана за чудові ікони, які знаходяться в церквах Канади, США, Бразилії, та України.

❖ Місце поселення США.



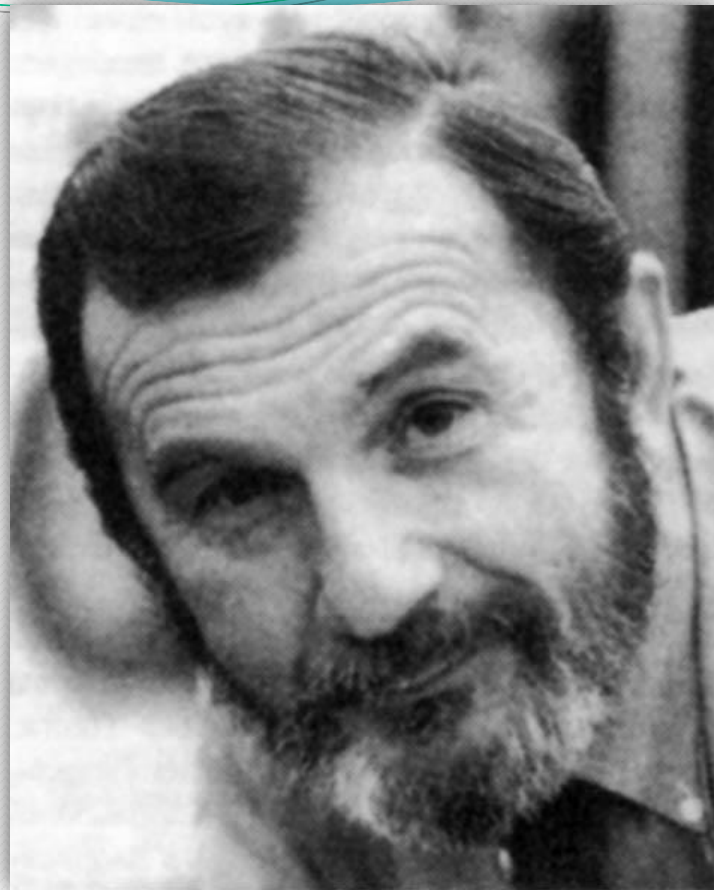
➤ «Архангел Михаїл,»



ЮРІЙ КОЗАК

1933-2001

- ❖ Український мистець знаний за чудові ікони, малюнки, релєфи та вітражі.
- ❖ Місце поселення Детройт, США.
- ❖ Створив вітражі та релєфи церкви св. Йосафата у Воррені.





- Юрій Козак: «нерухома стіна,» церква св. Йосафата, Воррен Мічиган.

➤ Юрій Козак: «Божя Мати.»



ПЕТРО Холодний (молодший)

1902-1990

- ❖ Український мистець знаний за чудові ікони, мозаїку та вітражі.
- ❖ Місце поселення Глен Спей, США.
- ❖ Син Петра Холодного.
- ❖ Розписав українську греко-католицьку церкву в Люрді, Франція.

➤ Петро Холодний
(молодший):
«Різдво Христове.»



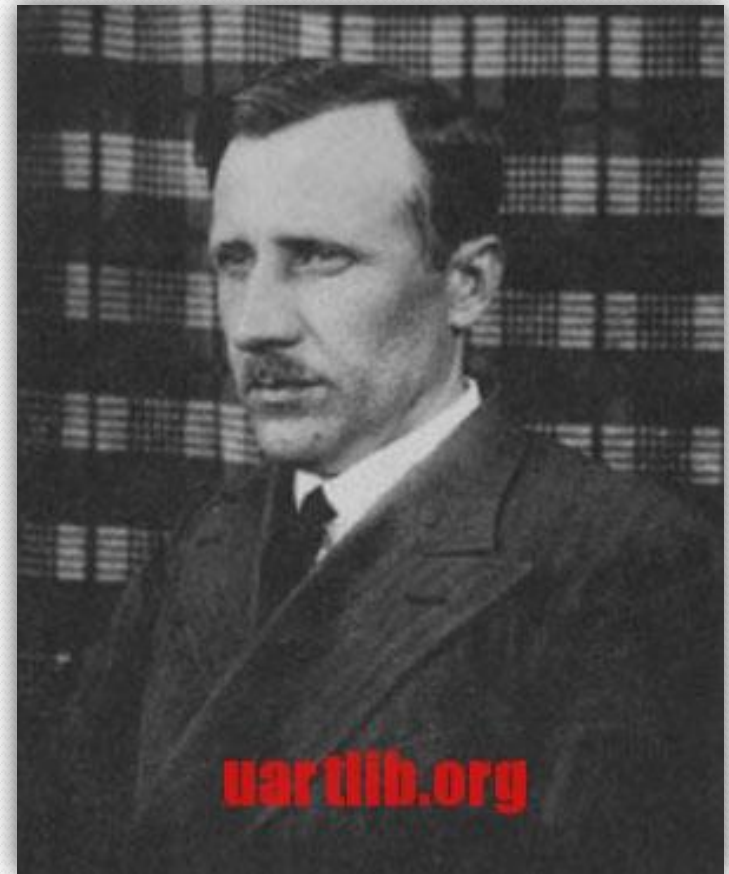


- Петро Холодний (молодший): «Оранта,» Церква Успіння Пресвятої Богородиці, Лурд, Франція.

Михайло Осінчук

1890-1969

- ❖ Український мистець монументаліст, іконограф, графік та живописець.
- ❖ Місце поселення Нью Йорк, США, після Другої Світової Війни.





➤ Михайло Осінчук: «св. Юрій.»



- Михайло Осінчук:
«Пієта,»
1930-ті р.

СВЯТОСЛАВ ГОРДИНСЬКИЙ

1906-1993

- ❖ Український художник, графік, мистецтвознавець, поет, перекладач, журналіст...
- ❖ Місце поселення Нью Джерзі, США,.



➤ Святослав
Гординський:
«Оленка,»
1968 р.



➤ Святослав
Гординський:
«Гуцулка,»
1950 р.



Микола Бідняк

1930-2000

- ❖ Канадський художник, українського походження іконописець, графік, та розпис церков.
- ❖ Коли мав 15 років, наступив на міну, яка обірвала йому обидві руки.
- ❖ Малював пензлем в роті.





➤ Микола Бідняк:
*«Архангел
Михаїл.»*

➤ Микола Бідняк:
«Ангел.»





➤ Микола Бідняк: «Гайдамаки.»

ПІДГОТОВИВ МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА
ТОВАРИСТВА
“РІДНА ШКОЛА”
В ДЕТРОЙТІ