

КУЛЬТУРА 9

Лекція #17 а:

РІЗЬБА
ДРУГОЇ
ПОЛОВИНИ
19-ГО
СТОЛІТТЯ

19-ТЕ СТОЛІТТЯ

- ❖ В Європі після революцій 1848 мистці відкидають класичні і романтичні ідеї про мистецтво, і починають шукати справжнє відтворення дійсності (reality) у їхньому мистецтві – на канві, в літературі, і в скульптурі.
- ❖ Цей період знаний як реалізм, або модерний класицизм.

- ❖ Різьбарі намагалися відтворити дієність (reality) в найбільших деталях – схопити момент коли дія відбулася.
- ❖ Але вони спиралися на класичних техніках і на ідеях:
 - а) натуралізму – тобто акуратного відтворення природного стану (людини, тварини)
 - б) мелодрами - сентименталізму
 - в) поважної ґрандіозності



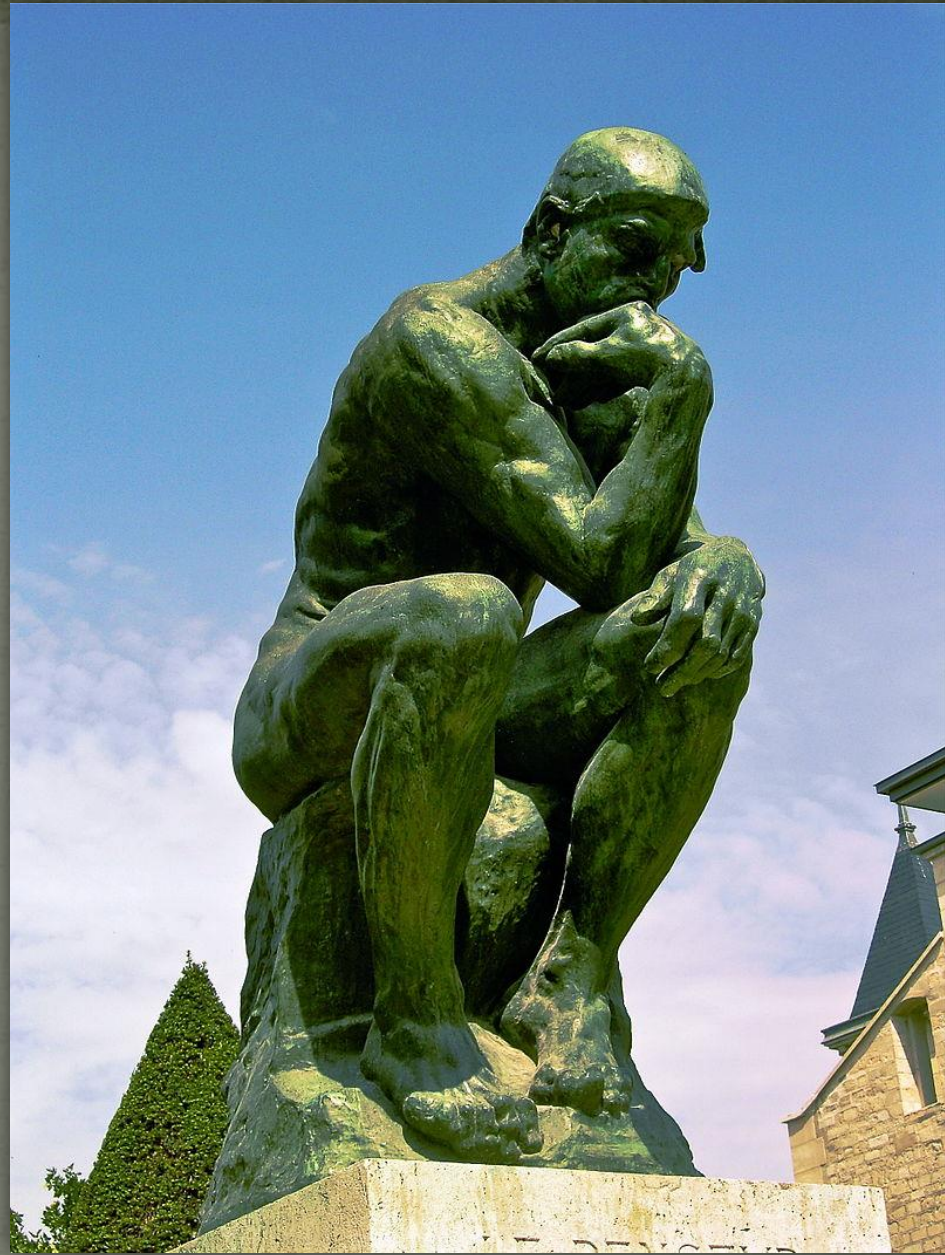
➤ Alfred Gilbert, Ерос, 1893,
Лондон.



➤ Jean-Baptiste Carpeaux, Уголіно і його сини, 1857–1860
Метрополітальний музей, Нью Йорк.



➤ Edgar Degas, Мала Балерина, 1879–80, бронза.



➤ Auguste Rodin, Мислитель, 1902, Музей Родена, Париж.

❖ Так як їхні ровесники в Європі та Америці, українські різьбалі присвятили велику частину своїх праць історичній тематиці:

а) козаччина

б) гетьмани

в) письменники

г) українські діячі

ґ) картини з української літератури

д) зображення життя селян

- ❖ З приходом нового століття, українські скульптори теж почали розглядати модерні течії (directions) мистецтва, включно із імпресіонізмом, модернізмом, кубізмом, футоризмом, та інших.
- ❖ До найвизначніші українські скульптори новітних часів включаємо:

Леонід Позен 1849-1921

- ❖ Знаний за свої різьби козацького та селянського життя.
- ❖ Прославлений за скульптуру Котляревського у Полтаві.



➤ Портрет Л. Позена, Н. Ярошенко, 1883.



➤ Запорожець
на розвідці,
1887.



➤ Лірник

➤ Пам'ятник
Гоголю в
Полтаві 1913,
поставлений
1934.



- ❖ За цей пам'ятник, українці боролися довго із російськими адміністраторами.
- ❖ В день коли пам'ятник відкрили, в Полтаві відбулося народне свято.



➤ Відкриття пам'ятника І. Котляревському в Полтаві, 1903.

➤ Пам'ятник Івану
Котляревському,
Полтава 1903



➤ Пам'ятник Івану
Котляревському,
Полтава 1903



- ❖ Сильне враження дають релєфи по боках, які зображують сцени із Котляревського творів «Наталка Полтавка», «Москаль Чарівник» і «Енеїда»



- Барелєф сцени з п'єси «Наталка Полтавка»



➤ Барелеф, сцена з «Енеїди»



➤ Барелеф, сцена з п'єси «Москаль Чарівник»

ИВАНЪ КОТЛЯРЕВСЬКІЙ
1769 — 1838

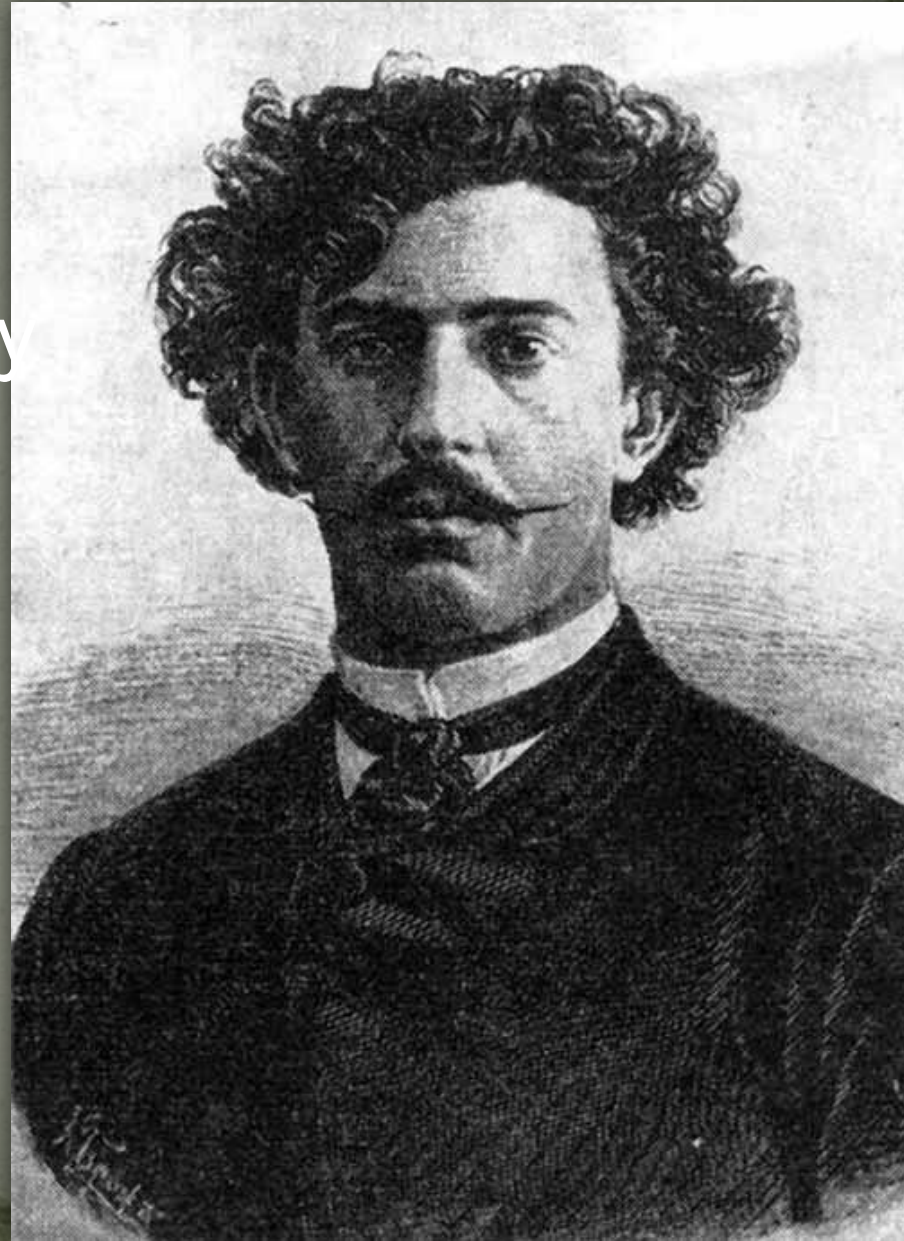
„ДЕ ЗГОДА ВЪ СИМЕЙСТВІИ,
ДЕ МЫРЪ И ТЫШЫНА:
ЩАСЛЫВИ ТАМЪ ЛЮДЕ,
БЛАЖЕННА СТОРОНА.”

Изъ Наталкы Полтавки.

МИХАЙЛО МИКЕШИН

1835-1896

- ❖ Знаний за скульптуру гет. Богдана Хмельницького в Києві.
- ❖ Прославлений за скульптури які поставлені у різних містах Російської Імперії.



➤ Пам'ятник
Катерині II
Санкт-Петербурзі,
1873



➤ Пам'ятник
Тисячоліття Росії у
Великому
Новгороді, 1862





- Цар Михайло I, деталь із Пам'ятника Тисячоліття Росії у Великому Новгороді, 1862



➤ пам'ятник
Лермонтову, Київ



➤ Пам'ятник Богдана Хмельницького, Київ



➤ Пам'ятник Богдана Хмельницького, Київ

ФЕДІР БАЛАВЕНСЬКИЙ

1864-1943

- ❖ Старався поєднати класичний модерн із українськими темами.
- ❖ Найкраще знаний за бюсти (busts) славних українців, як наприклад Шевченка, Котляревського та інших. Більшість було знищено.





➤ У 1913 р. він створив скульптурні композиції на лікарні Марийської громади сестер-жалібниць Червоного хреста, Київ





© Sergiy Klymenko, 20
<http://serg-klymenko.narod.ru>
<http://klymenko.data-tec.net>

➤ Памятник княгині Ользі, Київ, 1911,
(разом із І. Кавалерідзе)

Петро Війтович

1862-1938

- ❖ Жив та працював переважно у Львові, де його скульптури і релєфи оздоблюють різні будівлі із кінця 19-го століття до 1930-тих років.
- ❖ Найкраще знаний скульптури на оперним театрі, скульптури на залізничній станції, та релєфи і різьби на банках і публичних будинках Львова.

➤ Скульптури на фасаді колишньої
Художньо-промислової школи, Львів.



➤ Львів, 1909.



➤ Скульптура святого Флоріана на фасаді пожежної станції у Львові.



➤ Алегоричні скульптури «Комерція» та «Комунікація»,
1909 р..



➤ Скульптура «Геній драми і комедії», Львівський Оперний Театер.



➤ Скульптура «Музыка»,
Львівський Оперний
Театер.



➤ Скульптура «Слава»,
Верх Львівського
Оперного Театеру.