

КУЛЬТУРА 10

Лекція #16:

МАЛЯРСТВО:

ВСТУП

1. Побутовий (про щоденне життя)



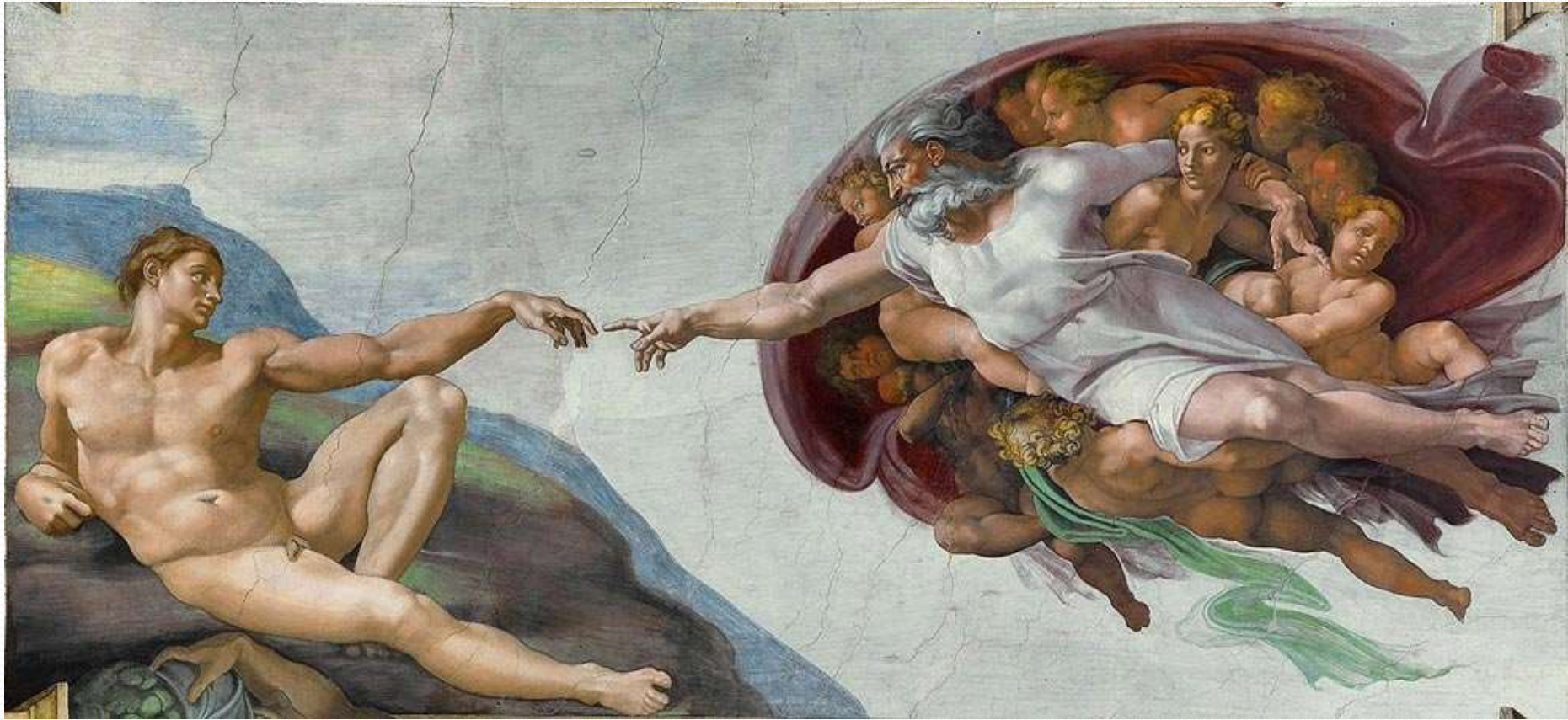
➤ Кость Тритковський, «Колядники в Україні», 1864.

2. Батальний (військові битви чи воєнні теми)



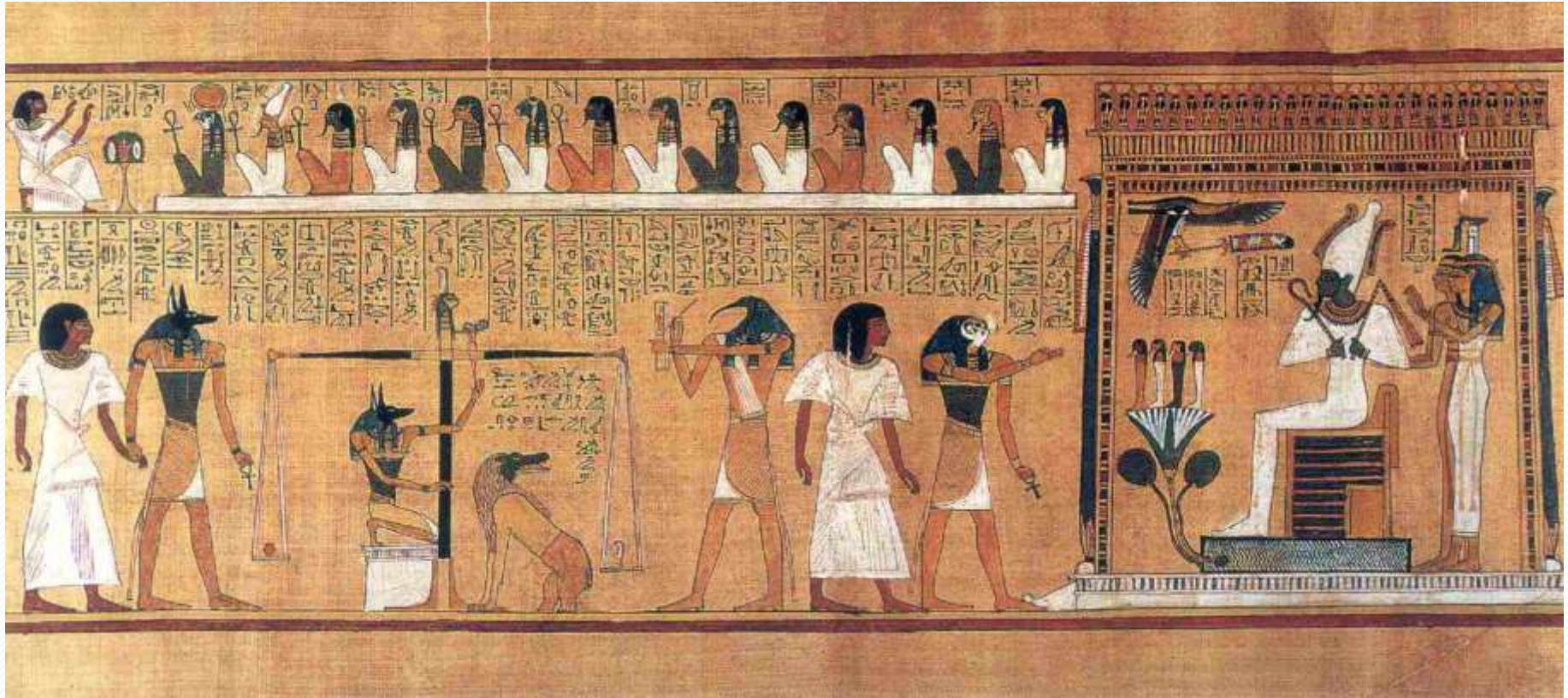
- Емануель Лойце. «Вашингтон переправляється через Делавер», 1851.

3. Релігійний



- Мікельанджело Буонарроті, «Сотворення-Адама», 1508-1512, Сикстинська-каплиця, Рим.

4. Мітологічний



- Міф Амита, «Єгипетська книга мертвих», коло 1375 до нашої ери.

5. Портретний

- Леонардо да Вінчі,
«Мона Ліза», коло 1503.



6. Пейзажний (краєвиди, будівлі, тощо)



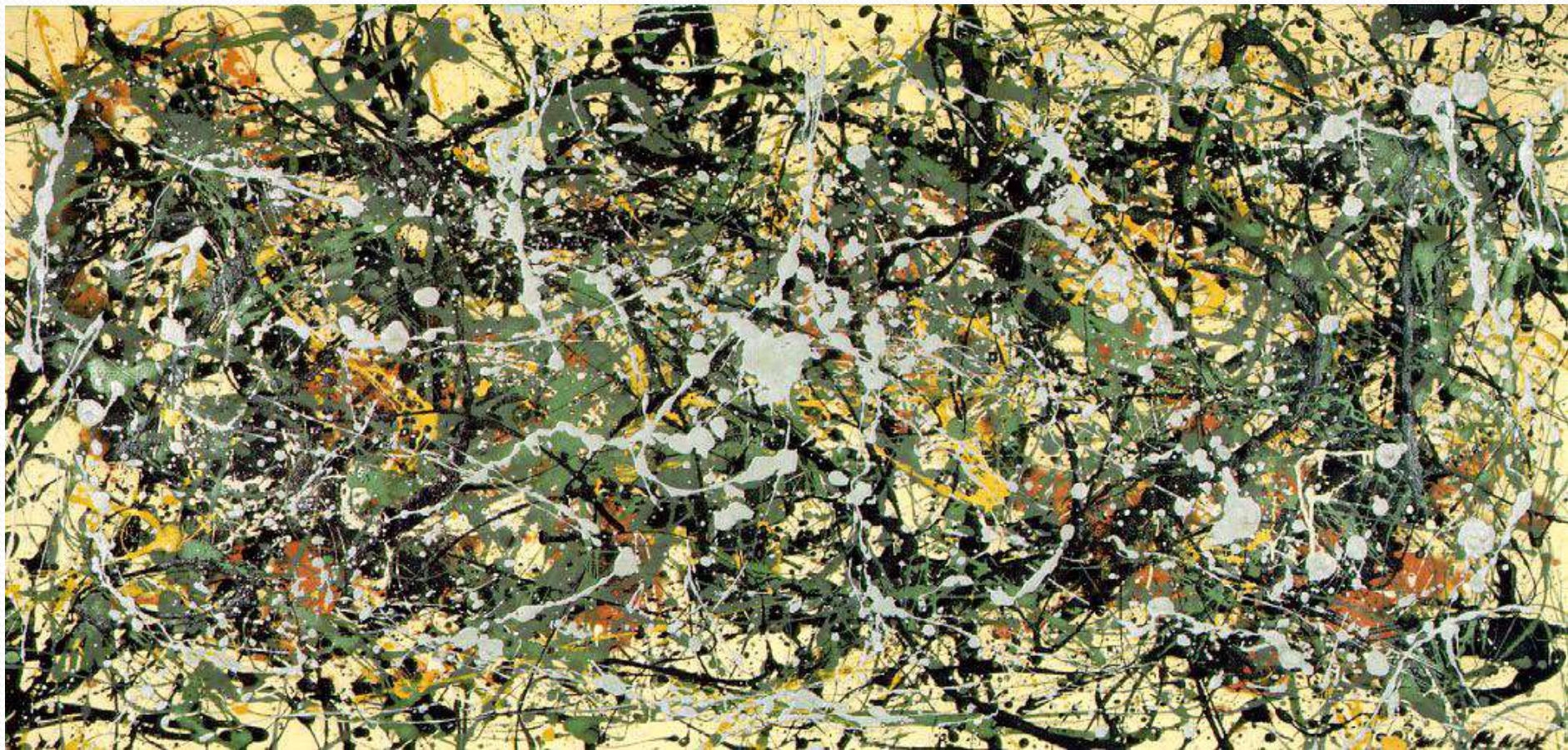
- Франклін Кармайкл, «Фарма Біссет», Канада, 1933.

8. Натюрморт (нерухома природа уложена в художний спосіб)



- Клод Моне. «Натюрморт з порцеляною, динею та фруктами», 1872.

9. Абстрактний



➤ Джексон Поллок, «Номер 8», 1949.

❖ Які ще можуть бути теми малюнків?

- Ян (Йоганнес) Вермёр,
«Дівчина з перловою
сережкою», 1665-75 рр.



ФОРМА

- ❖ Це метода яку мистець ужуває для осягнення бажаного ефекту.

- Сидней Майкел Мур, «Портрет чоловіка», 2014.



ПІДГОТОВИВ МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА
ТОВАРИСТВА
“РІДНА ШКОЛА”
В ДЕТРОЙТІ

2017 – всі права застережені