

Лекція #167:
Шестидесятники

- Перші офіційні прояви (examples) нової хвилі письменників знаходимо в 1961-ім році в Києві, де коло пам'ятника Шевченка група письменників публічно читала свої твори.
- Вони не боялися цензури, і хотіли показати щось нового
- В Москві так і цілим СРСР твори деяких письменників уряд не дозволяв друкувати в державних друкарнях. Такі письменники видавали свої твори самі – на циклостиллі, і тоді передавали товаришам щоб вони переписували і передавали іншим. По російськи, «саміздат» а українською мовою «самвидав» став формою розповсюдити найновіші, найцікавіші та найбільш контроверсійні твори швидко і ефективно, без цензури КомПартії.
- В невдовзі, цих письменників почали називати «Шестидесятників», тому що вони почали писати в 60-ті роки.
- Ці поети і письменники, драматурги і есеїсти, відкидають формуляр соц-реалізму і шукають пояснення людських вартостей – правда, краса, любов, проти лицемірства, проти надуживань партії та системи.
- Василь Симоненко (1935-1963)
- Ліна Костенко (1930-)
- Світлана Йовенко
- Ірина Калинець
- Поети:
 - Іван Драч
 - Василь Голобородько
 - Дмитро Павлічко
 - Микола Вінграновський
 - Михайлп Осадчий
 - Ігор Калинець
 - Василь Стус (1938-1985)
 - Михайло Масютіко
- Літературні критики:
 - Євген Сверстюк
 - Іван Світличний
- Письменники:
 - Іван Дзюба
 - В'ячеслав Чорновіл
 - Іван Бісик
 - Роман Іванчук
 - Валентин Мороз
 - Олесь Бердник
- Мистці:
 - Алла Горська
 - Панас Заливаха

Лекція #167:
Шестидесятники

- Лариса Шепітко
 - Микола Ілленко
 - Сергей Параджанов
-
- Проти цих письменників та мистців суворо виступила влада СРСР починаючи вже у 1963-ім році. Уживаючи усі засоби терору, КДБ (Комітет Державної Безпеки) арештував, катував, ув'язнював, робив божевільними, і навіть убивав тих котрі показували унікальні прояви творчості.
 - Особливо проти Шестидесятників став ідеолог КомПартії України, В. Маланчук, А. Скоба та київський шеф КДБ.