

КУЛЬТУРА 10

Лекція #4 в:

УКРАЇНСЬКЕ  
МИСТЕЦТВО  
XIV – XVII ст.  
КЛАСИЦИЗМ

В ПЛИВИ  
ЗАХІДНЬОГО  
МАЛЯРСТВА:

КЛАСИЦИЗМ

- ❖ З кінцем XVIII ст. розкіш барокко і рококо піддаються стриманості, балансу та могутності класицизму.
- ❖ В той сам час занепад гетьманьської держави означає що українське мистецтво (як і всі аспекти культури, науки та національної ідентичності) переходить у добу занепаду під натиском імперської політики «русифікації» та розвитку «російської» культури.

- ❖ Художники виїжджають у Санкт Петербург або в Європу на науку та кращі умовини праці.
- ❖ В Росії, українські мистці часто сатють визначними «російськими» малярами, які допомагали створити модерну російську культуру.
- ❖ Між найкращими художниками Імперії, та можливо і Європи були:

# Дмитро Левицький

(1735, Київ, -  
1822, Петербург,)

- ❖ Один із найбільш визнаних портретистів в Європі з кінцем XVIII ст.



➤ Автопортрет, 1783.



- ❖ Намалював понад 100 портретів.
- ❖ Його твори знаходяться у визначних музеях Парижа, Женеві, Петербургу.



➤ Катерина Вронцова-Дашкова, 1784



❖ Його портрети  
вміли передати  
психологічні  
прикмети та  
індивідуальні  
риси людей  
різного типу.

❖ Умів захопити  
вираз та  
інтимний чар  
обличчя.



➤ Портрет Олександра Дмитровича Ланського. 1782.



❖ Як професор Академії Мистецтв у Петербурзі, Левицький виховав ряд визначних російських та українських малярів XIX століття.

- Портрет Катерини Нелідової, 1773.





➤ Портрет Урсули  
Мнішек. 1782.



➤ Портрет: Микола  
Новіков, 1797.

# Антін Лосенко

(1737, Глухів – 1773, Петербург)

❖ Визнаний  
портретист і  
неокласик, Лосенко,  
один із перших  
котрий впровадив  
стиль класицизму в  
Російську Імперію.



➤ Автопортрет.



❖ Малював картини з міфології та історії.



➤ Прощан-ня Гектора з Андро-махою, 1773



❖ Лосенко теж  
знаний за свої  
відмінні  
портрети.

➤ актор Федір Волков,  
1763





❖ Був одним із  
перших  
ректорів  
Академії  
Мистецтв у  
Петербурзі.

➤ Жертвоприношення  
Авраама, 1765





➤ граф Іван Шувалов, 1760



➤ Десять заповідей Моїсея



# Володимир Боровиковський

(1757, Миргород –  
1825, Петербург)



➤ Портрет художника, 1799.

❖ Був одним із  
неперевершених  
портретистів  
Європи з  
початком XIX ст.

❖ Завдяки  
Боровиковському  
в Російську  
Імперію входять  
ідеї класицизму і  
романтизму.

➤ Портрет Марії Лопухіної, 1797





❖ Його портрети чарували своєю психологією і красою.

❖ Часто малював портрети російських царів і цариць, поетів та аристократів.

➤ Катерина II на прогулянці в Царськосельському парку, 1794





➤ Портрет поэта Г.Р.  
Державина, 1811



➤ Павло I, 1800



❖ Він теж  
знаний за  
чудові ікони в  
реалістичному  
стилі.

❖ В него ікона  
стає на рівні  
європейських  
майстрів.

➤ Богородиця,  
1784

➤ Ікона: «Архангел  
Михаїл», 1815





➤ Богородиця,  
1784



➤ Ікона: «Цар в  
славі», 1784



- ❖ Всі три малярі прославилися в Петербурзі, і допомогли створити нову «російську малярську школу.»
- ❖ В тодішніх політичних і економічних обставинах, українські мистці не мали великої змоги творити в Україні.
- ❖ І хоч їх твори часом мали елементи українських традицій, самі мистці трималися осторонь від українського життя.

- ❖ Період кінця XVIII і початку XIX століть був один із найбільш болючих у розвитку української культури, бо Україна породила тоді ряд мистців, композиторів, письменників та учених світової слави, але їх талант приписаний чужим народам...