

КУЛЬТУРА 9

Лекція #3:

Архітектура: Вступ

Архітектура, це мистецтво будування!

❖ Завдання архітектора, є збудувати будова яка задовольняє три головні основи:

1. будинок повинен мати гарний вигляд і форму;
2. будова була придатною (practical) для вжитку якому призначена;
3. будівля повинна бути такою міцною, щоб могла простояти багато років.

- ❖ Українська архітектура розвинута протягом багатьох тисячоліть, сягаючи принайменше по Трипільську Культуру 5,500 – 2775 до нашої ери (В.С.).
- ❖ Українська архітектура розвивалася (developed) у близькому зв'язку (collaboration) із розвитком архітектури в світі.
- ❖ Протягом останнього тисячоліття (millennium) усі головні стилі які появилися в Європі знайшли свій відгомін (representation) в Україні.

- ❖ Проте, хоча українські архітектори приймали (adopted) стилі з Європи та Середнього Сходу (Middle East), ці архітектори часто збагачували (embellished) свою архітектуру місцевими рисами і традиціями (native Ukrainian features, styles, colors and traditions).
- ❖ Українські архітектори мали значний вплив (significant influence) на розвиток архітектури в сусідніх країнах, особливо Росії, Польщі, Білорусі, Молдові й Словаччині.

Найдавніше Будівництво

1. Трипільська культура

- ❖ Ми знаємо що люди мешкали на території України протягом десятки тисяч років.
- ❖ Проте, перші прояви будівництва про які ми знаємо, це будівлі трипільців, котрі мекали на території України починаючи 7,000 років тому.

❖ Хоча не залишилися ці будинки, археологи, знайшли багато фундаментів хат будованих із дерева та глини.



- ❖ Ми знаємо приблизно як ці будівлі виглядали, тому що трипільці теж нам залишили керамічні моделі своїх хат і храмів



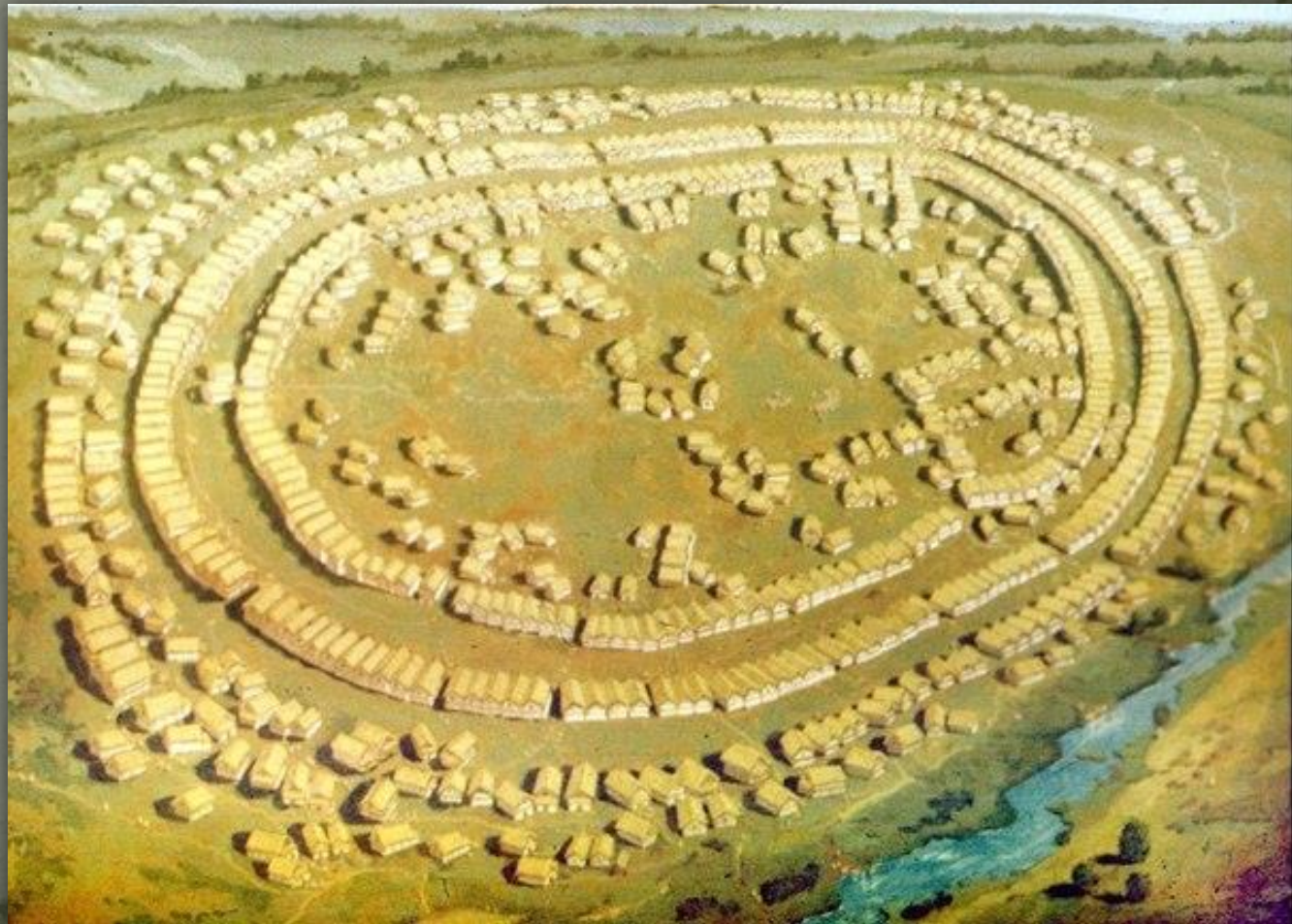
➤ храм трипільців



➤ **внутри хати трипільців**

❖ Трипільці теж будували великі міста, (около 10-15 тисяч населення). Ці міста вони що 50 років спалювали до землі і перепроваджувалися на більш родючі землі.

➤ Панорама трипільського протоміста знайдено біля с. Майданецьке, 3600—3500 рр. до н.е.



2. Кочові народи

- ❖ Цікавими пам'ятками давнини, це високі могили в яких в тисячоліття перед Христом ховали своїх князів скити та інші степові народи.

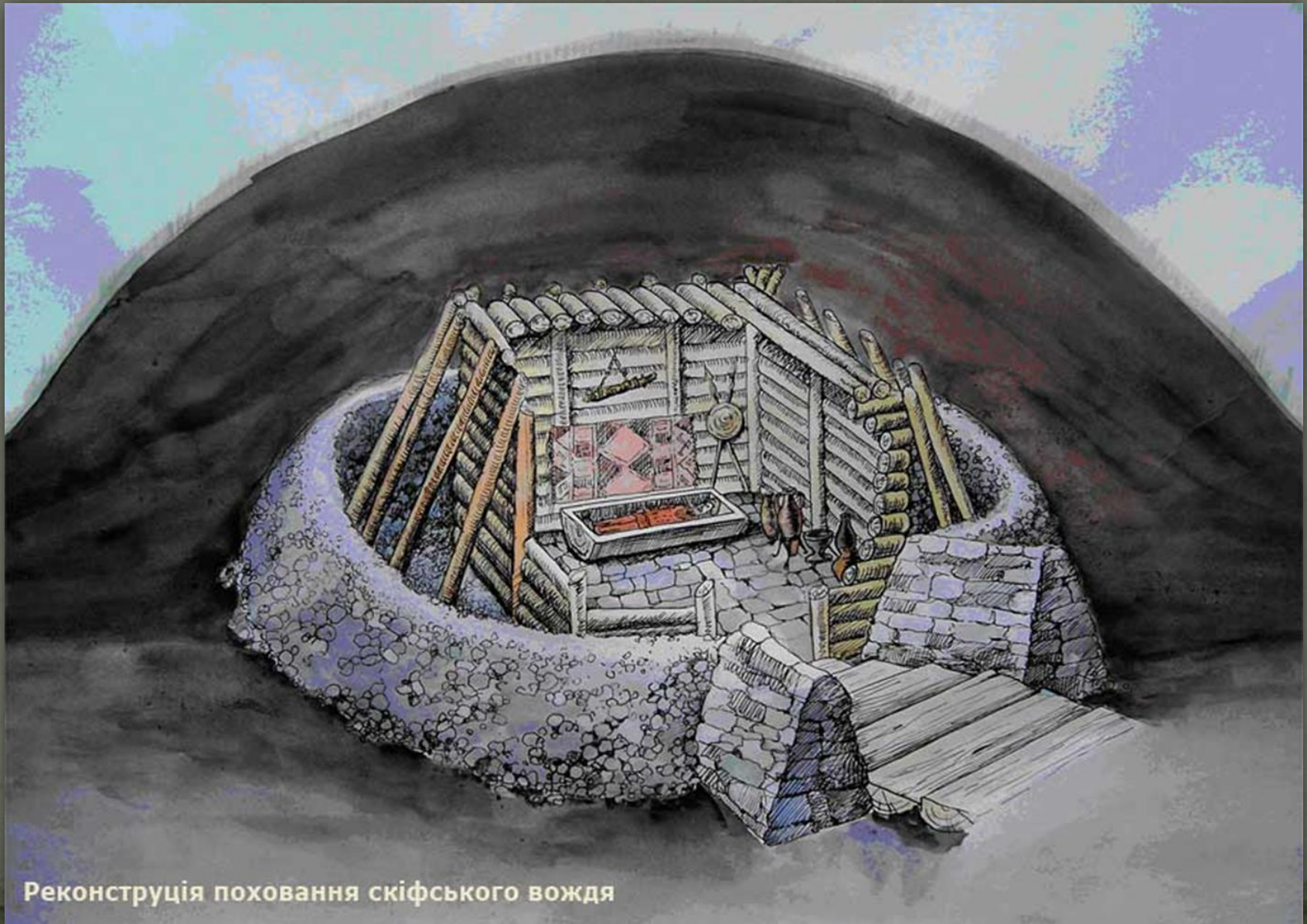


- ❖ Під могилами стояла з каменю і дерева комора / склеп, де похований князь зберігав своє царство. Знайдено там харч, зброю, тканину, золото, срібло, і т. д.



Ханс-Вальтер Суазо

- ❖ Макет, як правдоподібно виглядало нутро скіфського кургана/могили.



Реконструкція поховання скіфського вождя

3. Будівлі давніх грецьких колоній по берегах Чорного моря

- ❖ Руїни найдавніших мурованих (brick and stone) будівель в Україні знаходяться на чорноморському побережю.
- ❖ Тут стояли давньо-грецькі колонії, які існували головню на кримському півострові від 7-го ст. до Христа по 13-те ст. нашої ери, коли Крим завоювали татари.

- ❖ Грецькі колонії над Чорним Морем досягли високого рівня архітектури та культури.



❖ В основному, грецькі колонії розвивалися під впливом архітектури яку поселенці перевезли із античної Греції.



➤ руїни грецької посілости в Пантикапею, Крим

❖ Вже в 4-ому ст. н.е. починається будова церков у колоніях над Чорним Морем.



➤ Церква Івана Предтечі в Керчі, почата у 8 ст. н.е.

❖ Кримські церкви будовані із тесаного каменю (cut stone) і цегли.

➤ вна́втро Церкви Івана Предтечі в Керчі, почата у 8 ст. н.е. закінчена у 18-му ст.

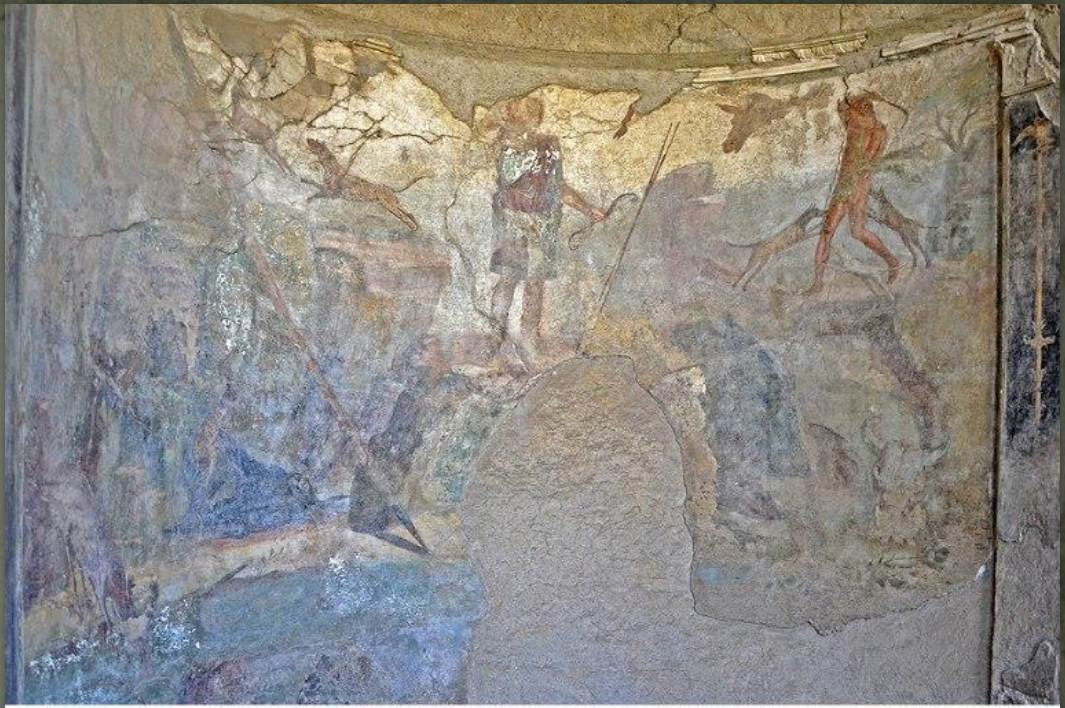


❖ Підлоги були створені із багатокольорової мозаїки.



➤ підлога / мозаїка грецької хати, Херсонес, Крим.

❖ Стіни храмів,
церков і хат
часто
прикрашені
фресками
(малюнок на
мокрому
плястері).



➤ фрески із грецького
склепу (tomb),
Херсонес, Крим.



- ❖ Найкращі пам'ятки ранньої архітектури України залишилися в давній грецькій колонії Херсонес Таврійський (нині Севастопіль) на Криму.
- ❖ Тут за останні два століття археологи відкопали:



➤ руїни амфітеатру, Херсонес, Крим.



➤ руїни будівель, домів та храмів, Херсонес, Крим.



- фундаменти понад 30 християнських церков, Херсонес, Крим.

- ❖ Починаючи в 19-тому ст., російські та інші археологи та туристи розкопали, і поганою технікою розкопів знищили багато пам'яток герцької архітектури та культури причорномор'я.
- ❖ Дуже часто історичні і культурно вартісні предмети вивезено в музеї поза Україною, або розкрадено та продано приватнім колекціонерам по цілому світі.