

КУЛЬТУРА 9

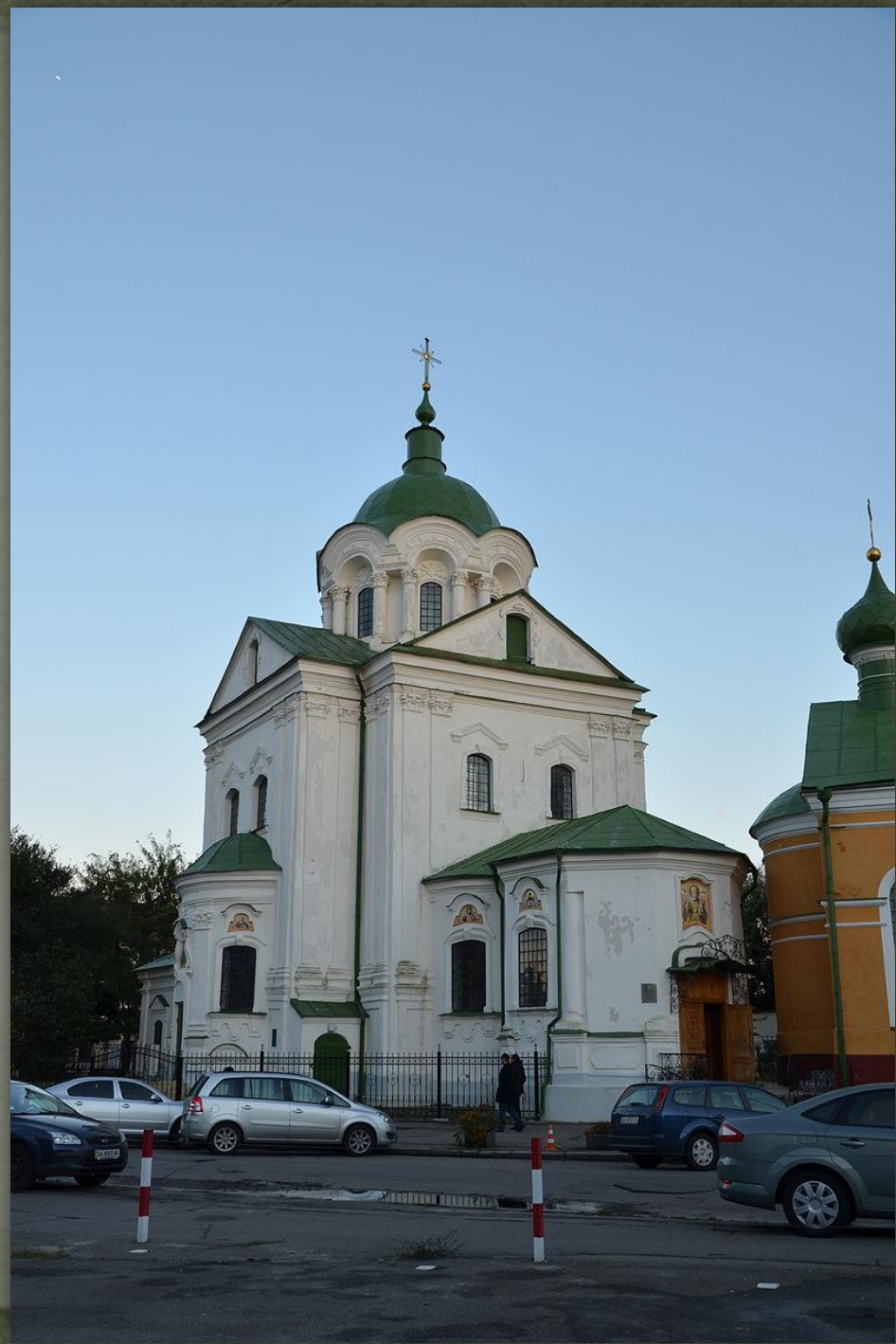
Лекція #11 а:

**Архітектура  
в Україні  
другої половини  
1700-их і 1800-их  
років**

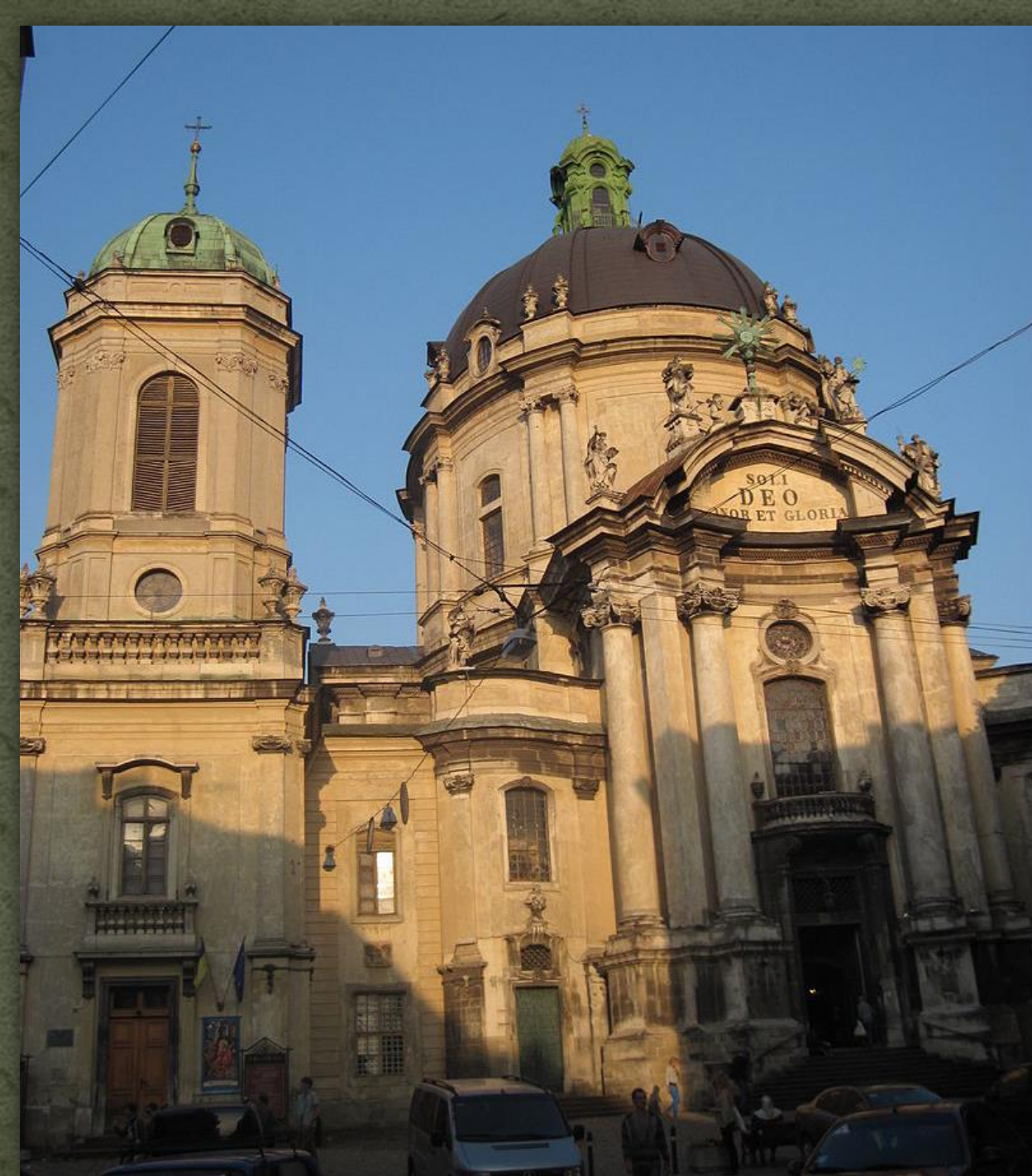


- ❖ В основному, рококо це лише відміна (variation) барокко, і архітектура рококо переважно збагачує на стилі барокко.
- ❖ Рококо більш пишне і багате в декорації та оздобленні, проте із дрібними делікатними деталями різьби (carving) яктакож із ще більше жвавими кольорами.

- *Покровська церква, Київ;*
- *Збудовано архітектором І.Г. Григоровичем-Барським між 1772-1775.*



- ❖ Почате у Франції в 18-ому столітті, цей стиль пишався багатою і часто надмірною (excessive) декорацією, особливо на внутрішніх стінах та стелях.
- ❖ Пишні будинки рококового стилю відзначаються не лиш прикрашеними колонами давньогрецької архітектури, але також хвилястими лініями, пілястрами яктакож і нерівними (non parallel) формами структури.



- Домініканський собор, Церква Пресвятої Євхаристії, Львів;
- Архітектор Ян де Вітте, між 1745-1749.

➤ Вівтар,  
Домініканський  
собор, Церква  
Пресятої Євхаристі,  
Львів; 1745-1749.



- ❖ Рококо ширилося в Україні в добу гетьмана Кирила Розумовського, від 1730-тих по 1780-тих роках, коли останні гетьмани видавали шалені фонди на будову пишних палат і церков.
- ❖ Головні архітектори цього періоду переважно були не-українці, як напр. італієць Б. Растреллі, німці Й. Шедель і Б. Меретин, Г. Гофман, та інші.

➤ Троїцький костел,  
Микулинці 1761-1779.



© Sergiy Klymenko, 2004  
<http://serg-klymenko.narod.ru>  
<http://klymenko.data-tec.net>

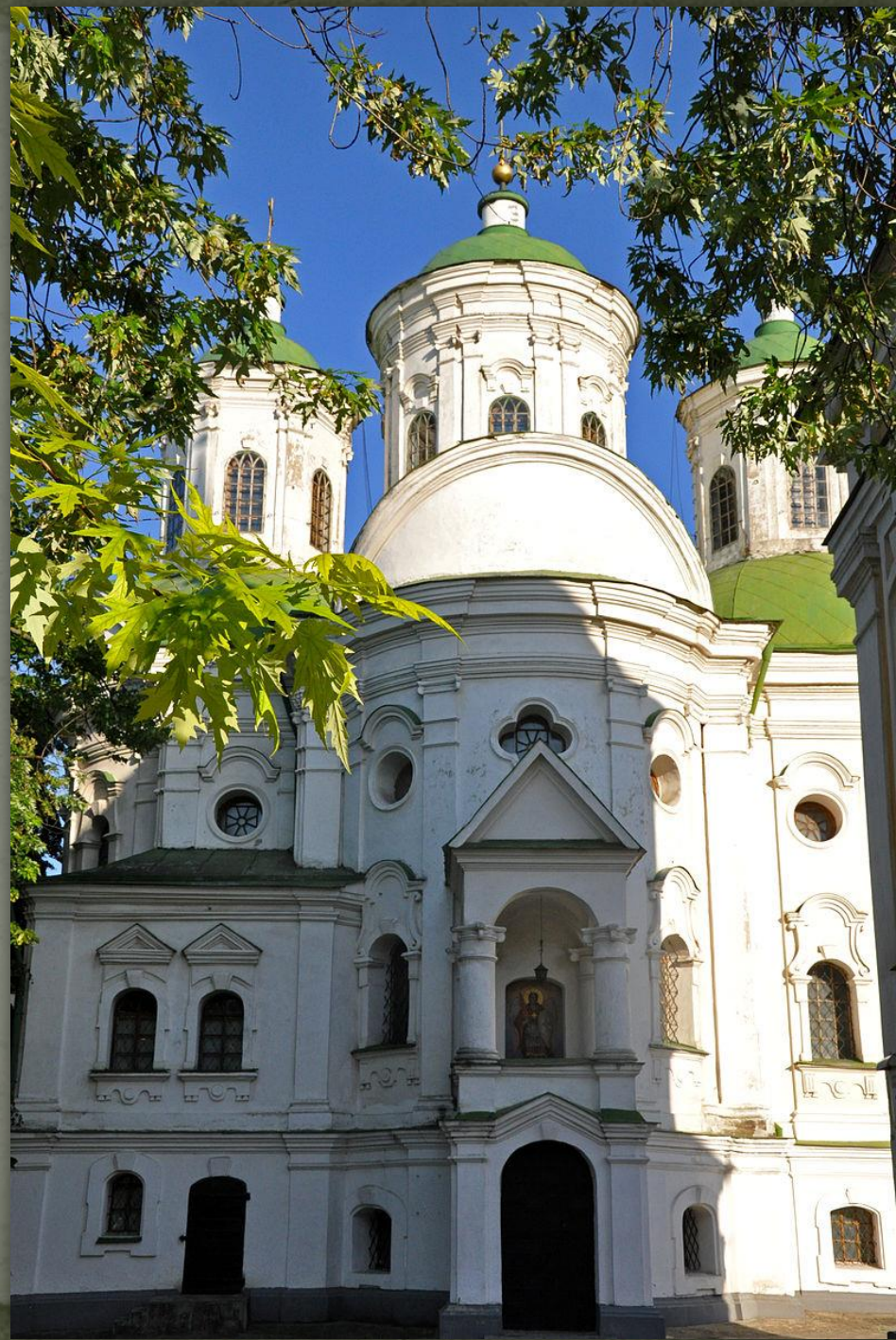


- ❖ Характерно в архітектурі рококо знаходиться менше рис (traits) традицій української архітектури (на відміну від українського барокко), проте, в прикрасах і скульптурі часто виступають українські народні МОТИВИ.
- ❖ В Україні будовано цілий ряд чудових будівель побудовані в стилі рококо.
- ❖ Між ними:



- Велика лаврська дзвіниця, Києво-Печерська Лавра, збудовано між 1731-1745.
- Архітектор Йоган Готфрід Шедель.
- Особливо динамічна це рококова трьо-поверхова колонада дзвіниці.

- *Покровська церква, Київ, Поділ;*
- *Збудовано архітектором І.Г. Григоровичем-Барським між 1766-1772.*





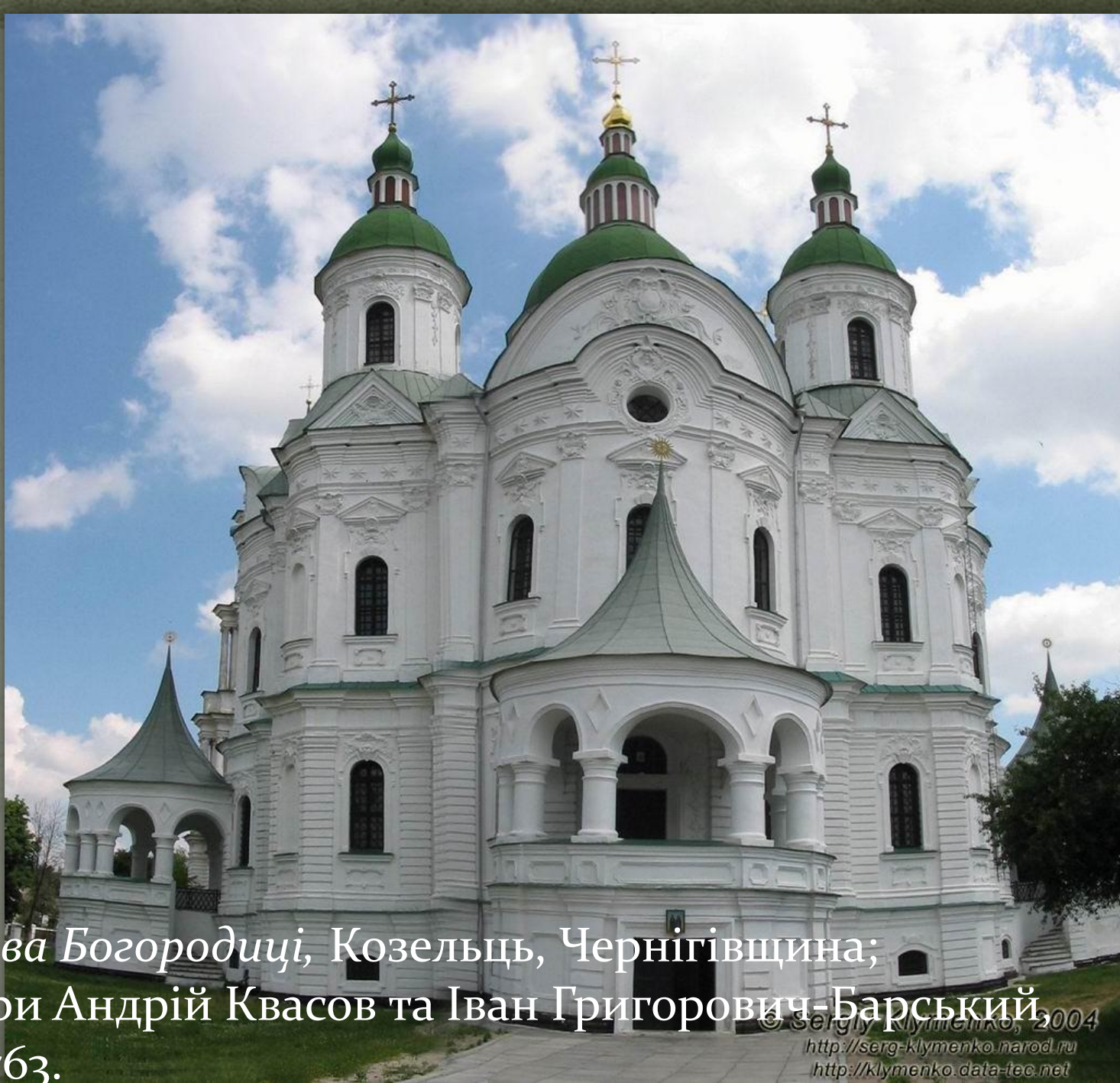
➤ Іконостас Покровської церкви, Київ, Поділ; між 1766-1772.

- Ратуша в м. Бучач, Тернопільська обл.,
- Архітектор Бернард Меретин, між 1743-1758.





- *Ратуша в м. Бучач,  
Тернопільська обл.,*
- *Архітектор Бернард  
Меретин, між 1743-1758.*



➤ Собор Різдва Богородиці, Козельць, Чернігівщина;  
Архітектори Андрій Квасов та Іван Григорович-Барський,  
між 1752-1763.

© Sergiy Klymenko, 2004  
<http://serg-klymenko.narod.ru>  
<http://klymenko.data-tec.net>



- *Успенський Собор Почаївської Лаври, Почаїв,*
- *Архітектор Ян Готфрід Гофман, між 1771—1791.*





➤ *Внутро Успенського  
Собору Почаївської Лаври,  
Почаїв, 1771—1791.*



➤ *Іконостас Успенського Собору Почаївської Лаври, Почаїв, 1771—1791.*

- *Архикатедральний собор Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці (давніше Домініканський костел Пресвятої Діви Марії), Тернопіль.*
- *Архітектор Август Мошинський, 1749-1779.*
- *Зруйновано в 1944 р.*
- *Відбудовано в 1957 р.*





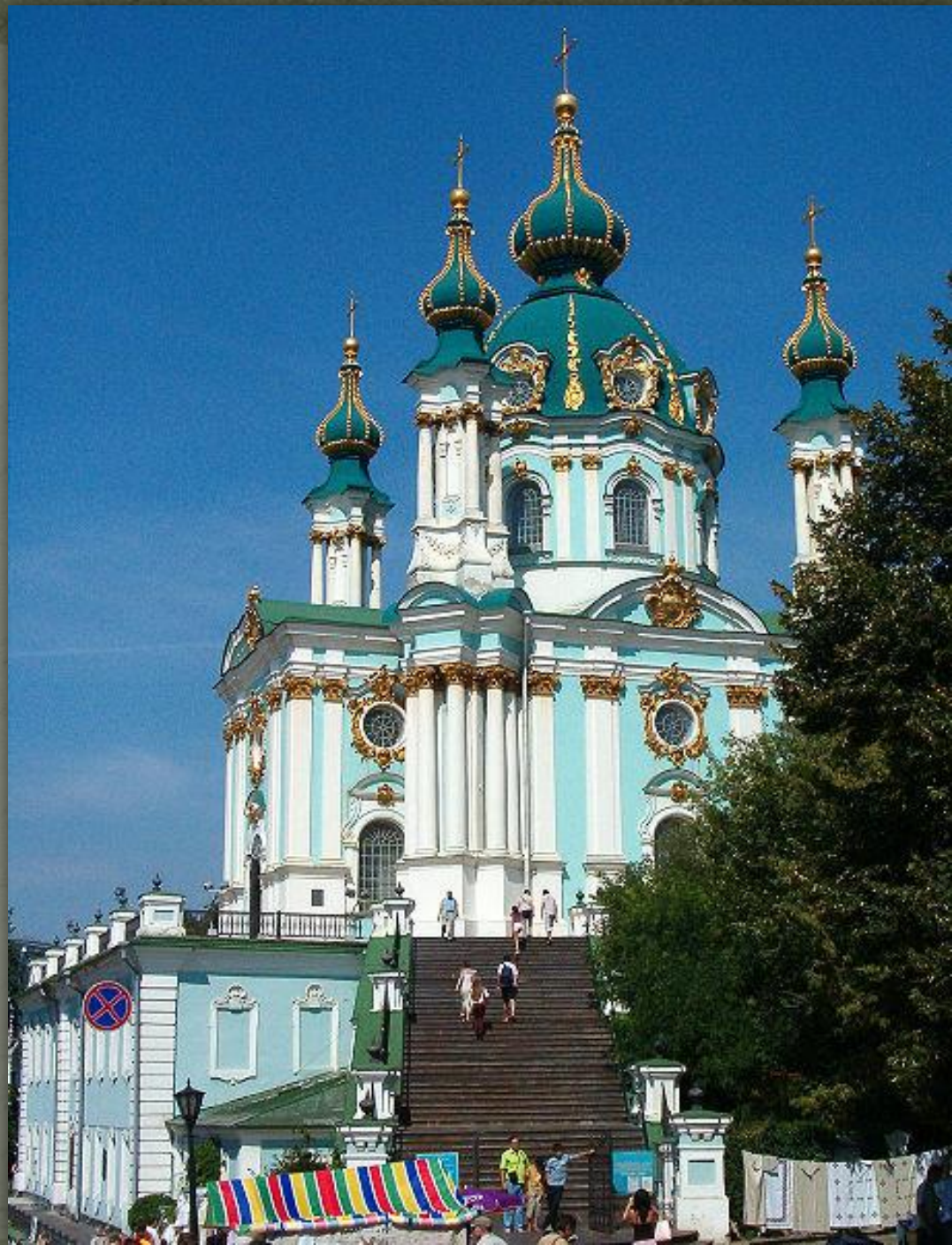
➤ Костел святого Йосипа та монастир лазаритів, Ізяслав, Хмельницька обл., 1747-1755.

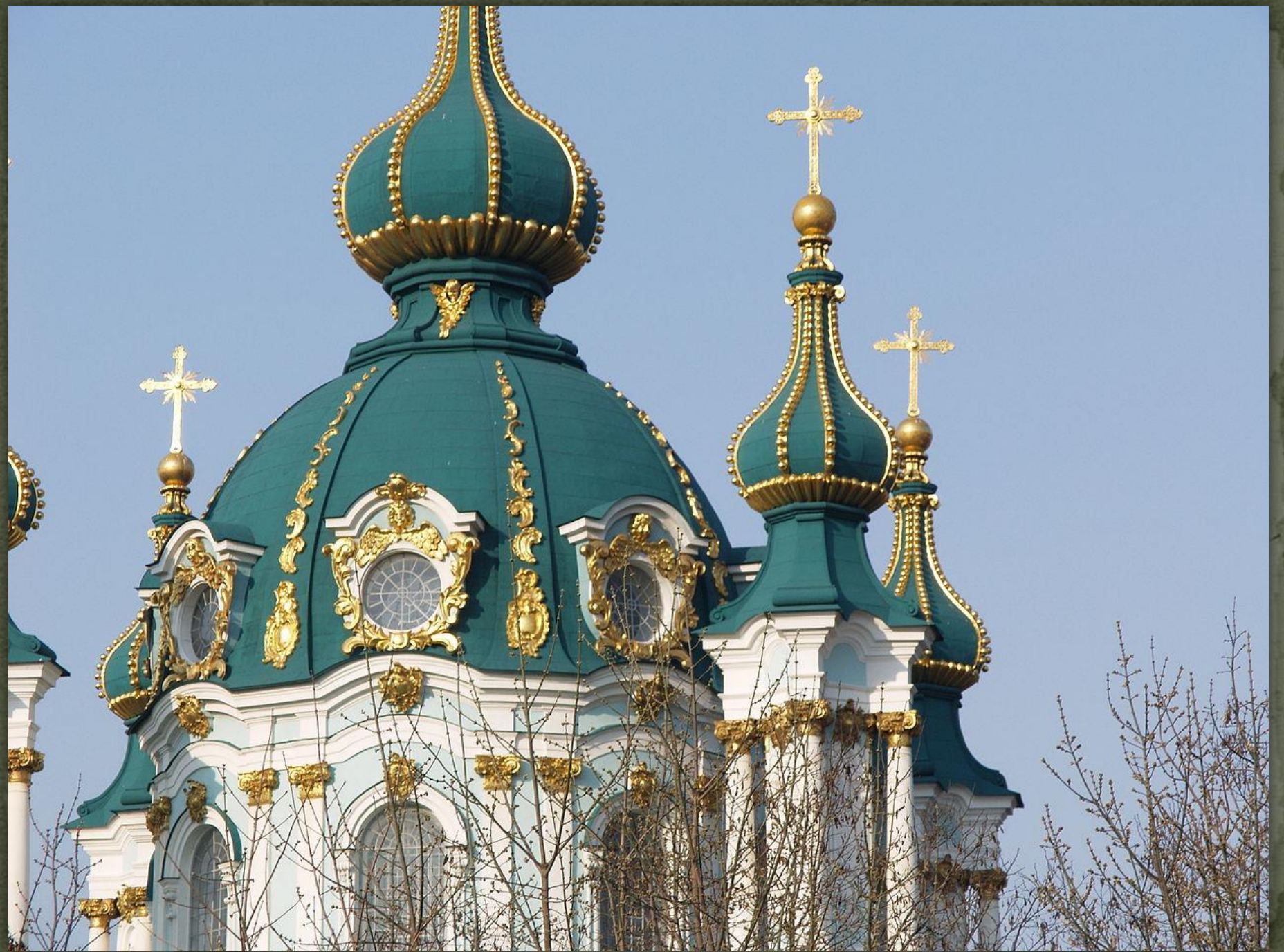
➤ *Троїцький костел,  
Микулинці, 1761-1779.*



- ❖ Два шедеври (masterpieces) архітектури в стилі рококо по нинішній день викликають подив у глядачів.
- ❖ Перший, це *Андріївська церква* в Києві, яка будована архітектором Франческо Бартоломео Растреллі між 1747-1762 .
- ❖ Другий це *Катедральний Собор св. Юра* у Львові, збудований архітектором Бернардом Меретиним, між 1744-1762.

- Андріївська церква,  
Київ,
- Збудовано  
архітектором  
Франческо  
Бартоломео Растреллі  
між 1747-1762.









- Іконостас,  
Андріївська церква,  
Київ;
- Розібрано  
комуністичною  
владою в 1934 р.
- Відбудовано в 1990-  
тих роках.





- *Катедральний Собор св. Юра, Львів,*
- *Архітектор Бернард Меретин, між 1744-1762.*





➤ Віттар, Собор св. Юра,  
Львів, 1744-1762.