

КУЛЬТУРА 9

Лекція #11 б:

**Архітектура  
в Україні  
другої половини  
1700-их і 1800-их  
років**

# КЛАСИЦИЗМ

- ❖ Класицизм постає у Франції в другій половині 17-ого століття (1650-1700) як реакція до барокко і рококо.
- ❖ Класицизм відкидає бурхливі та перевантажені оздобами форми барокко і рококо, та повертає до ідей ренесансу та класичного грецько-римського мистецтва і будівлі.

# ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛАСИЦИЗМУ

- ❖ Відзначається балансом, симетрією, порядком, стриманістю та поважністю.
- ❖ Широко використовує спокійні та маєстатичні форми старої грецької та римської архітектури:
  - Могутні колони
  - Відкритий рундук (формальний ганок) із колонадою
  - Трикутний фронтон на колонаді
  - ротонда (rotunda)



The Glyptothek, Munich, designed by Leo von Klenze and built 1816–30.

- ❖ В Україну класицизм приходить з кінцем 18-го століття.
- ❖ Це період около знищення Запорізької Січі та Гетьманської Держави.
- ❖ Це період коли Російська Імперія зростає, та починає нищити «не російські» культури та народи, включно із українським.
- ❖ Класицизм в Україні з цих причин має мало українських традиційних прикмет в будівлях, і будинки 1780-1900 рідко відрізняються від будинків класицизму в Росії, Німеччині, Англії чи навіть в США.
- ❖ Найбільш визначний архітект класицизму в Україні, А. Меленський, головний архітект перебудови Києва.

❖ Найкращі приклади класицизму в Україні це палаци гетьманів (особливо гетьмана Кирила Розумовського в Батурині та Глухові), та палаци українських та іноземних дворян (aristocracy) у різних місцевостях України.



Плян палацу гетьмана Кирила Розумовського в Глухові.

1749-1757.

Архітектори: Андрій Квасов і Іван Мергасов.



Садиба Розумовського Яготин. (Знищено).  
Акварель 19 ст.  
Архітект: Адам Менелас.



Палац гетьмана К.Розумовського у Батурині.  
1799-1803  
Архітект: Чарльз Камерон.





Фото К.С.Павляка, 2009

Палац гетьмана К.Розумовського у Батурині.  
1799-1803  
Архітект: Чарльз Камерон.



Палац гетьмана К.Розумовського у Батурині. 1799-1803



Сокиринський палац, полковника Павла Галагана.  
Початок 19 століття.



Палац Грохольського. Садиба Вороновиця, Вінницька область.  
1770-1777.  
Архітект: Лоренц.



Палац Грохольського. Садиба Вороновиця, Вінницька область.  
1770-1777.  
Архітект: Лоренц.



Палац Реїв, Микулинці. Тернопільська область.  
Кінець XVIII століття.



Палац Потоцьких. Фасад на парадний двір.  
Тульчин Тернопільська область. 1781-1785.  
Архітект: Жозеф Лакруа

- ❖ Важливими також були церковні будівлі в стилі класицизму.
- ❖ В Україні, ці церкви знаходяться в Миколаєві, Полтаві, Херсоні, Харкові, Севастополі, Дніпропетровському та у Києві, між іншими містами.

Церква Св. Миколая, 1797 р.  
Диканька, Полтавська область.  
Архітект: М.О. Львов.







Воскресенська церква.  
Батурин, 1799-1803



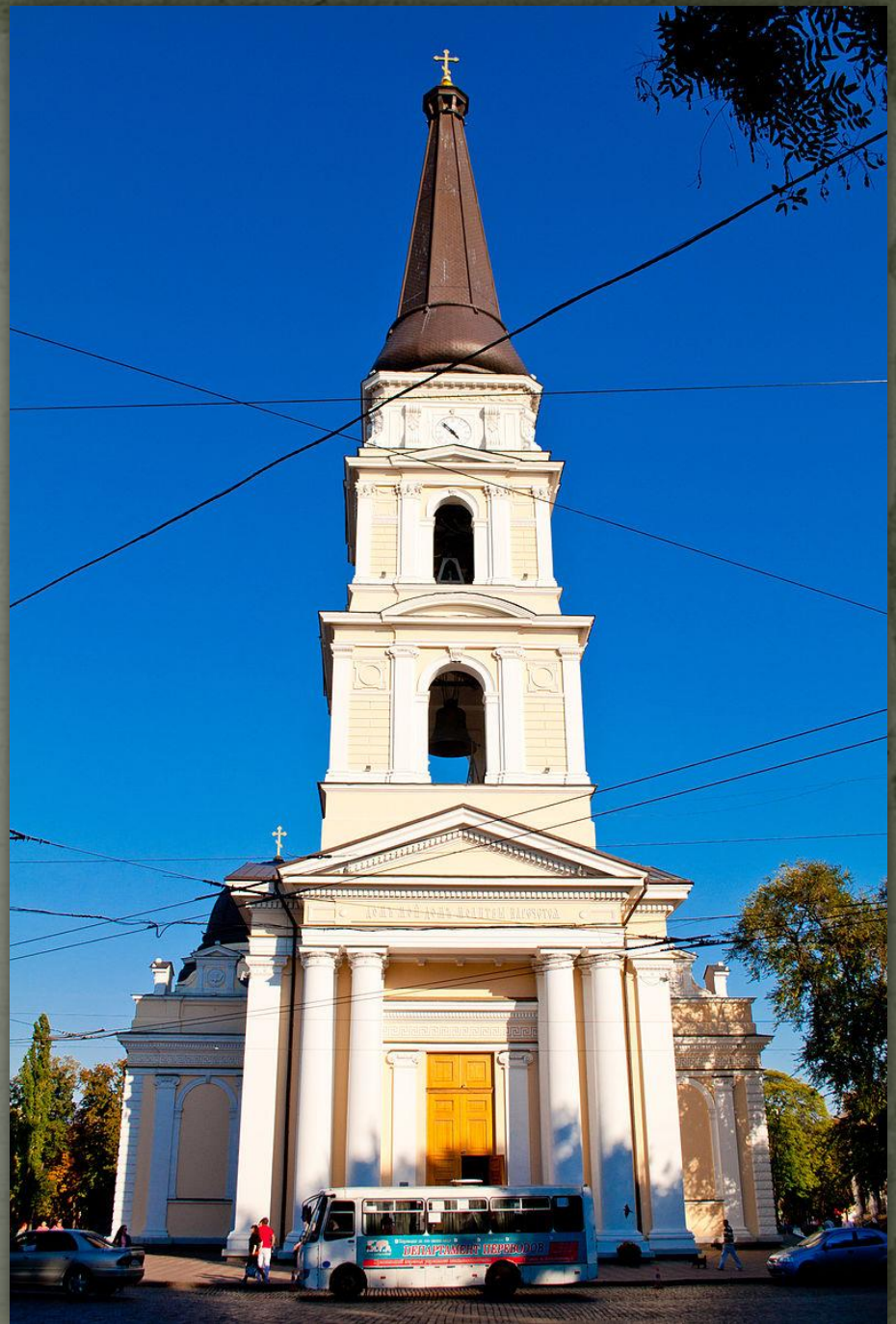


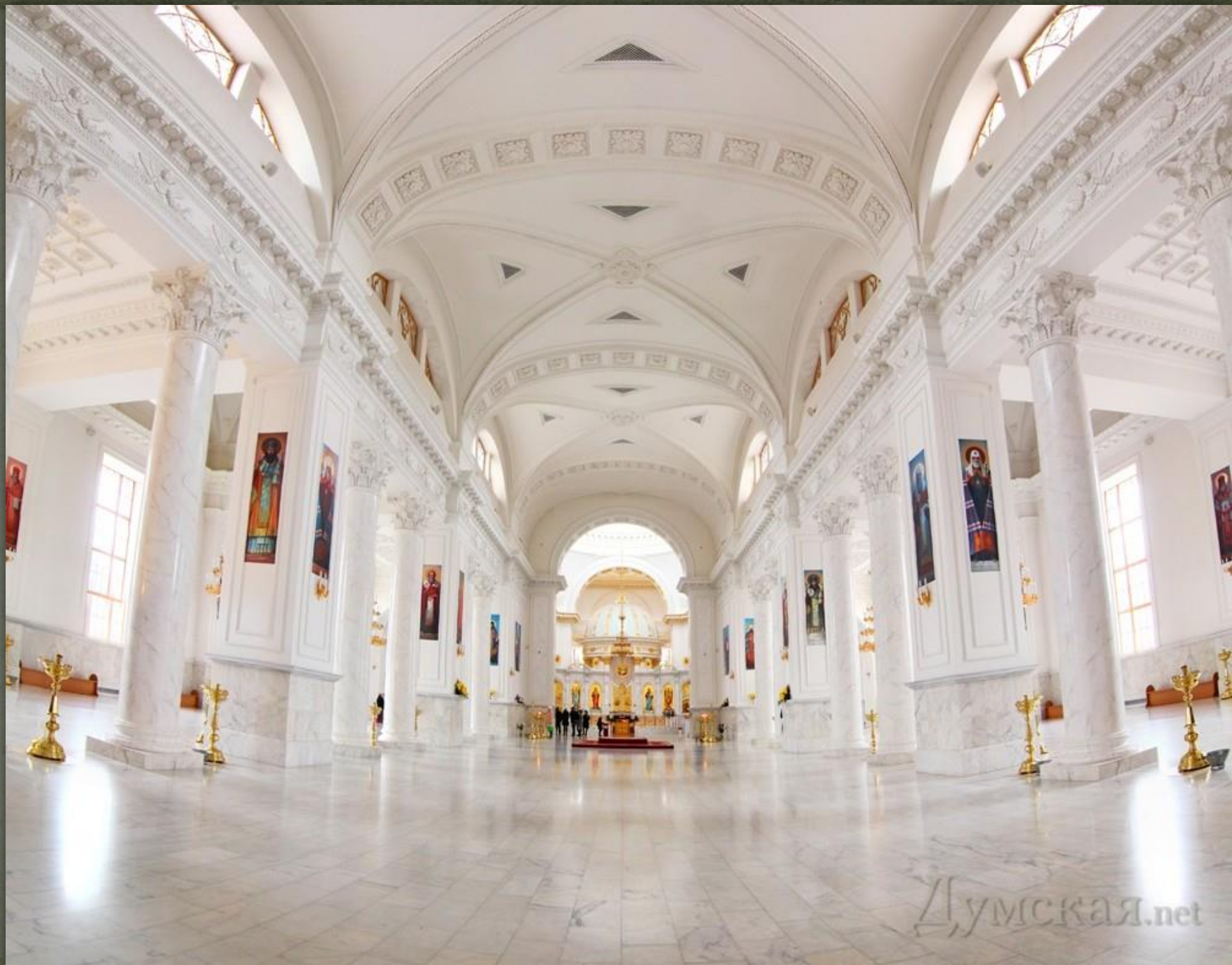
Святодухівський собор.  
Херсон. 1810-1836.  
Архітект: Іван Васильович Ярославський



Спасо-Преображенський собор.  
Одеса, 1795-1808.  
Архітект: Іван Васильович Ярославський

Спасо-Преображенський собор.  
Дзвіниця собору, 1837.  
Одеса.







Спасо-Преображенський собор. Іконостас.  
Одеса, 1795-1808.



Церква Успіння Пресвятої  
Богородиці, 1802 р.  
Осинове, Луганська область.  
Архітект: Кудрявцев





Церква Різдва  
Христового.

Київ, 1814 р.

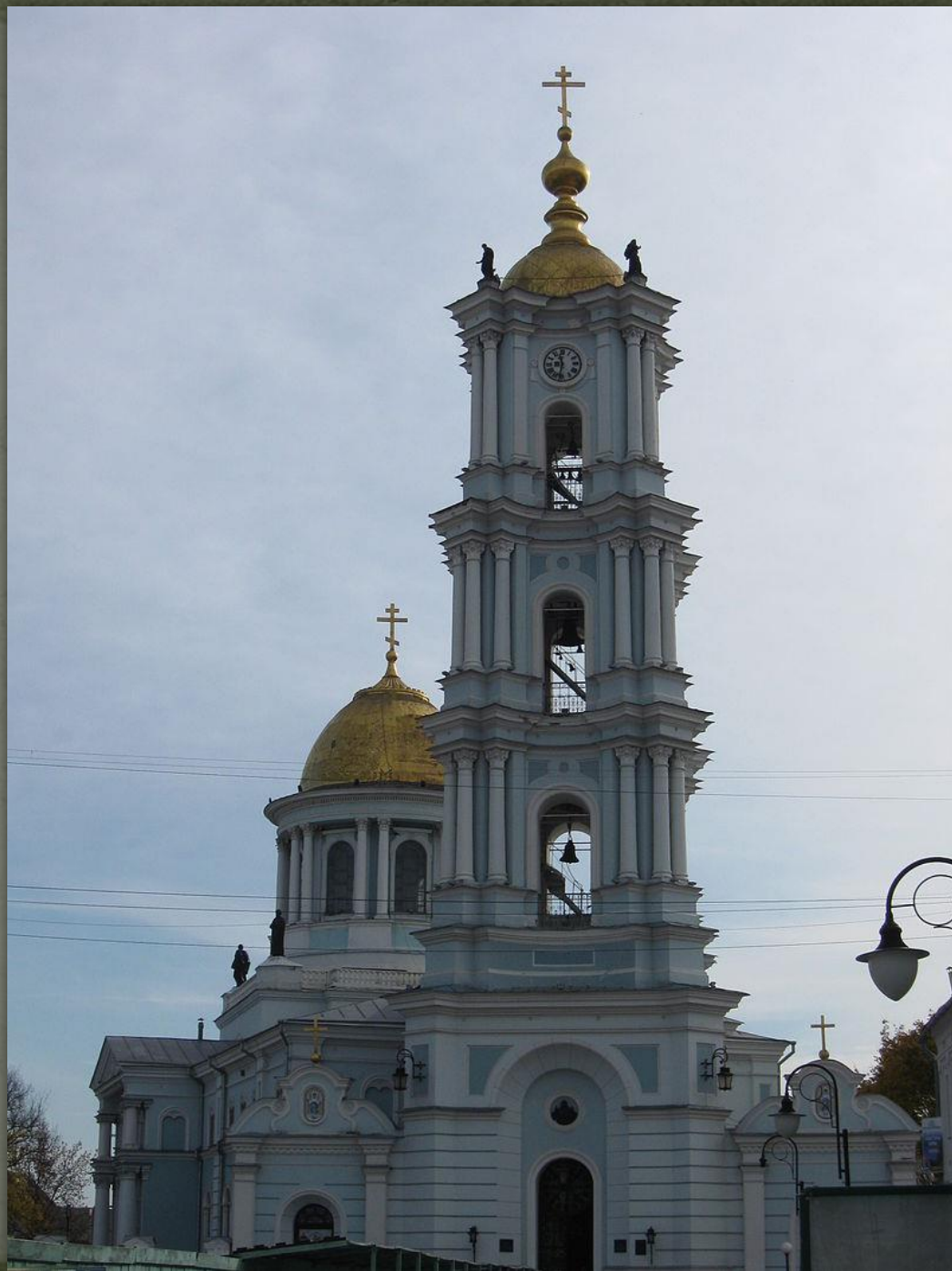
за проектом  
А.Меленського.

Зруйнована 1935 р.  
Відбудована 2005.



Церква Різдва Христового. Київ, 1814 р.  
Зруйнована 1935 р. Відбудована 2005.

Спасо-Преображенський собор  
Суми, 1776-1788.  
Стиль ренесанс, барокко,  
класицизм.







Спасо-Преображенський собор,  
Дніпропетровськ. 1830-35 роки.



Спасо-Преображенський собор,  
Дніпропетровськ, 1830-35 роки.



Спасо-Преображенський собор,  
Іконостас.  
Дніпропетровськ. 1830-35 роки

- ❖ Особливе місце в архітектурі класицизму знаходять парки, які побудовані на посіlostях великих землевласників.
- ❖ Тут є спроба сформувати природу у вигляді романтичного ідеалу .
- ❖ Ці парки часто прикрашені будівлями, колонами, «руїнами», терасами, альтанами, парадними сходами, арковими входами, та статуями письменників та філософів греко-римської давнини.



# Національний дендрологічний парк «Софіївка» Умань.

- ❖ заснований у 1796 році власником міста Умані, магнатом Станіславом Щенським Потоцьким



Павільйон  
Флори



Венеційський міст



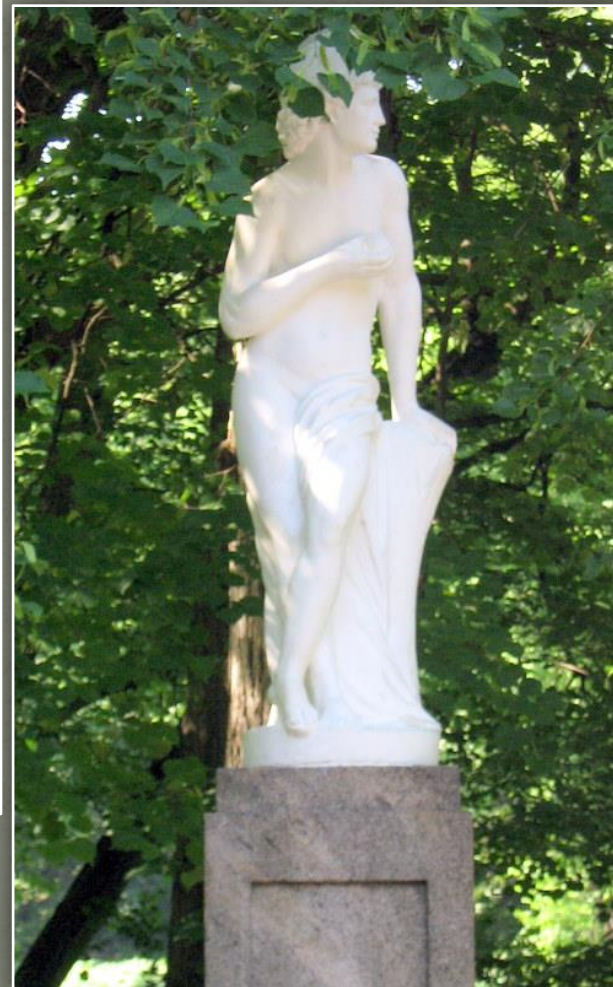
"Срібні джерельця"



Статуя Еврипіда



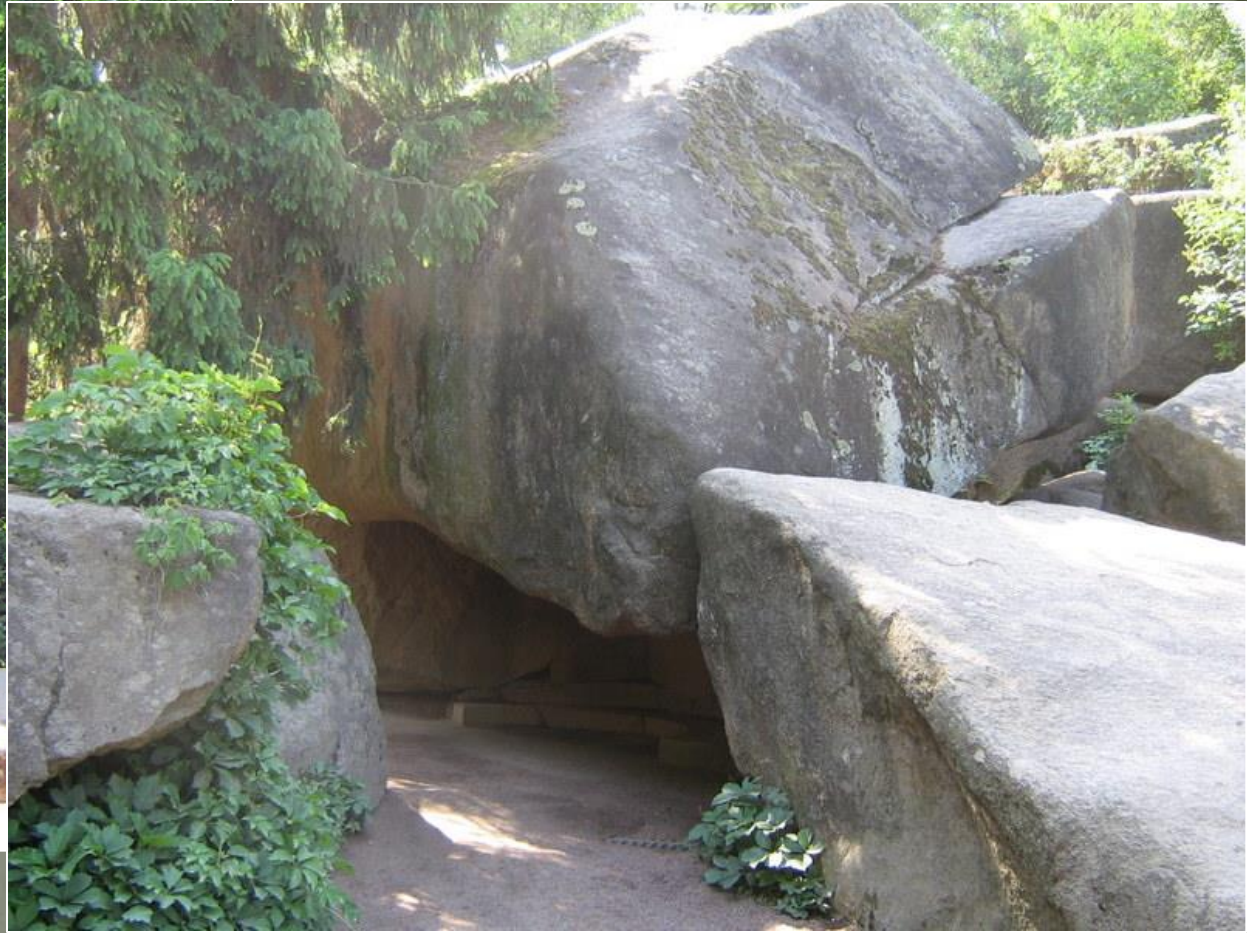
Бюст Сократа



Паріс



Усічена колона



Грот страху і сумніву



Грот Аполона



Грот Венери



Рожевий павільон



Китайська альтанка



© Sergiy Klymenko, 2008  
<http://serg-klymenko-narod.ru>  
<http://klymenko-data-tec.net>

Фонтан «Змія»

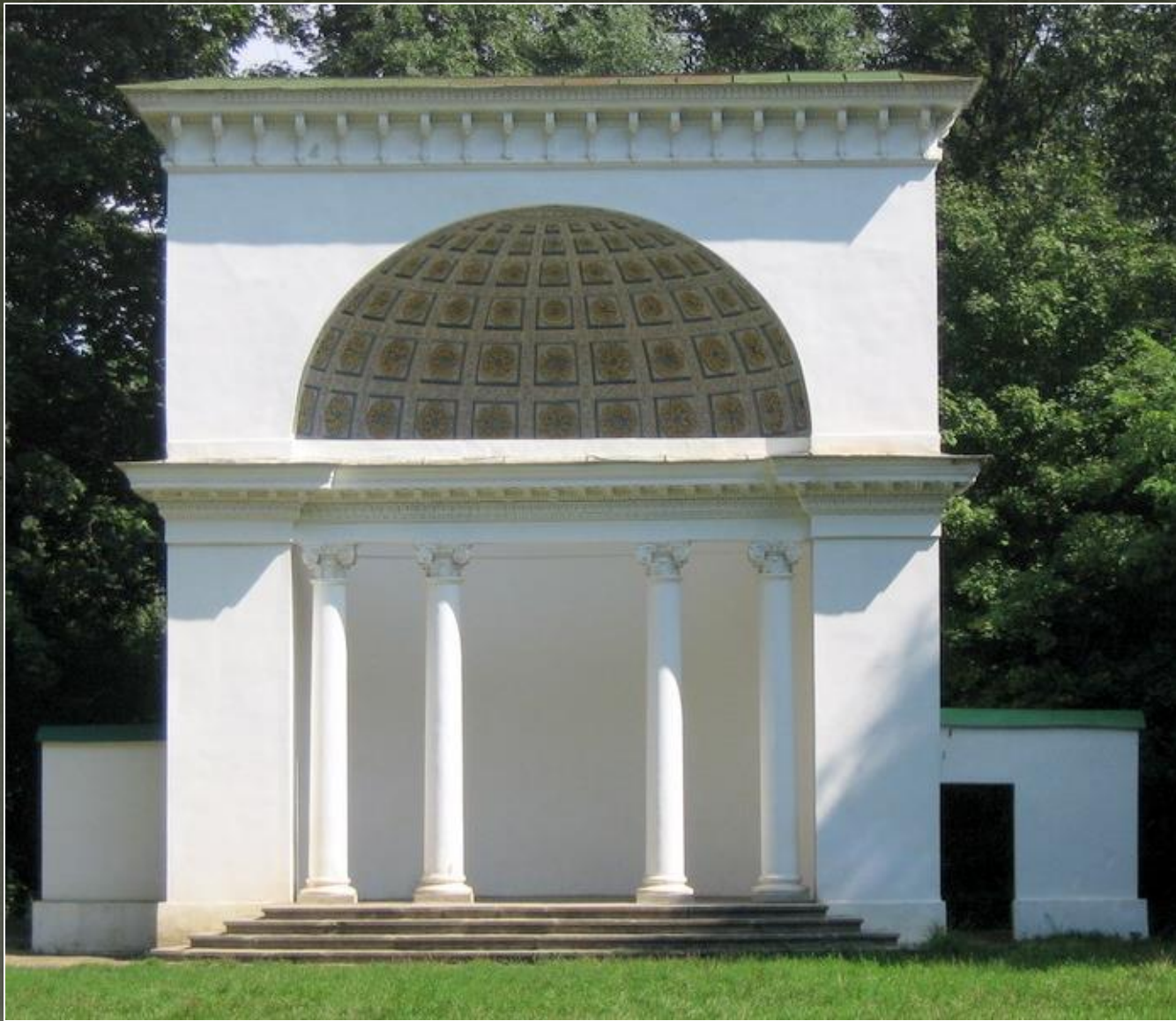
# Державний дендрологічний парк «Олександрія», Біла Церква.

- Почато будову в 1793
- французький архітект Мюффо



Головний вхід до парку





«Ротонда»



Кругла Аљтанка



Руїни



Колонада «Луна»



Китайський місток



Джерело «Лев»



Лава декабристів



Діана



Арковий місток