

КУЛЬТУРА 9

Лекція #17 в:

РІЗЬБА  
РАДЯНСЬКОГО  
ПЕРІОДУ  
1921-1991

# Соцреалізм

- ❖ Починаючи в 1929 р. Сталін натискає щоб усе мистецтво підпорядкувалося (conforms to) наказам і відповідальностям соціалізму.
- ❖ Різьба теж мусіла виконувати вимоги радянської політичної пропаганди.

- ❖ Це означало що різьба мусіла бути в офіційно дотриманій стилістиці «соціального реалізму» (соцреалізм).
- ❖ В скульптурі, це означало що:

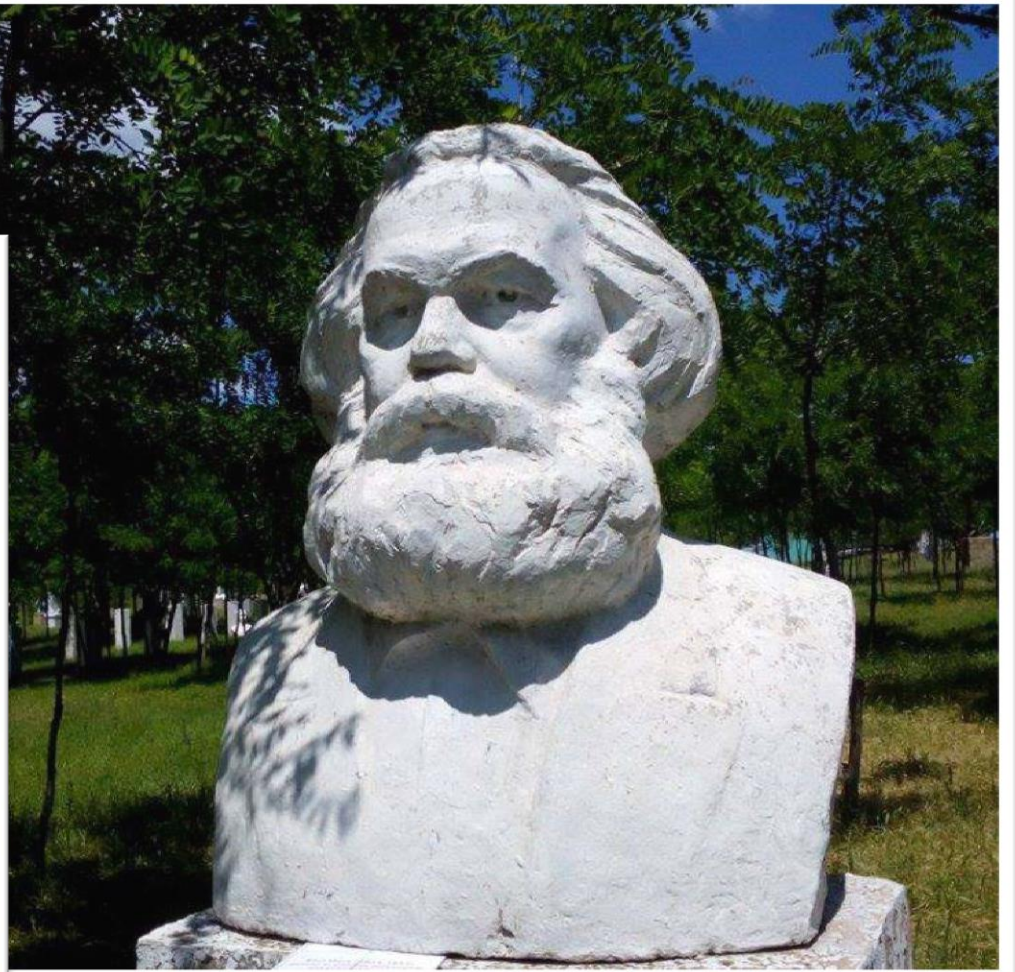
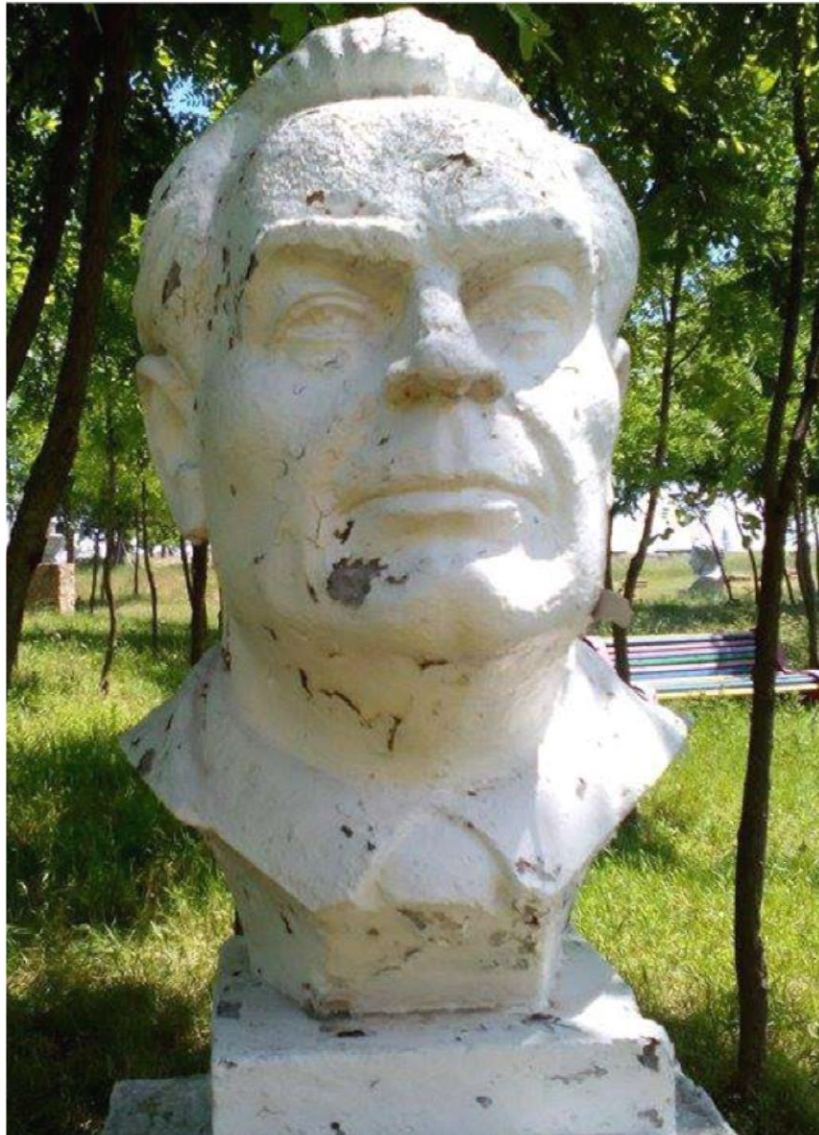


а) тематика була обмежена (limited) головню до постатей як вважалися героями комуністичної ідеології чи боротьби

б) переважно скульптури були людей у героїчних чи бойових позах







➤ Карл Маркс, Одесса

➤ Брежнев, Одесса



в) часто з гнівним або  
впертим виразом обличчя

б) обличчя були загально  
«радянські» (soviet) позбавлені  
індивідуальності (devoid of  
individualism)

в) народні чи індивідуальні  
риси були приглушені (muted)  
або зовсім не існуючі



➤ Донецьк



➤ Пам'ятник  
«Чекістам»,  
скульптора  
Василя Бородая,  
Київ 1967.





➤ Луганськ



- Скульптор В.З. Бородай, монумент «Пам'ятник Вітчизні-матері» в Києві, 1981 р.





➤ Київ





➤ скульптор О. П. Скобликов «Дружба України з Росією», Київ 1982





ПОСТАМЕРОВАТНІ ВОСЬ ЄДИНЕННЯ УКРАЇНИ С РОСІЇ  
НА ОЗНАЧЕННЯННІ ВОСЬ ЄДИНЕННЯ УКРАЇНИ З РОСІЮ



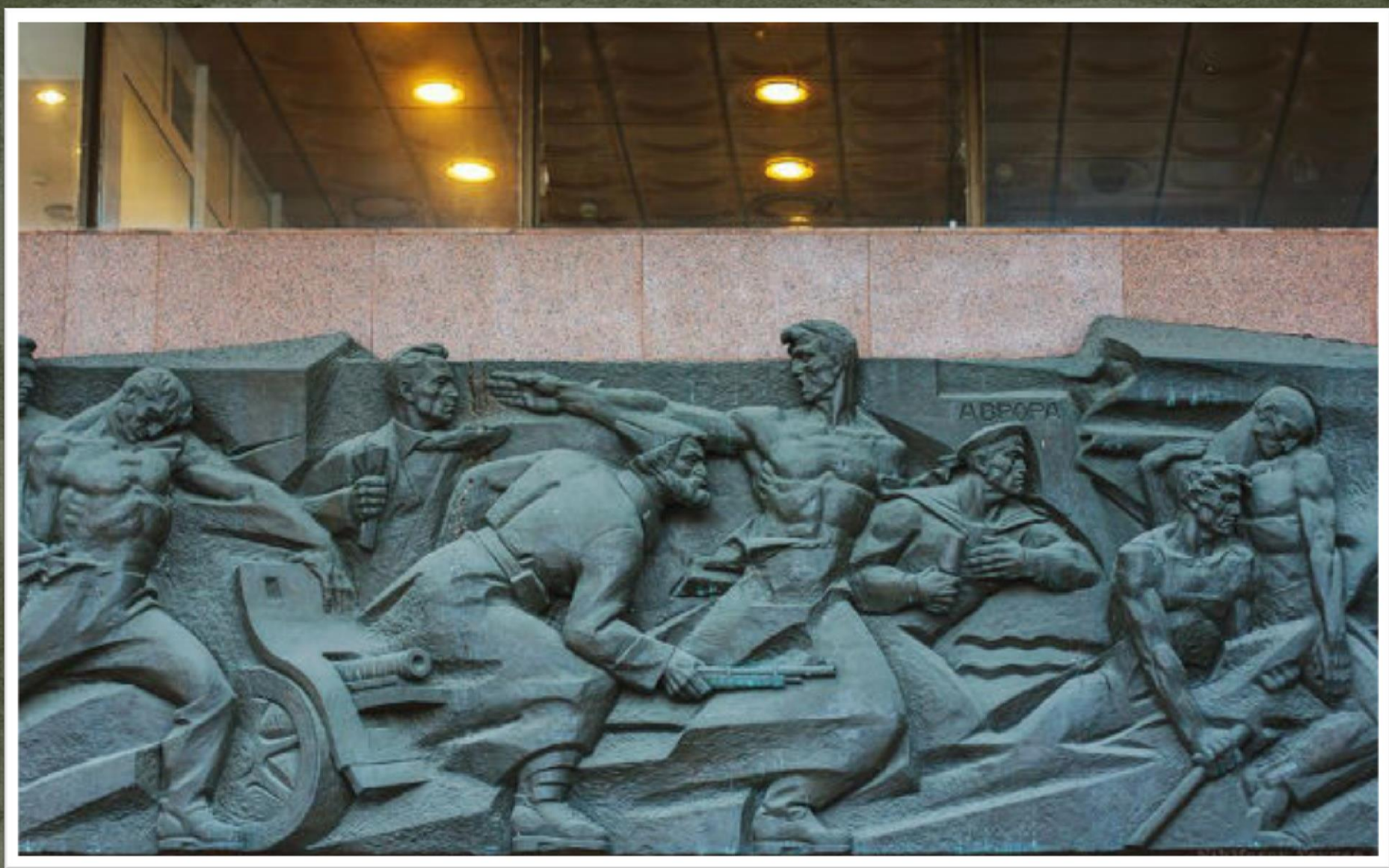


➤ Миколаїв



➤ Київ, Пам'ятник охоронителям Києва





- барельєф «Аврора» Український дім, Київ  
скульптор Валентин Борисенко



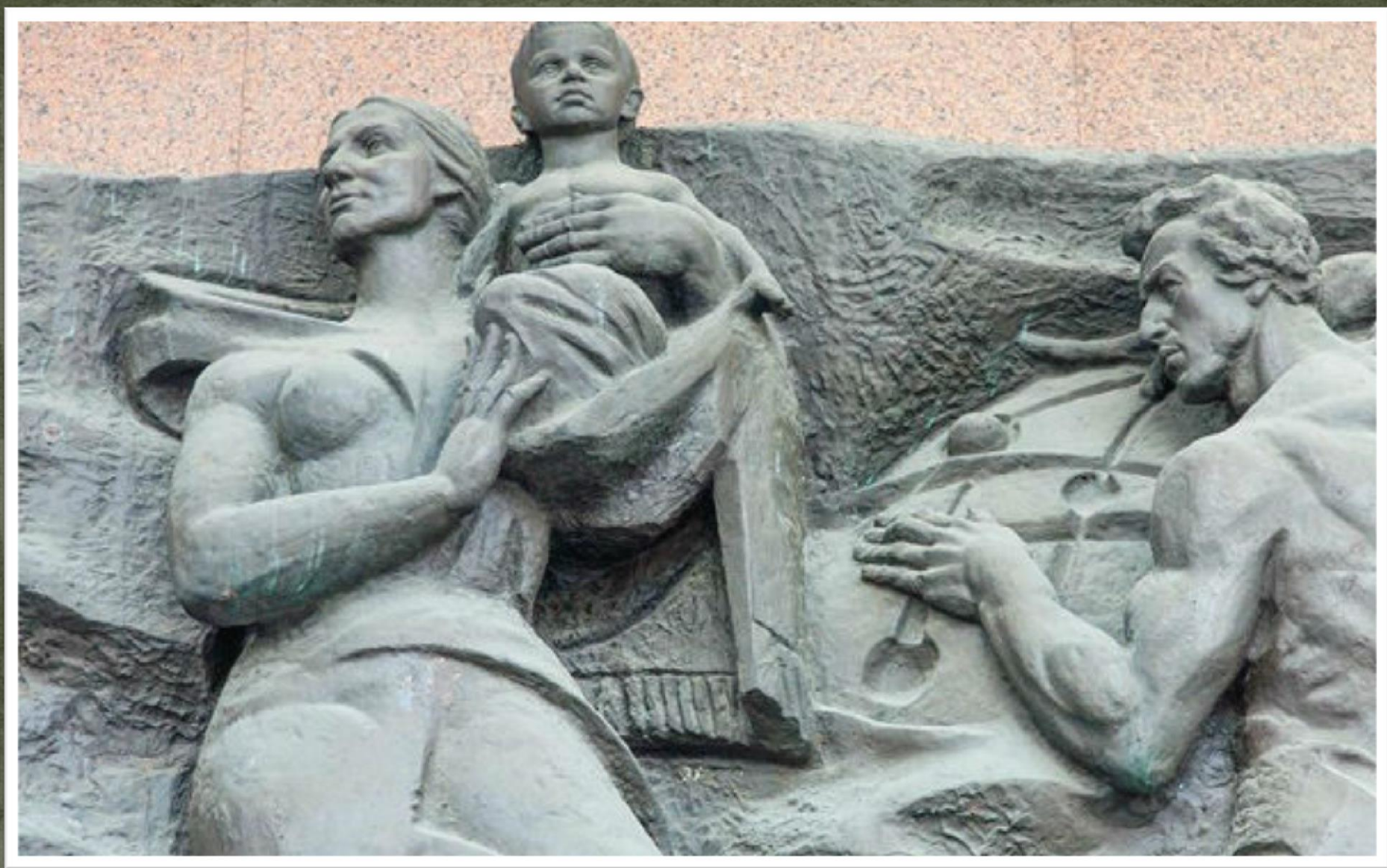


➤ Львів



❖ Теж ставилося скульптури до так званих героїв праці (шахтарів, селян, стахановців, матерів), які весело виконували будову соціалізму

❖ Переважно обличчя були загально «радянські» (soviet) позбавлені індивідуальності (no individualism) і емоцій



➤ «Материнство» Український дім, Київ  
скульптор Валентин Борисенко





➤ «Шахтарі», Донецьк



➤ «Сім'я»,  
скульптор  
Олександр  
Черницький,





➤ «Сім'я», Одесса





➤ «Школярі Піонери»  
Кременчук.

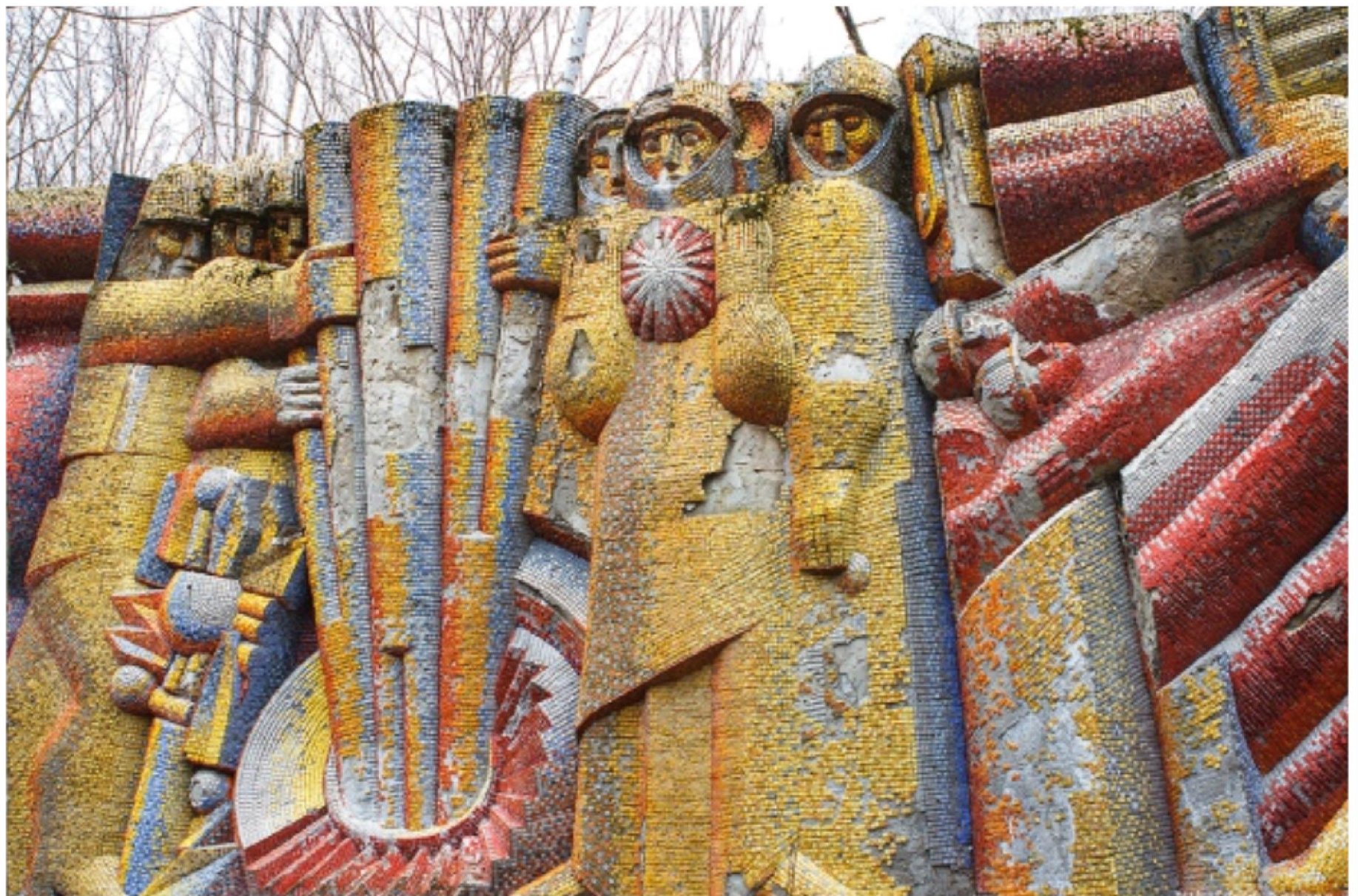






- Скульптурний рельєф із мозаїчним покриттям "Творення", Прип'ять, 1982 (скульптор – Іван Литовченко)









- Скульптурний рельєф із мозаїчним покриттям «Світанок», Прип'ять, 1979 (скульптор – Іван Литовченко)

- ❖ За цей період також поставлено пам'ятники українським поетам та літературним діячам.
- ❖ Ці пам'ятники знаходилися в містах та селах, і часто мають додані барельєфи чи різьблення соціалістичного змісту.
- ❖ Особливо визначні це скульптури Шевченка





Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку,  
скульптов  
Матвій  
Манізер,  
Харків,  
1935

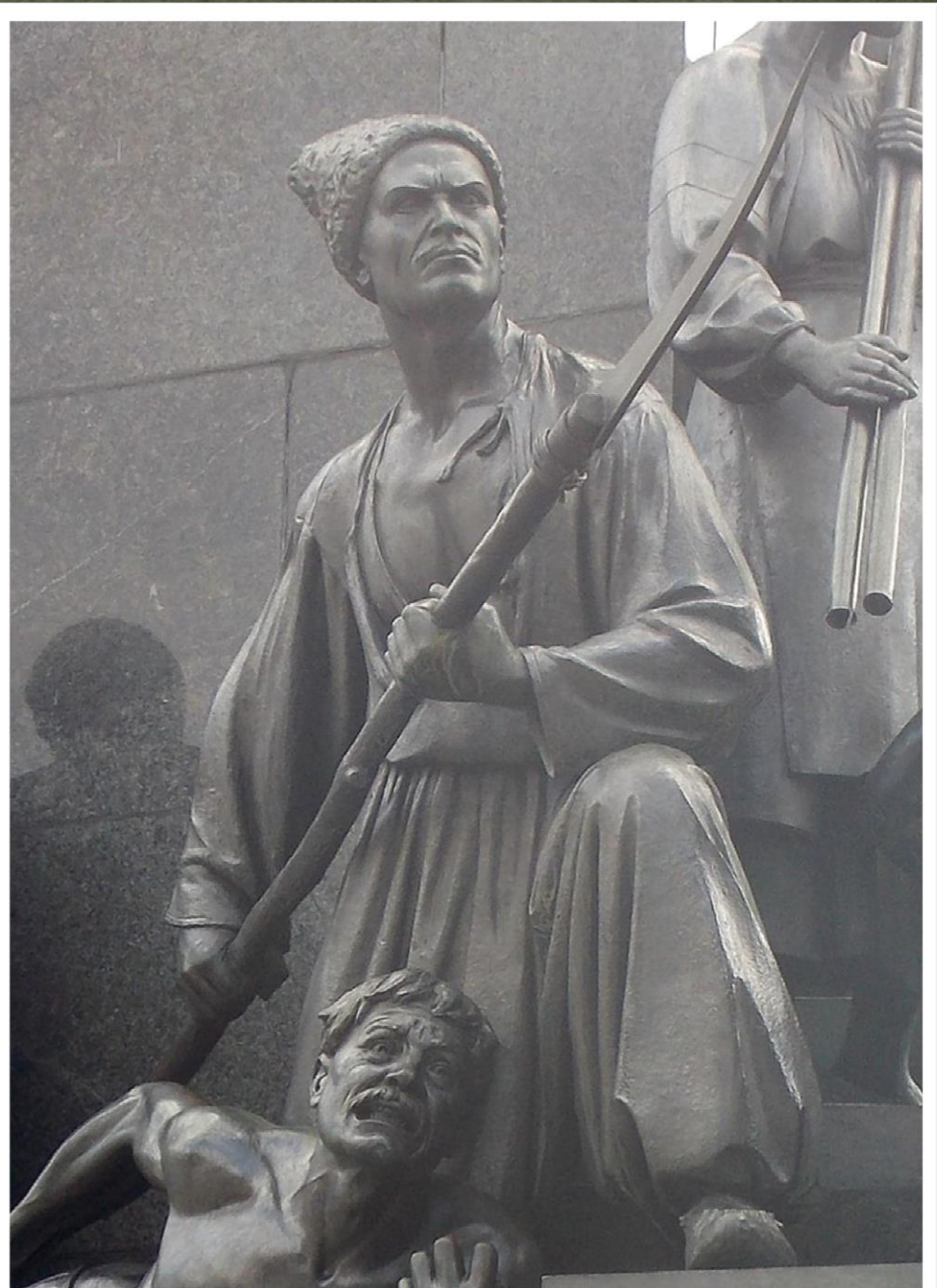


➤ Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку,  
скульптури  
праворуч  
від статуї  
Кобзаря,  
Харків,  
1935

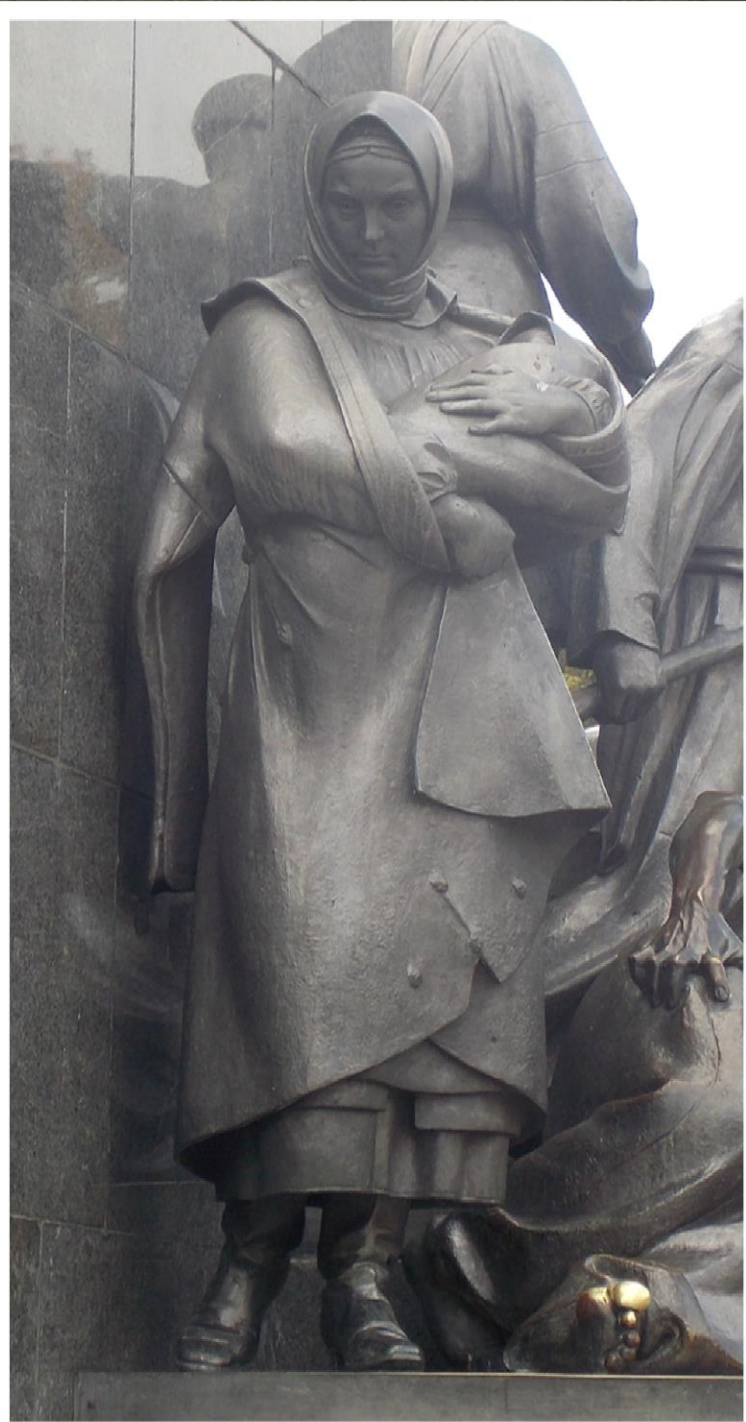




➤ Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку,  
скульптури  
«Гайдамаки»,  
Харків, 1935



➤ Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку,  
скульптура  
«Катерина»,  
Харків, 1935





➤ Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку,  
скульптор  
Матвій Манізер,  
Київ, 1939.





➤ Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку,  
скульптори А.  
Белостоцький, .  
Супрун, Одеса  
1966.



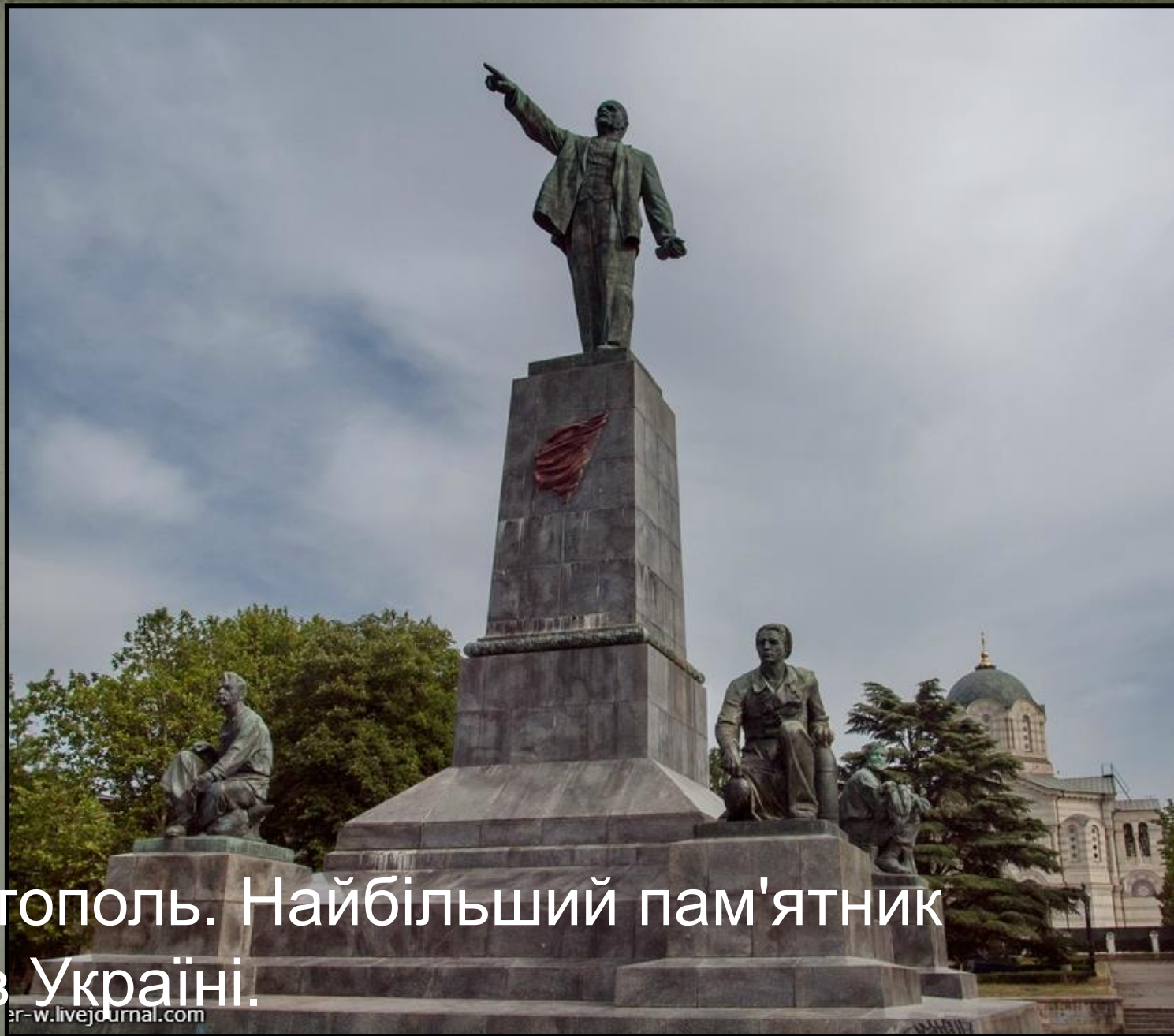




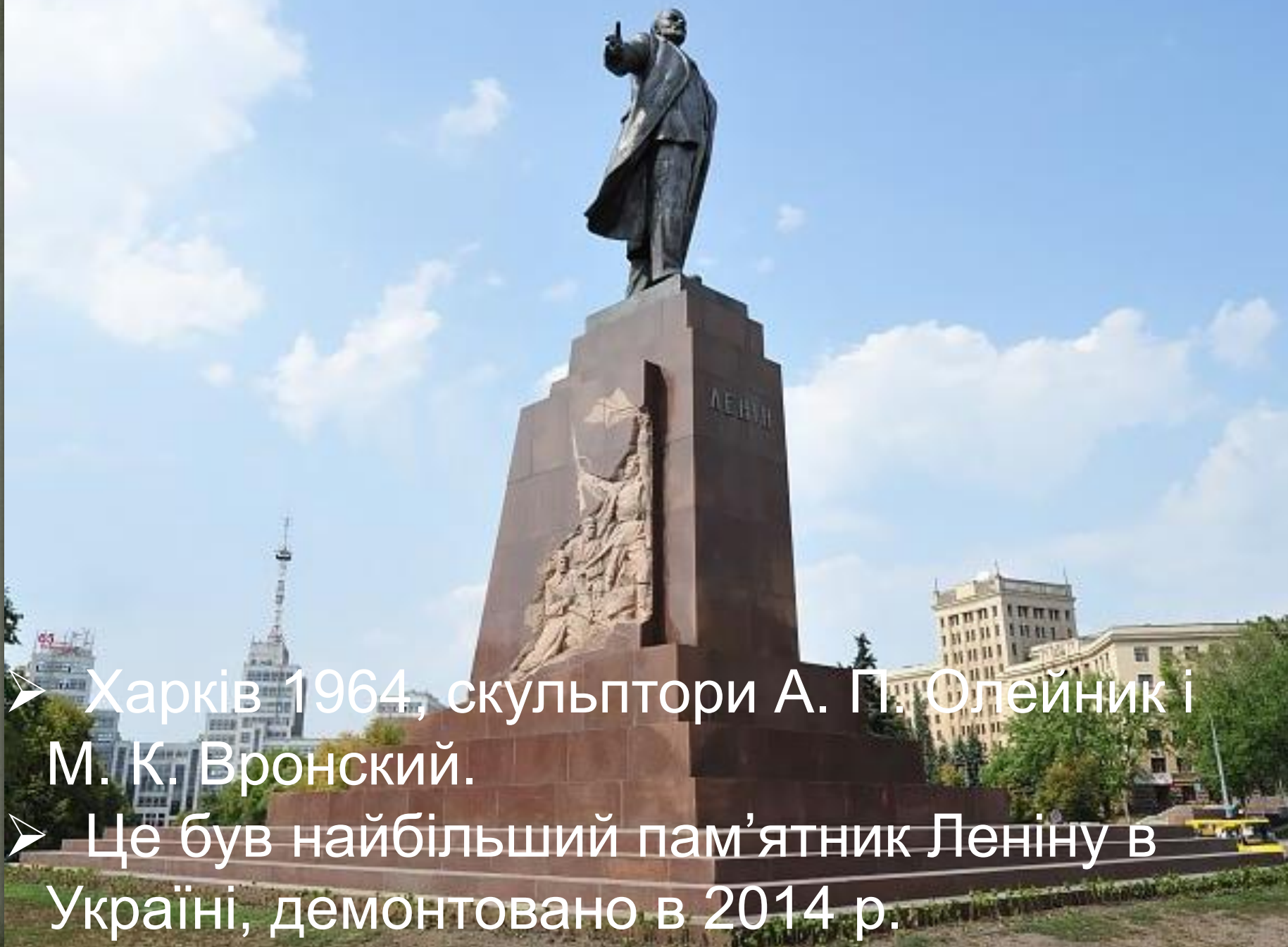
**Пам'ятник Тарасові Шевченку,  
скульптор Матвій Манізер, Канів, 1939.**

- ❖ Найбільше в Україні поставлено пам'ятників Леніну.
- ❖ Ці пам'ятники знаходилися по всіх містах та багатьох селах.
- ❖ Все разом понад 2,600 пам'ятників Леніна поставлено в Україні протягом радянського періоду.
- ❖ Хоча від 2013 р. демонтовано багато цих пам'ятників, по нинішній день в Україні залишилося їх ще понад 600.



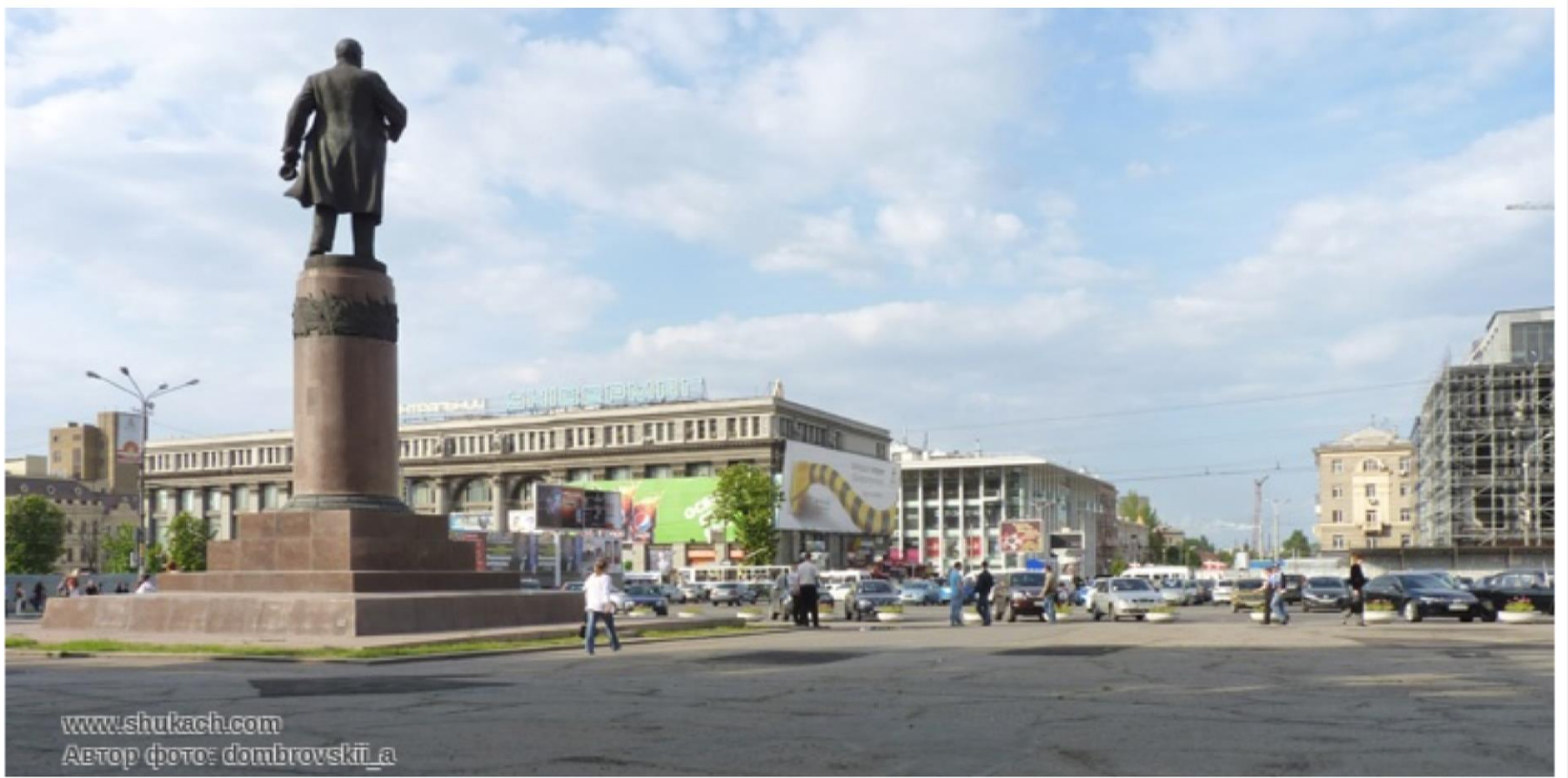


- Севастополь. Найбільший пам'ятник  
Леніну в Україні.  
er-w.livejournal.com  
скульптор П. И. Бондаренко, 1957.



- Харків 1964, скульптори А. П. Олейник і М. К. Вронський.
- Це був найбільший пам'ятник Леніну в Україні, демонтовано в 2014 р.





- Дніпро, споруджений у 1957 році, скульптори Макар Вронський, Олексій Олійник, 1957. Пам'ятник знесено «невідомими» в 2014 р.

- Київ, скульптор  
Сергій Меркуров,  
1946 р.







➤ Київ, знищення пам'ятника Леніна під час Революції Гідності в 2013 р.



➤ Київ, в заміну до Леніна, інсталяція «Золота молодь», 2015.

