

**Історія 11**  
**Лекція #4**

**ШІСТДЕСЯТНИКИ**



- ❖ Бурхливі зміни в щоденному життю СРСР 50-тих і 60-тих років, відлунням грому прокотилися в світогляді молодих письменників, поетів, мистців, кіно режисерів, композиторів, критиків, режисерів театру, акторів...
- ❖ Переважно уроджені в 30-тих і 40-вих роках, ці талановиті молоді люди вирости, вчилися і довершили свою науку в соціалістичній системі СРСР.



- ❖ Проте, починаючи з кінцем 50-тих років, по цілому СРСР, найбільш талановиті швидко відкинули обмеження і заборони Соцреалізму, і почали шукати нові шляхи творчості.
- ❖ Ці поети і письменники шукали правди, розглядали універсальні вартості - любов, справедливість, чесність, краса, індивідуалізм, свободу.





- На фото Вертеп у домі Садовських у Львові. Стоять ліворуч: Любомира Попадюк, Василь Стус, Олена Антонів, Ірина Калинець, Марія й Ганна Садовські, Михайло Горинь; сидять – Стефанія Шабатура («циган»), Мар'ян Гатало, Олександр Кузьменко.



- ❖ Вони також вперто вишукували своє коріння, свою культуру та свою історію.
- ❖ У своїх творах, вони почали шукати за правдою про свій нарід, роздирати байдужість до минулого, показувати пальцем на лицемірство та брехню яка просякала кожний куточок радянського «раю».
- ❖ Сповідували свободу творчого самовираження і культурний плюралізм.



- ❖ В Російській СФСР, в Казахській РСР, в Литовській РСР, та по всіх республіках СРСР, це покоління піднесло свій голос проти несправедливості.
- ❖ Їх назвали *Шестидесятниками*, і між ними знайшлося багато сміливих українців, які теж шукали вільного українського голосу.
- ❖ Цих молодих, ми називаємо *Шістдесятниками* українською мовою.



❖ Перші офіційні прояви (examples) нової хвилі письменників знаходимо в 1961-ім році в Києві, де коло пам'ятника Шевченка група письменників публічно почала читати свої твори.



- ❖ Хоча за письменниками слідили КДБ, вечори читання поезій продовжувалися у парку, недалеко пам'ятника Шевченка.
- ❖ Шістдесятники теж збиралися по хатах, ставили приватні вистави мистецтва, виступали з п'єсами і вертепами.
- ❖ Вони не боялися цензури.
- ❖ Вони себе зорганізували в «*Клуб творчої молоді*», який проіснував від 1960-1964 рр.





- ❖ Клуб поділявся на п'ять секцій за зацікавленнями:
  - ❖ письменницька,
  - ❖ художня,
  - ❖ музична,
  - ❖ кіно,
  - ❖ театральна.
- ❖ При клубі діяв джазовий ансамбль, *«Другий український театр»*, та інші художні групи.
- ❖ До Клубу записувалося багато студентів київських університетів.



- ❖ В той сам час , ці молоді люди, старалися зберегти і реабілітувати минуле, а також показати правду про жорстокі роки комуністичної влади.
- ❖ Літом 1962 р. члени «Клубу творчої молоді,» Лесь Танюк (театральний режисер), Алла Горська (художниця) і Василь Симоненко (поет) натрапили на спортову площу піонерського табору недалеко Києва, де хлопці грали футбол, копаючи людський череп.



❖ Вони знайшли місце де НКВД скидало замордовані жертви в 1936-1939 рр.

❖ Почали вони розслідування історії масових гробів у лісі Биківня.

❖ Звернули увагу міські раді.



- ❖ КДБ, і комуністичний уряд швидко почав переслідування і спроби затишити активістів.
- ❖ Симоненка суворо побила міліція з кінцем літа 1962.
- ❖ З кінцем 1963, Василь Симоненко помер на рака нирок (cancer of the kidneys) хоча більшість шістдесятників твердять, що Симоненко не хворів перед побиттям.



- ❖ Леся Танюка відпроваджено на працю в Москву, звідки не мав права виїздити.
- ❖ Аллу Горську переслідували, вилучили із Спілки Художників Укр. РСР, і тоді в листопаді 1970 р. жорстоко замордовано.



# ДІЯЛЬНІСТЬ ШІСТДЕСЯТНИКІВ

- ❖ Усі поети, письменники, журналісти і критики були членами *Спілки Українських Письменників*, і друкували свої твори в журналах і газетах Радянської України.
- ❖ Відлига цензури, дозволила їм друкувати твори які не були відверто критичні радянським властям.



- ❖ Особливо важними стали художні та літературні часописи з Києва, Львова і Харкова, такі як *«Ранок»*, *«Україна»*, *«Жовтень»*, *«Вітчизна»*, *«Прапор»*, *«Літературна Україна»*, *«Літературна газета»*.
- ❖ Журнал *«Всесвіт»* започаткував переклади літературних творів сучасних зарубіжних авторів.



- ❖ Проте в Москві, як і в цілیم СРСР твори деяких письменників уряд не дозволяв друкувати в державних друкарнях.
- ❖ Такі письменники почали видавати свої твори самі – на циклостиллі (а mimeograph machine).





- ❖ Тоді, автори і їх друзі передавали товаришам чи знайомим щоб вони переписували і передавали іншим.
- ❖ Такі видрукувані твори називалися російською мовою, «саміздат», а українською мовою «самвидав».



❖ Протягом 60-тих і 70-тих років, *Самвидав* став головною формою швидкого розповсюдження найновіших, найцікавіших та найбільш контroversійних творів, без цензури Комуністичної Партії.



❖ Завдяки хоробрим переписувачам, багато творів які були заборонені комуністичною владою, переправлено за границю, де в українські діаспорі друкувалися українською, англійською, французькою, німецькою та іншими мовами.



# ЗВІДКИ ПОХОДИЛИ ШІСТДЕСЯТНИКИ

- ❖ Хоча гурт людей яку називаємо *шістдесятниками* не мали одної філософії чи мистецької течії, їх єднали людські цінності, а особливо їхній український корінь.
- ❖ Шістдесятники походили із усіх частин України – Києва, Львова, Донецьку, Луганську, Миколаївщини, Херсонщини, Запоріжжя, Черкас, Волині, Закарпаття, Харкова, і так далі.



# ШІСТДЕСЯТНИКИ - ПОЕТИ

- ❖ До групи найвизначніших поетів цього періоду входять велетні модерної української літератури.



# ВАСИЛЬ СИМОНЕНКО

## 1935-1963



- ❖ Журналіст і поет.
- ❖ У віршах виступав проти русифікації і буденщини.
- ❖ Його поезія стала маніфестом шістдесятників.



# ЛІНА КОСТЕНКО

## НАР. 1930

- ❖ Лірична поетеса.
- ❖ У віршах шукає красу, любов, правду, мужність, історію нашого народу.



# СВІТЛАНА ЙОВЕНКО

## НАР. 1945



- ❖ Поетеса, прозаїк,  
перекладач, публіцист.





# ІРИНА КАЛИНЕЦЬ

## 1940-2012

- ❖ Поетеса, письменниця, філолог, активістка правозахисного руху.
- ❖ Усе життя боролася проти русифікації.



# ІРИНА ЖИЛЕНКО

## 1941-2013



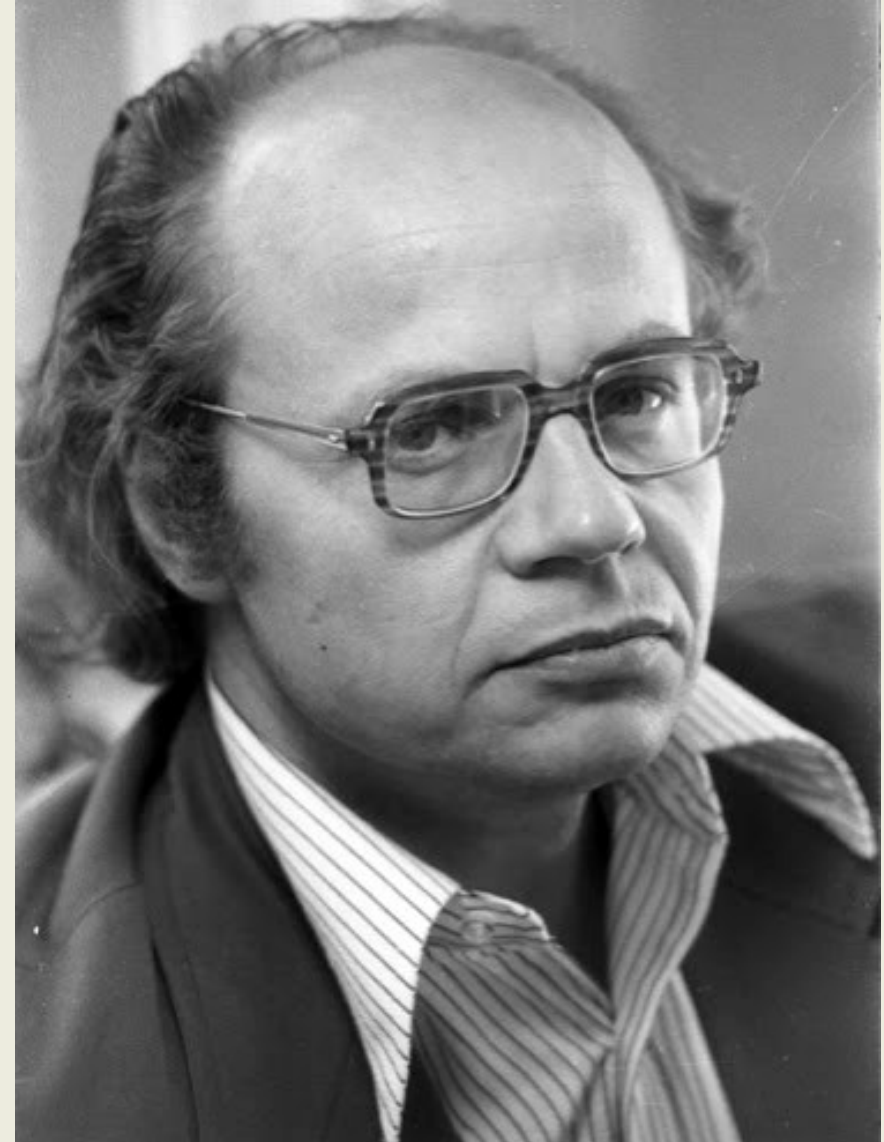
- ❖ Поетеса, дитяча письменниця, журналістка.
- ❖ В поезії розглядала теми краси, родинного життя, філософію Г. Сковороди, насолодою життя, меланхолією сучасного буття.



# ІВАН ДРАЧ

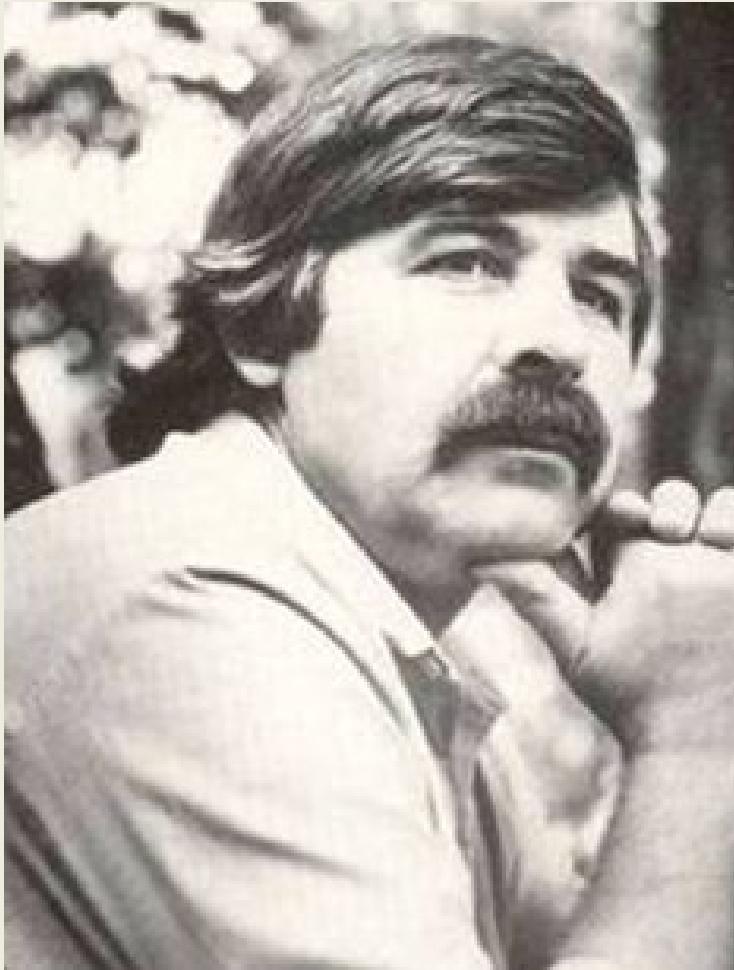
## 1936-2018

- ❖ Поет, кіно-сценарист, драматург, державний і громадський діяч.
- ❖ Відомий за численні поезії, та за сценарії фільмів «Криниця для спаглих» і «Ніж у сонці».



# ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

НАР. 1945



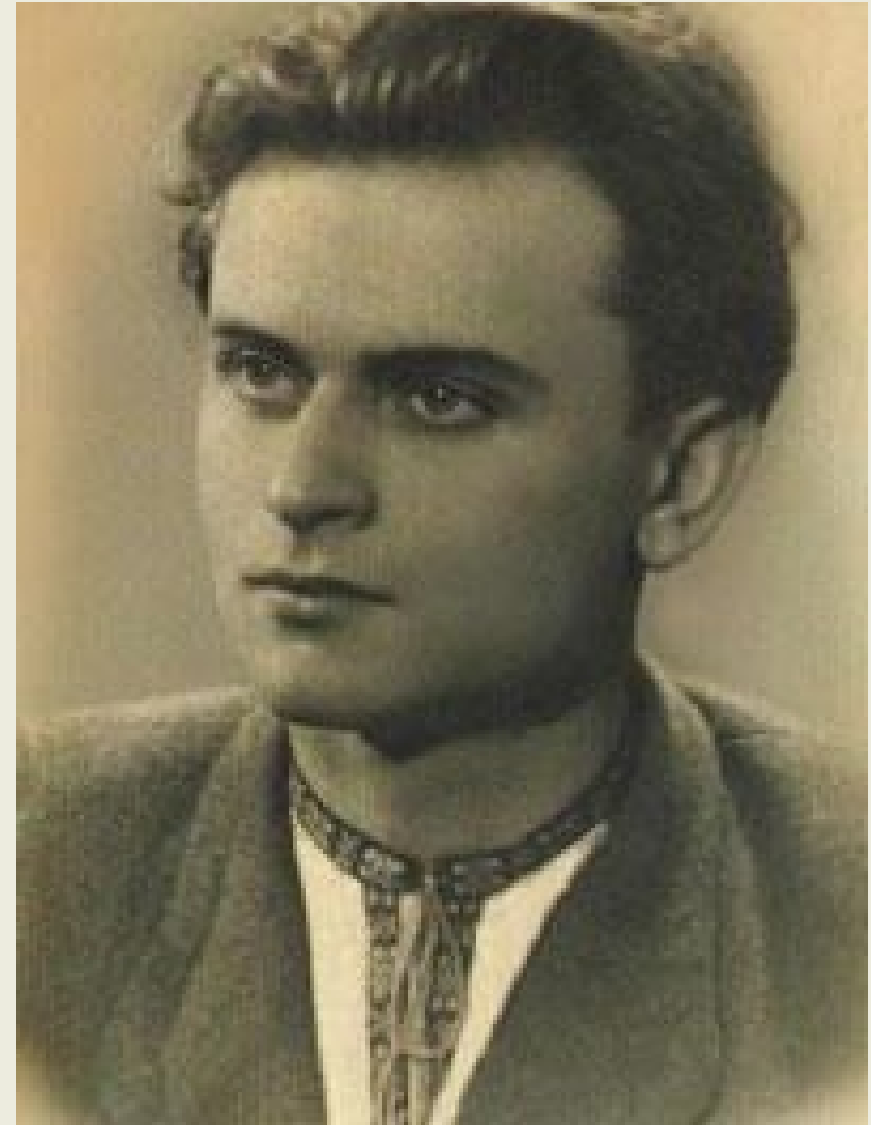
- ❖ Поет, який має неймовірний талант «привернули до себе увагу незвичайним баченням буденних речей, що поставали як дивний, чарівний світ».
- ❖ Заборонений друкуватися від 1969-1988.



# ДМИТРО ПАВЛИЧКО

## 1929-2023

- ❖ Поет епічної форми, перекладач, літературний критик, громадський та державний діяч.
- ❖ Відомий за наполегливістю щоб творити українською мовою.



# МИКОЛА ВІНГРАНОВСЬКИЙ

## 1936-2004



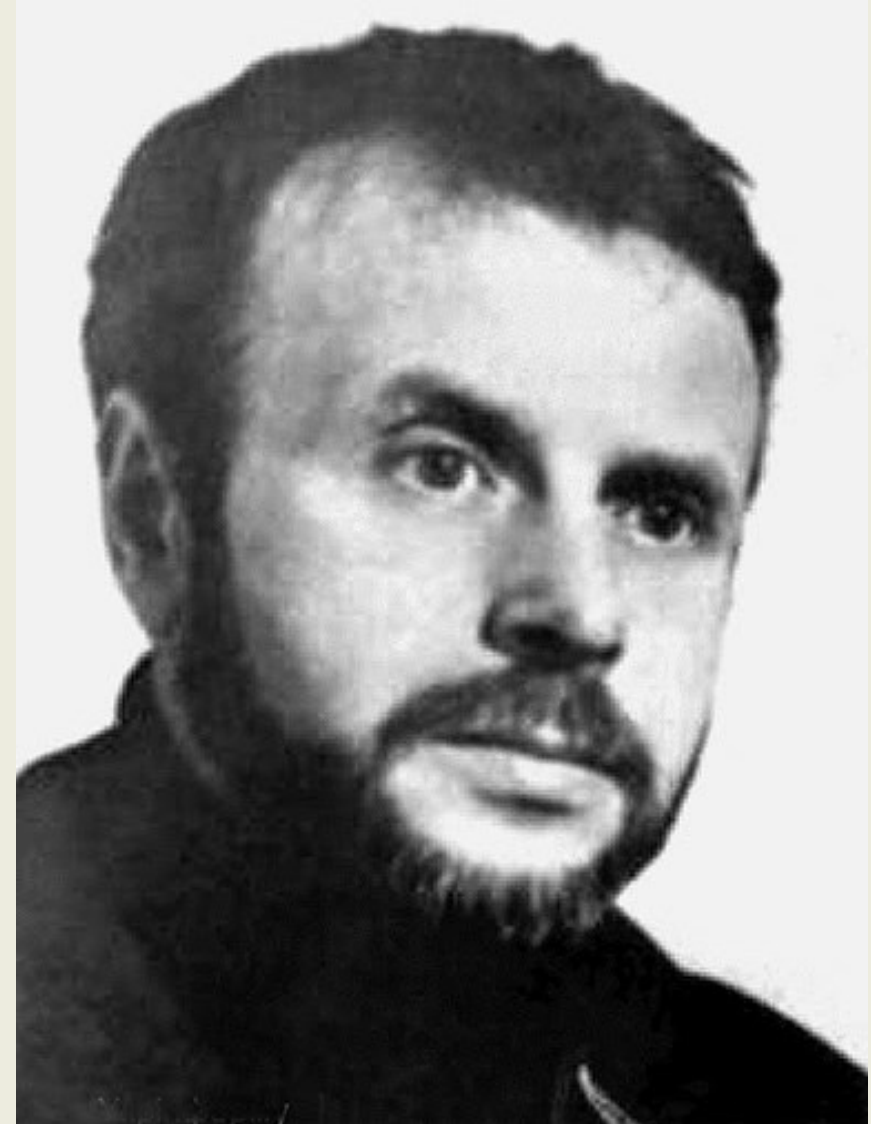
- ❖ Поет, письменник, кіно-режисер, актор, сценарист.
- ❖ Він творив на незвичайні теми, часто розглядаючи монументальні події, і наменші подробиці, в яких шукав значення про буття.



# МИХАЙЛО ОСАДЧИЙ

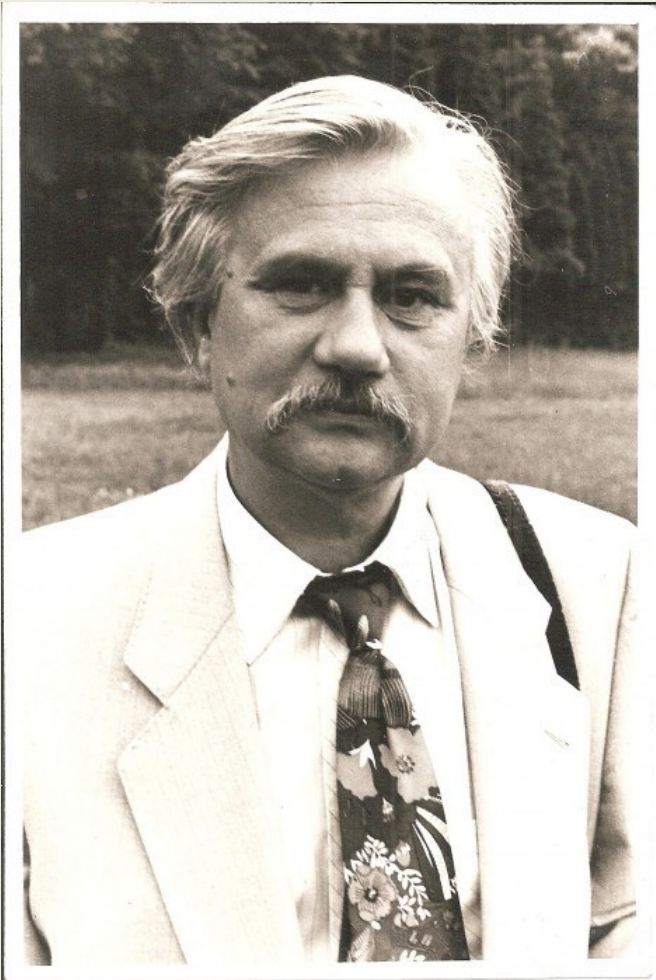
## 1936-1984

- ❖ Поет, журналіст, письменник.
- ❖ Арештований в 1965, у Гулагу написав спомин про конц-табір «Більмо» (Cataract). Книжку друковано на заході. Його знову арештовано.



# ІГОР КАЛИНЕЦЬ

## НАР. 1939



- ❖ Поет, і прозаїк.
- ❖ Як писав проф. Струк про Калинця, «[в його творах знаходиться] оспівування культури, любовне прагнення та суспільний протест».





# ВАСИЛЬ СТУС

## 1938-1985

- ❖ Поет, журналіст, письменник, перекладач.
- ❖ Один із найталановитіших сучасних українських поетів.
- ❖ Запеклий воїн за необхідності збереження й розвитку української культури.



# ШІСТДЕСЯТНИКИ – ПИСЬМЕННИКИ, ЖУРНАЛІСТИ, КРИТИКИ ТА ЕСЕЇСТИ

- ❖ До другої групи найвизначніших талантів цього періоду також входять велетні модерної української літератури.



# ІВАН ДЗЮБА

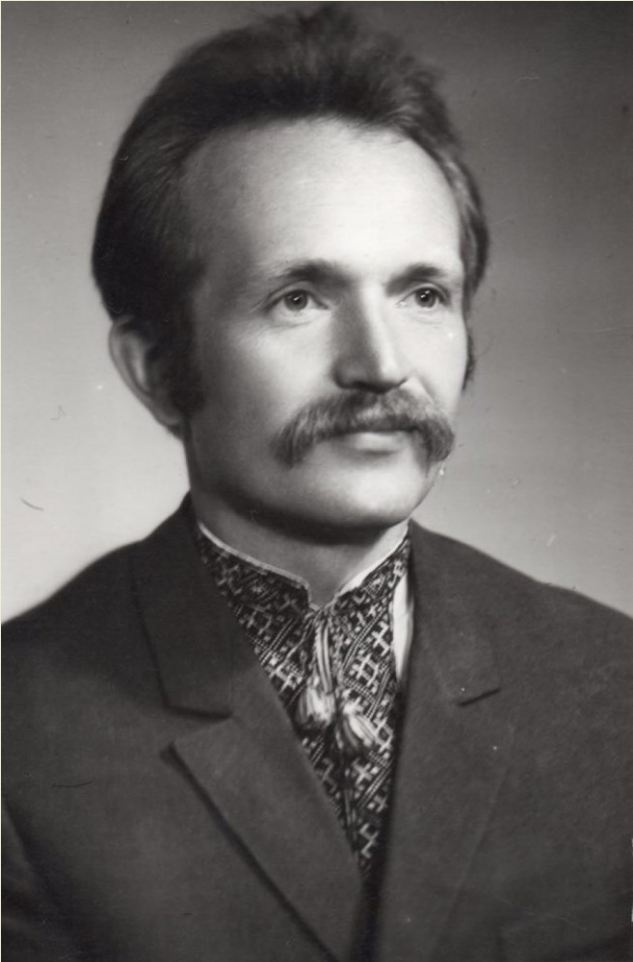
## 1931-2022

- ❖ Журналіст, письменник, літературний критик, редактор, громадський діяч.
- ❖ Суворо переслідуваний за есею *«Інтернаціоналізм чи русифікація»*, який був виданий різними мовами.



# В'ЯЧЕСЛАВ ЧОРНОВІЛ

## 1937-1999



- ❖ Прозаїк, журналіст, публіцист, літературний критик, громадський і державний діяч, політик.
- ❖ Діяч руху опору проти зросійщення та національної дискримінації українського народу.



# ІВАН БІЛИК

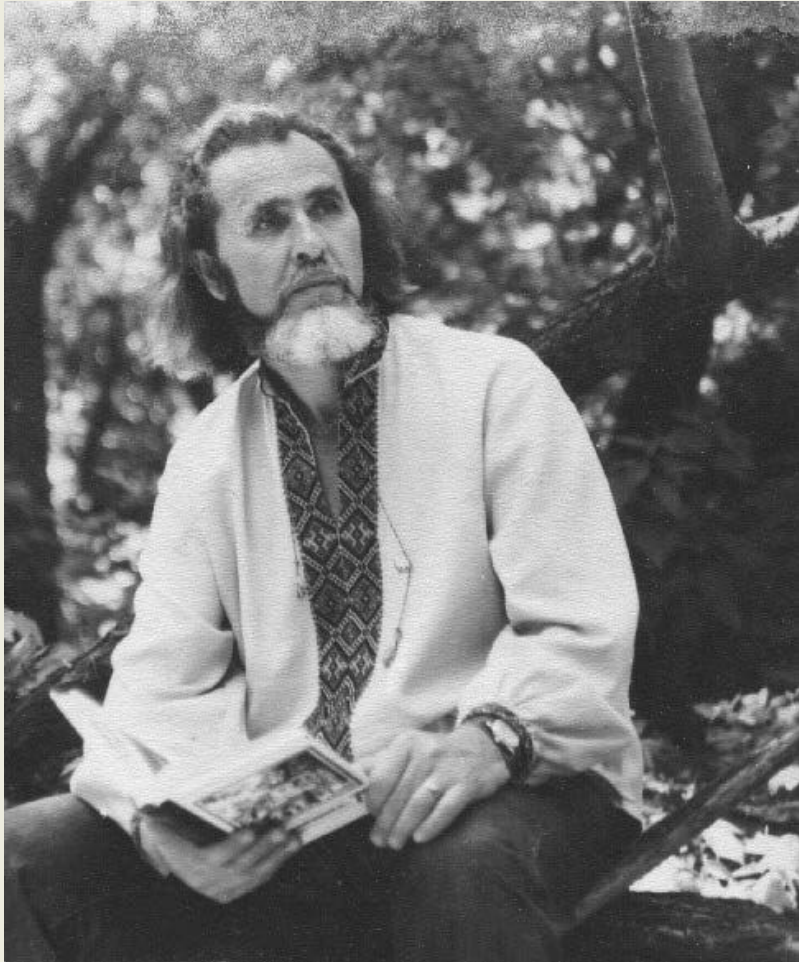
## 1930-2012

- ❖ Письменник.
- ❖ Переважно писав історичні романи.
- ❖ Зацікавлений давньою історією України та її культурною спадщиною.



# ОЛЕСЬ БЕРДНИК

## 1926-2003



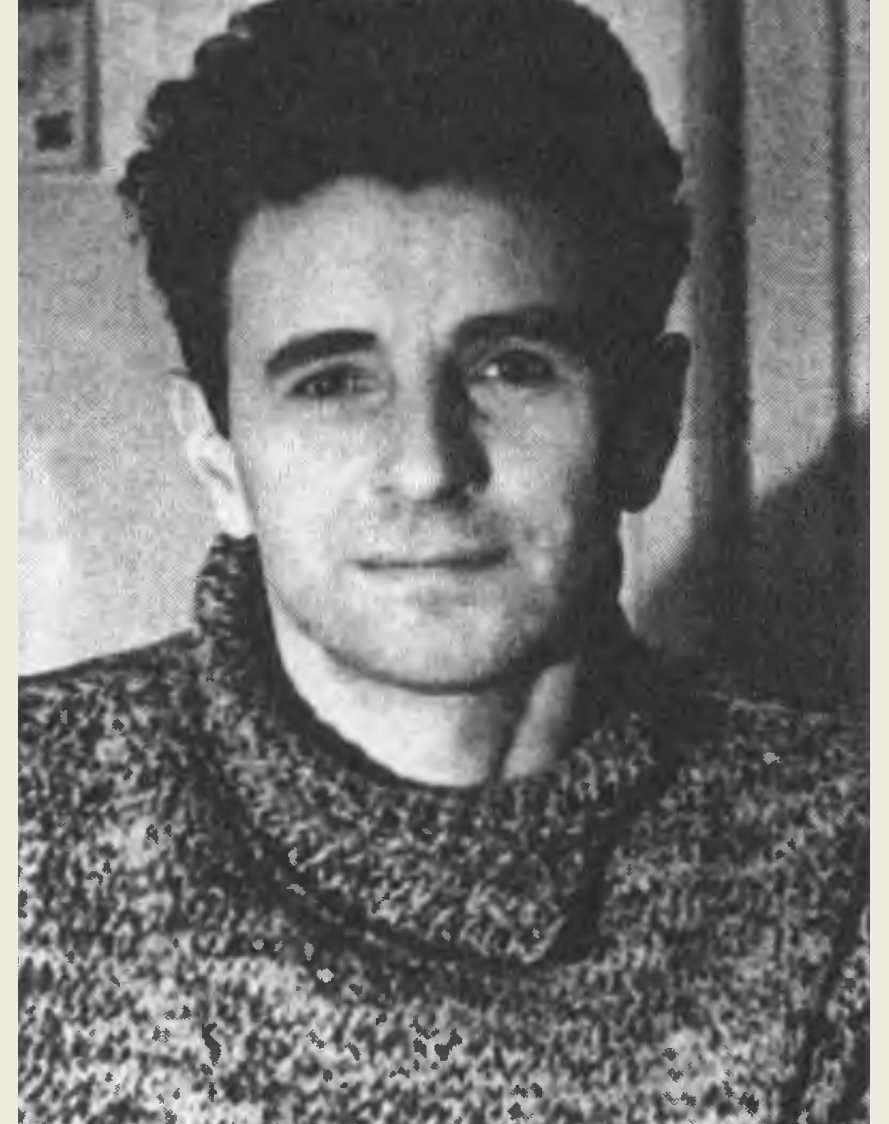
- ❖ Прозаїк та письменник фантаст (Sci-fi and fantasy writer), філософ, глобаліст, громадський діяч .
- ❖ Широко друкований по цілому світі, він писав дуже багато, навіть коли відбув майже 25 років ув'язнення.



# ЄВГЕН СВЕРСТЮК

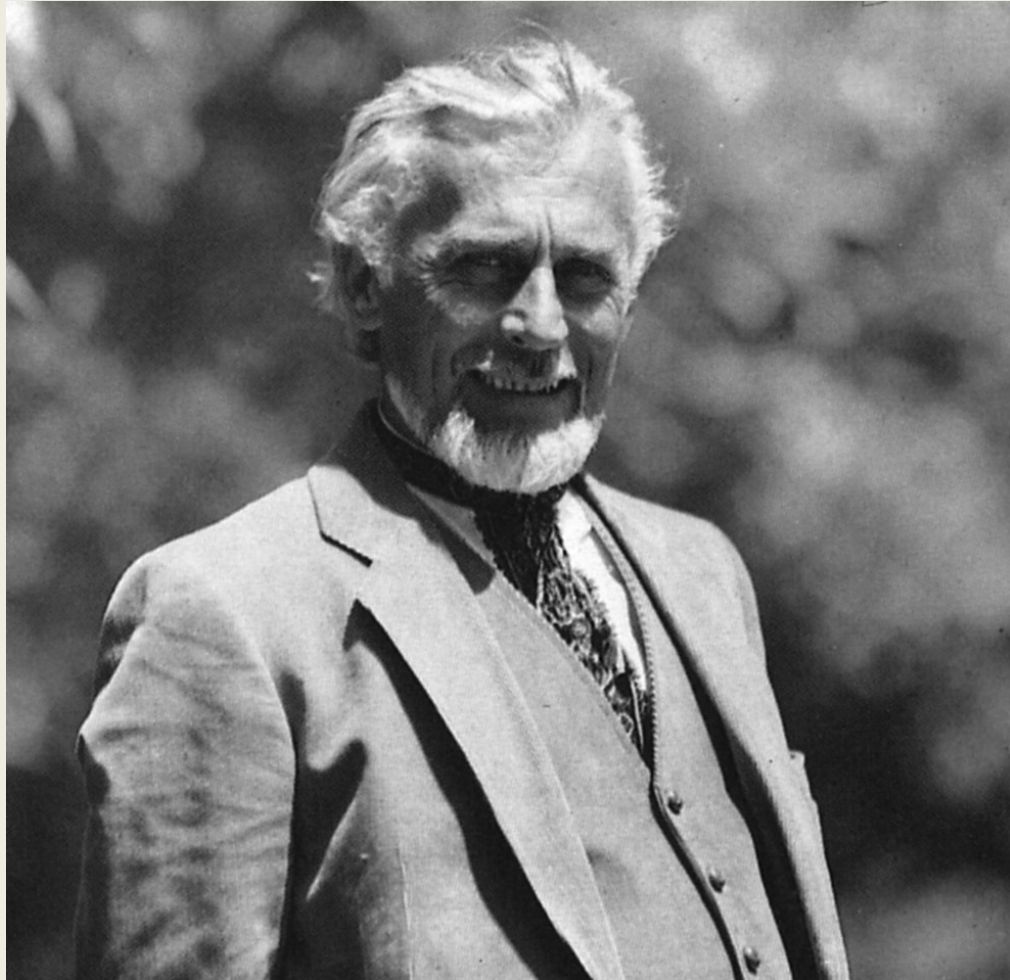
## 1927-2014

- ❖ Літературний критик, есеїст, поет, мислитель, філософ.
- ❖ У творах, розглядав релігійні теми, загальні людські цінності та права, пошаною до свого народного минулого.



# РОМАН ІВАНЧУК

## 1929-2016



- ❖ Письменник історичних романів та повістей, редактор.
- ❖ Особливо знаний за його повісті та новелі про козацькі часи.





# ІВАН СВІТЛИЧНИЙ

## 1929-1992

- ❖ Літературознавець, мовознавець, літературний критик, поет, перекладач.
- ❖ За друкування *Самвидаву* як також за сувору критику режиму, відбув понад 12 років Сибіру.



# ВАЛЕНТИН МОРОЗ

## 1936-2019



- ❖ Історик, науковець та есеїст.
- ❖ Від 1965 р по 1979, майже постійно перебував в Гулагу.
- ❖ Знаний за сувоту критику комуністичного режиму.





- На фото молоді літератори (справа наліво): Євген Сверстюк, Ліна Костенко, Іван Світличний, Іван Драч, Іван Дзюба, Микола Вінграновський у Спілці письменників України. Середина 1960-х рр.



# ШІСТДЕСЯТНИКИ – МИСТЦІ, РЕЖИСЕРИ, АКТОРИ

- ❖ До третьої групи надзвичайних талантів цього періоду входять велетні модерного українського мистецтва, музики театру і кіно.



# АЛЛА ГОРСЬКА

## 1929-1970



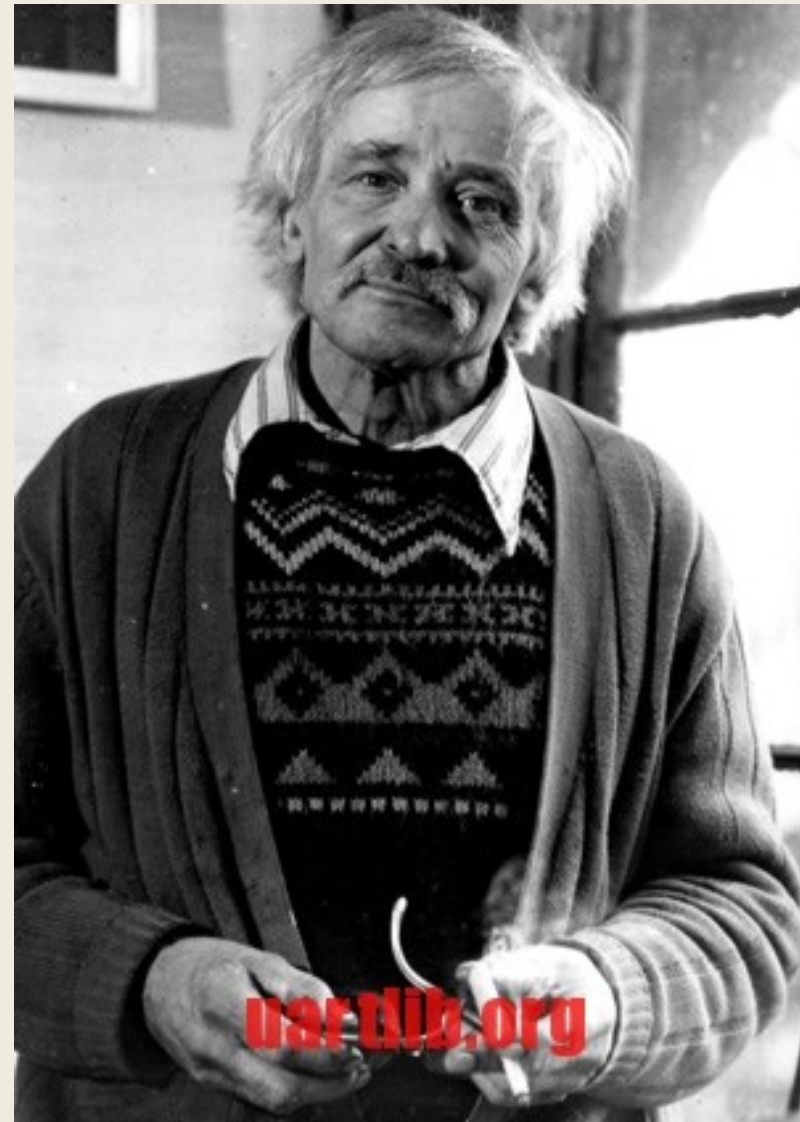
- ❖ Художник.
- ❖ Активна у русі авангардного і «андерґравнд» (underground) мистецтва.



# ОПАНАС ЗАЛИВАХА

## 1925-2007

❖ Художник.



uzlib.org



# ЛЕСЬ ТАНЮК

## 1938-2016



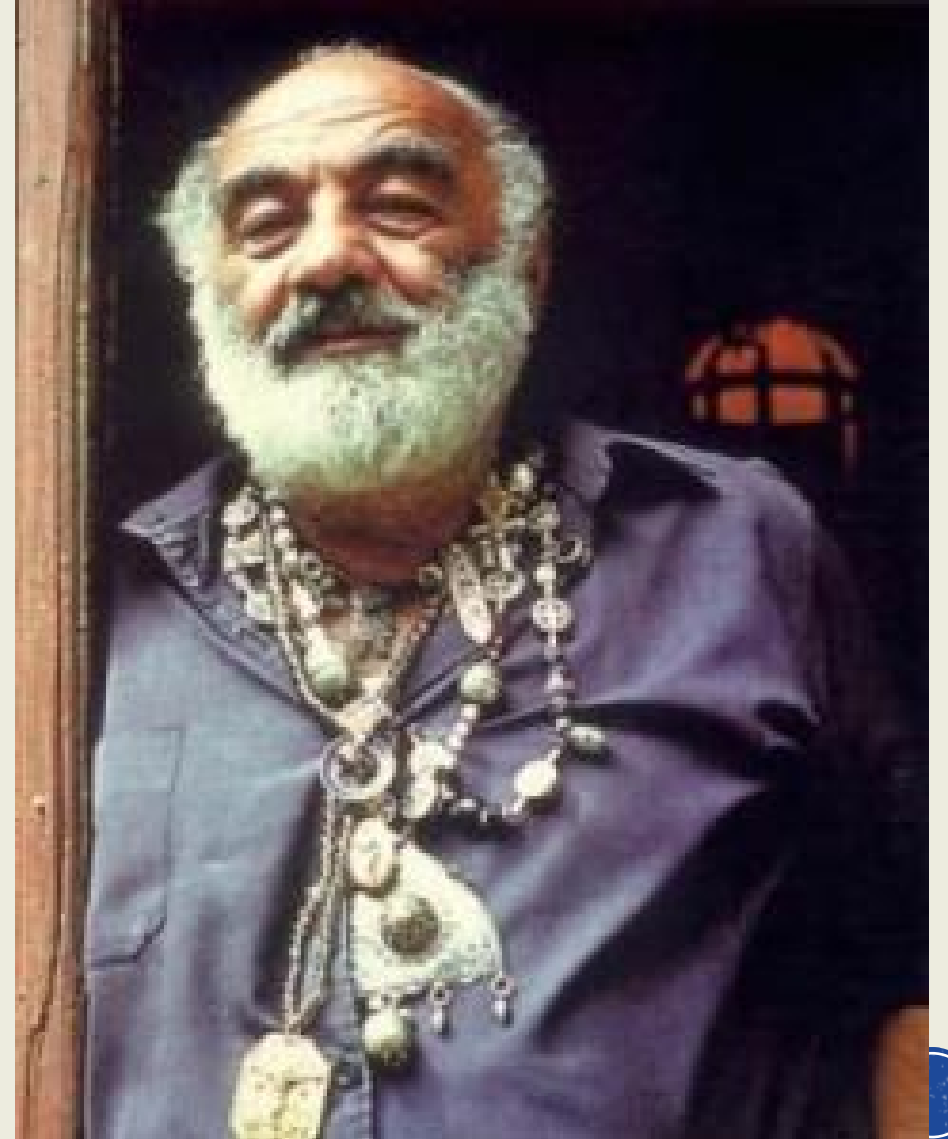
- ❖ Режисер театру і кіно, сценарист, перекладач, професор театрального мистецтва, .



# СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ

## 1924-1990

- ❖ Кіно режисер вірменського походження, який творив українські та вірменські фільми.
- ❖ Особливо знаний за фільм *«Тіні забутих предків»*.





# БОГДАН СОРОКА 1940-2015



- ❖ Художник, графік, етнограф.
- ❖ Засновник нової течії української графіки.



# СТЕФАНІЯ ШАБАТУРА 1938-2014

❖ Художник і килимар.



- ❖ Ці, та багато інших, були представники української молоді, як відважилися протистояти режиму Радянського Союзу.
- ❖ Деяких, режим знищив; інших арештовано і довгими роками катовано в таборах суворого режиму; деякі розкаялися, інші ні.
- ❖ У 1970-тих, вони спонукали нових борців за людські права, правду, гідність, українську мову, літературу і культуру.



- ❖ Завдяки цим героям, в Україні не забулося про минуле, і розвинулося сучасне мистецтво і думання.
- ❖ Багато із шістдесятників, допомогло у створенню незалежної держави у 1991 р., та працювали та працюють на світле майбутнє України.



ПІДГОТОВИВ МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА  
ТОВАРИСТВА  
“РІДНА ШКОЛА”  
В ДЕТРОЙТІ

2021 – всі права застережені

