

09-16-23

7 Kellal

Укр. мова і лім-па

Мова — Вип. 24, ст. 17

Вип. 33, ст. 20

Лім-па — 1) мова, вимушені зо
Української лім-па. Донесені лім-па
і піддавані переборі. Тернер
класифіка — прогеманізм з
місців і переказувань.

2) віри та зводи "Українськ" — згаду (H.)

ВСТУП



Попрацюй у парі.

Прочитай твердження: Без перебільшення можна сказати, що одним із найвизначніших відкриттів людства, яке змінило світ, стало винайдення письма.

Наведіть з однокласником/однокласницею кілька доказів, що підтверджували б правильність цієї тези.

Вісторії людства розрізняють дописемний і писемний періоди. У дописемний період усю інформацію люди передавали з вуст в уста. У цей час тільки той, хто нею володів, був носієм і поширювачем знань. Народні співці, музиканти, мандрівники звідсюди приносили в міста й села вісточки, і саме від них слухачі дізнавалися про події у світі. Через те, що люди мандрували країною повільно, повідомлення про певні події можна було отримати лише через багато місяців, а то й років після того, як вони відбулися.

Коли вмирала окрема людина, зникало джерело інформації, носієм якої вона була. Щоб не втратити важливі знання багатьох поколінь і передати їх нащадкам, наші предки плекали твори усної народної творчості.

Із появою письма інформація перестала бути прив'язаною до її творця чи носія. У книжці всі думки автор залишав на папері. Її переписували багато разів, а пізніше друкували сотнями й тисячами примірників — і її могли прочитати в усіх куточках країни. Крім того, з появою



Іван Ілакевич.
Перебендея (фрагмент)

Літописця, якого вважають автором «Повісті временних літ» (ХІІ століття).

Рукописну книжку «одягали» в оправу, щоб захистити від пошкоджень і надати розкішного вигляду. Найчастіше це були дощечки, які покривали шкірою, оздоблювали коштовними тканинами й металевими прикрасами. Після такої тривалої роботи рукописна книжка коштувала дуже дорого й була схожа на дорогоцінну річ або ювелірний виріб.

З того часу минуло багато століть. Згодом був винайдений друкарський верстат, який зробив книжку доступною для всіх. Нині ти можеш передплатити літературні, мистецькі або наукові журнали, придбати книжки з усіх галузей знань у книгарні, прочитати їх у бібліотеці, відшукати в електронному вигляді в Інтернеті.

Ти розгортаєш художній твір — і відбувається диво. Між тобою й автором починає встановлюватися невидимий зв'язок. Про таємничі взаємини завдяки книжці між автором і читачем розповіла у своєму інтерв'ю сучасна українська письменниця Леся Воронина: «Знаєте, чому я вважаю, що читання книжки ніколи не зникне з нашого життя? Тому що читання — це співтворчість письменника й читача. Адже кожен має власну картину того, що відбувається у книжці: по-своєму уявляє героїв, по-своєму сприймає сюжет, навіть колір неба й захід сонця, описаний у книзі, в уяві кожного неповторний».

Отже, працюючи над твором, письменник завдяки уяві та фантазії через систему художніх образів формує свій світ. Твое завдання як читача — його «розшифрувати» і зrozуміти. Щоб ця робота була успішною, ти маєш навчитися вдумливо читати художні твори й відшуковувати в них ті важливі підказки, завдяки яким зможеш зrozуміти автора.

1. Прочитай статтю про виникнення писемності й поясни, чому поява перших книжок стала явищем новаторським*.
2. Підготуй повідомлення про те, як створювали рукописні книжки за часів Київської Русі.
3. Поясни, у чому полягає роль книжки в житті людини.

* Новаторський — новий, прогресивний у будь-якій сфері діяльності.



Віктор Васнецов.
Нестор Літописець
(фрагмент)

ЗБАГАЧУЙ СВОЄ МОВЛЕННЯ

Зверни увагу! Протягом останніх років лексичне значення слова **книжка** розширилося. Книжку, виготовлену в цифровому вигляді, називають **електронною**.

Озвучену й записану на електронних носіях книжку називають **аудіо-книгою** (звуковою книжкою).

Любитель книг — **книгалюб**, **бібліофіл** (з давньогрецької — **бібліо** — книга, філ — дружба, любов).

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Обери одну з книжок, що є в тебе вдома (крім підручника). Ознайомся з пам'яткою на с. 236. Разом із батьками довідайся, з яких частин складається книжка. Поясні призначення кожної з них.

ЗАПАМ'ЯТАЙ КРИЛАТИ ВИСЛОВИ ПРО КНИГИ:

Без хліба легше прожити, аніж без книги.

Будеш із книгою дружити — буде легше в світі жити.

Будеш книги читати, будеш усе знати.

Народні прислів'я

Учітесь, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь.

Тарас Шевченко

Книги — морська глибина:
Хто в них пірне аж до дна,
Той, хоч і труду мав досить,
Дивній перли виносить.

Іван Франко

Життя без книг — це хата без вікна.

Д. Павличко



Від давнини до сучасності

Писемності думки автора отримували вічне життя, бо книжка може мандрувати в часі, через століття доносити свій зміст до наступних поколінь. Наприклад, давно вже немає київського князя Володимира Мономаха, а його «Повчання дітям» уже понад 900 років є своєрідним підручником із виховання.

Отже, поява писемності привела до революційного відкриття: інформація стала доступною для більшої кількості людей. Відтоді книги — як «кораблі думки, які мандрують хвилями часу і бережно несуть свій дорогоцінний вантаж від покоління до покоління».

Перші книжки були рукописними, і їх могли придбати тільки дуже багаті люди. Їх писали на спеціально оброблених шкурах тварин, які називали пергаментом. Над однією книжкою чернець (а саме ченці в Київській Русі були переписувачами книг) працював понад п'ять років. Кожен рукопис був справжнім витвором мистецтва, а художнє оформлення відзначалося вишуканим смаком.

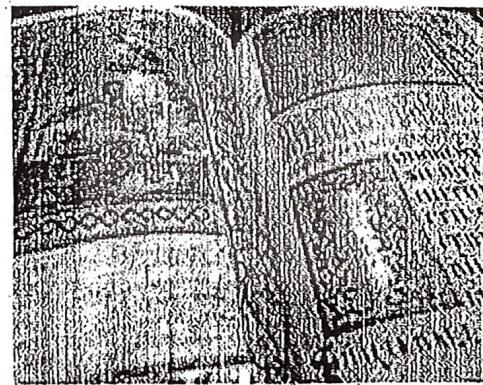
Книжки в Київській Русі писали шрифтом, який називають **уставом**. Це урочистий стиль письма, ним користувалися для оформлення творів церковного змісту. Кожну літеру малювали окремо, суворо дотримуючи геометричного малюнка.

Літери писали чорним чорнилом, а першу вимальовували червоним коловором, особливо прикрашаючи. У дуже дорогих виданнях частину тексту писали золотом, як, наприклад, в Остромировому Євангелії.

Більшість переписувачів перших книжок у Київській Русі залишилися невідомими. До наших часів дійшло лише ім'я ченця Києво-Печерського монастиря **Нестора**.



Євангеліє XIII ст.,
написане уставом



Остромирівє Євангеліє, X ст.