

дата: 10. 04. 2023

Клас: 8 клас

Предмет: Історія України

Завдання:

Вивчити тему: "Одразотворе
мистецтво XI - XIII ст. в
Київській Державі".

см. 34.

Вивчіти ще 3-три заняття (см. 34)

для вас



Ікона «Печерська Богоматір з святыми Антонієм і Феодосієм».
Художник Алімпій



Ікона «Богородиця Велика Панагія».
Художник Алімпій

3. Образотворче мистецтво.

У другій половині XI – першій половині XIII століття були поширені різні жанри образотворчого мистецтва — мозаїка, фрески, іконопис, книжкова мініатюра. Мозаїкою і фресками прикрашали храми, щоправда мозаїку використовували рідше через її велику вартість. З початком XII століття храми почали оздоблювати головно фресками.

Визначним здобутком Київської держави був іконопис. Спочатку ікони привозили з Візантії. Згодом у монастирях створювали іконописні майстерні. Діяли вони в Києві, Чернігові, Галичі. До нашого часу збереглося зовсім мало пам'яток тієї доби та відомостей про іконописців. У «Києво-Печерському патерику» згадується майстер Аліпій (Алімпій) Печерський, з іменем якого пов'язують початок роботи іконописної майстерні Києво-Печерського монастиря. Щонайменше дві з них збереглися до наших днів — «Печерська Богоматір з святыми Антонієм і Феодосієм» і «Богородиця Велика Панагія (Всесвята)».

Особливим видом мистецтва Київської держави була книжкова мініатюра — невід'ємна складова частина рукописної книги. Найдавніші мініатюри, що дійшли до нас від тих часів, є в «Остромировому Євангелії». Тут вміщено три мініатюри із зображенням евангелістів Іоанна, Луки, Марка. В «Ізборнику» 1073 року Свято-слава зображено князя Святослава з родиною. Це — один із перших групових портретів в українському мистецтві.

У тексті «Ізборника» зустрічаються красиві заставки, на берегах книги розміщені знаки зодіаку. Більше шести сотень мініатюр є в Радзивіллівському літописі, які суттєво доповнюють писемні свідчення. З окремими мініатюрами з цього літопису ви вже могли ознайомитися в попередніх параграфах. Отже, культура Київської держави того часу набула високого рівня розвитку. Її здобутки ввійшли до скарбниці світової культури.

- 1. Які жанри образотворчого мистецтва були поширені в XI–XIII століттях?
- 2. Назвіть ікони іконописної майстерні Києво-Печерського монастиря, що збереглися до наших днів.
- 3. Що таке книжкова мініатюра? Які твори були нею прикрашені?