

Дата: 03.24.2024

Клас: 8 клас

Предмет: Історія України

Завдання:

Тема: образотворче мистецтво в Галицько-Волинській державі: XIII – перша половина XIV ст.

Візитівка (писемко і розширено) на запитання
на ст. (131) № 1, 2, 3

Златоуста — «гарний і гожий», який князь Данило спорудив і відновив після пожежі міста в 1256 році. Своєрідністю архітектурної композиції вирізнялася **Василівська церква** у Володимирі, збудована у XIII – на початку XIV століття. Вона поєднувала традиції місцевого зодчества з елементами романського та готичного стилів. На жаль, більшість архітектурних пам'яток того часу не дійшло до сьогодення. Про них ми дізнаємося з археологічних знахідок та рукописних книг.

- ➔
1. Що впливало на розвиток архітектури Галицько-Волинської держави?
 2. Як називали великі вежі, побудовані з дерева і каменю? *Доки соки*
 3. Які матеріали використовували галицькі зодчі для будівництва? *- дерево*

3. Образотворче мистецтво.

Найбільш поширеними видами образотворчого мистецтва були фрески, ікони, книжкова мініатюра. Мозаїку використовували дещо менше. Фресками розписували храми. З історичних джерел відомо про оздоблення фресками стін храмів Святого Георгія в місті Любомль, Івана Златоуста у Холмі. Фресками на світську тематику прикрашали князівські палаци, приватні будівлі.

До видатних пам'яток живопису Галицько-Волинського князівства належать ікони. Серед них найвідомішими є Волинська ікона Божої Матері з Покровської церкви в Луцьку, ікона Юрія Зміборця, Холмська ікона Божої Матері, ікона Богоматері з Ісусом із Дорогобужа. На галицько-волинських землях була сформована своя іконописна школа.



Волинська ікона
Божої Матері
з Покровської
церкви в Луцьку



Ікона
Юрія
Зміборця



Холмська ікона
Божої Матері



Ікона Богоматері
з Ісусом
із Дорогобужа

Книжкова мініатюра набула значного поширення в Галицько-Волинській державі. Проте чимало пам'яток книжкового живопису загинуло у вихорі стрімких історичних подій. До наших часів збереглося лише кілька рукописів, прикрашених мініатюрами місцевих майстрів. Серед них — «Галицьке Євангеліє», «Бучацьке Євангеліє», «Оршанське Євангеліє», «Лавринівське Євангеліє», «Бесіди Святого Григорія Двоєслова».



«Євангеліє Матвей». Мініатюра з «Галицького Євангелія»



«Архангел Михаїл». Мініатюра з «Лавринівського Євангелія»

- ➔
1. Які види образотворчого мистецтва були найбільш поширені в Галицько-Волинській державі?
 2. Назвіть видатні пам'ятки живопису Галицько-Волинського князівства.
 3. Які рукописи Галицько-Волинської держави прикрашені мініатюрами?

У той час, коли...

на теренах України

в 1340 році вперше згадали фортецю Тусань у писемному джерелі



Тоді...

в Європі

голландський граф Вільям IV дарував статус міста двотисячному риболовецькому поселенню Роттердам

Підсумуйте свої знання



1. Запам'ятайте, як виглядають: Волинська ікона Божої Матері з Покровської церкви в Луцьку, ікона Юрія Змієборця, Холмська ікона Божої Матері, ікона Богоматері з Ісусом із Дорогобужа.
2. Допоможіть Ігорю розв'язати ребус. Складіть речення із розшифрованим поняттям.



3. «Галицько-Волинський літопис» — пам'ятка літератури XIII століття, охоплює події 1201–1292 років. Визначте, за правління якого князя почали писати літопис і за правління якого князя завершили літописання. Який проміжок історичного часу охоплює літопис?



4. Об'єднайтеся в групи. Створіть ленгук на тему: «Культура Галицько-Волинської держави».

5. Перевірте себе, зайшовши за посиланням.

