



Рідна Школа м. Детройт

Усна Матура

ІСТОРІЯ 2020

БІЛЕТ 2

ІСТОРІЯ: БІЛЕТ 2

1. Поясніть що це було Кирило-Методіївське Братство 1845–1847 років. Хто до нього належав? Яка була доля Братства та його членів?
2. Назвіть причини упадку княжої української держави.
3. Що знаєте про „період національної свідомості” (шістдесятників і Гельсінську Групу) 1960-70 рр. в Україні?

1. Поясніть що це було Кирило-Методіївське Братство 1845–1847 років. Хто до нього належав? Яка була доля Братства та його членів?

А. Таємна організація створена в Києві в 1845, яка мала за мету політично та культурно боротися за українську культуру, мову, історію, літературу, музику. Між мріями про які писали братчики, була вільна Україна на проводі спілки слов'янських держав. Вона була проти Імперії Романових, і закликала до демократизації Росії, усунення Царя та за звільнення кріпаків.

Б. До організації належали поети, історики, письменники – тобто інтелігенція того часу.

В. До членів належали Микола Костомаров (історик), Пантелеймон Куліш (автор) та від 1846 р. Тарас Шевченко (маляр, графік, поет).

Г. В 1847 р. братчиків арештовано і після судової розправи, виділено на заслання. Найбільшу кару одержав Тарас Шевченко, 10 років військової служби далеко поза Україною, із цілковитою забороною писати та малювати.

2. Назвіть причини упадку княжої української держави.

А. Сварки та боротьба між князями (так звані «Княжі міжусобиці») та князівствами.

Б. Відчуження (distancing) по-одиноким князівств одно від другого.

В. Напади нових кочових племен із азійського степу, кінчаючи на Монгольських нападах у 1238-1245, та знищенням Києва в 1240.

Г. Брак формальної, сталої системи успадкування Київського престолу.

Г. Великі розміри держави (це була найбільша імперія в Європі).

3. Що знаєте про „період національної свідомості” (шістедесятників і Гельсінську Групу) 1960-70 рр. в Україні?

А. Наслідок «відлиги» яка почалася із приходом Микити Хрущова до влади в 1954 р.

Б. Українські письменники, журналісти, поети, мистці, композитори, музиканти, історики, та свідома українська інтелігенція знову почали творити українською мовою, на українські теми, прославляючи Україну, її мову, культуру, історію,...писали про любов, красу, духовність, незламні чесноти, вартість людини, індивідуалізм, правду...

В. Протягом 60-тих років, стають сміливішими, і починають критикувати Радянський Союз, русифікацію, брак прав, знищення історії та культури.

В. Протягом 60-тих років, стають сміливішими, і починають критикувати Радянський Союз, русифікацію, брак прав, знищення історії та культури.

Г. До кінця 1960-тих, багато із шістдесятників арештовано, або навіть замордовано.

Ґ. В 70-тих роках, нові дисиденти почали голосно критикувати Радянські власті та уряд, особливо в захисті прав людини, прав свободи слова, свободи віровизнання, свободи мови.

Д. Більшість арештовано та заслано в Гулаг чи «психушки». Починаючи в 1979 р. по одному випустили майже усіх, окрім тих котрих замордовано (наприклад В. Стус, Алла Горська, Василь Симоненко), або тих котрі померли в таборах суворого режиму чи на заслання.

Е. Головні особи:

- Микола Руденко,
- Ліна Костенко,
- Алла Горська,
- Іван Драч,
- Ігор Калинець,
- Олесь Гончар,
- генерал Петро Григоренко,
- Леонід Плющ,
- Надія Строката,
- Валентин Мороз,
- Левко Лук'яненко,
- Іван Кандиба,
- Йосиф Тереля,
- Ніна Строката,
- В'ячеслав Чорновіл,
- Юрій Шухевич,
- Св'ятослав Караванський,
- Олександр Бердник,
- Надія Світлична,
- Данило Шумук,
- та багато інших...

ПІДГОТОВИВ
МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА ТОВАРИСТВА
“РІДНА ШКОЛА”
В ДЕТРОЙТІ

2020 – ВСІ ПРАВА ЗАСТЕРЕЖЕНІ