



Рідна Школа м. Детройт

Усна Матура

КУЛЬТУРА 2020

БІЛЕТ 1

КУЛЬТУРА: БІЛЕТ 1

1. Що знаєте про Трипільську культуру?
2. Сучасне українське мистецтво у діаспорі. Які форми мистецтва плекаються? Назвіть одного чи два визначних художників та поясніть чому їхні твори вам подобаються чи не подобаються.
3. Українська ікона. Її символіка, художні особливості, розвиток. Назвіть одного чи двох іконописців.

1. Що знаєте про Трипільську культуру?

А. Тривала приблизно від 5500 до 2750 до н.е.

Б. Землеробна культура.

В. Віра в загробове життя, панівна політична і соціальна система це матріархат, де найстарша жінка провадить сім'єю та родом, можливо теж громадою.

Г. Широко розроблене і удосконалене гончарське мистецтво. Особливо уживаючи чорні, червоні та білі кольори, в мотивах, спіралі, безконечники та інші сакральні і охоронні взори.

Г. Будували міста, в яких мешкало до 10,000 людей. Ці міста палили після 50 років, і переходили на нові поселення де не вичерпано плодючості землі.

Д. Знаходилася в лісостеповій зоні від Болгарії аж до Слобідської України (Харків).

Е. Хати будовані із дерева, тростини покритою глиною. Переважно одна хата мала декілька кімнат, в кожній кімнаті по одній сім'ї.

2. Сучасне українське мистецтво у діаспорі. Які форми мистецтва плекаються? Назвіть одного чи два визначних художників та поясніть чому їхні твори вам подобаються чи не подобаються.

А. В діаспорі, українські мистці творять у всіх жанрах та стилях мистецтва:

- **Живопис, іконопис, писанкарство, тканина, кераміка, різьба по дереву, скульптура, архітектура, графіка, друкування книжок, народна музика, опера, композиція, народний танець, художний танець та балет, кіно, театр, актори, наука, філософія...**

Б. Між видатними мистцями в діяспорі:

- ЕКО (маляр, карикатурист, редактор, гуморист),
- Олександр Архипенко (скульптор),
- Юрко Балей (композитор),
- Михайло Дмитренко (маляр),
- Радислав Жук (архітектор),
- Черешньовський (скульптор),
- Павло Плішка (оперний співак),
- Квітка Цісик (співачка),
- Джек Паланц (кіно актор),
- Володимир Стрельников (маляр),
- Іван Марчук (маляр),
- Роксоляна Топорович (кіно режисер),
- Володимир Джус (винахідник – авіація)),
- Лео Мол (скульптор),
- Др. Любомир Романків (винахідник – hard drive)
- Наталка Гузар (маляр),
- Ігор Сікорський (винахідник – вертоліт)),
- Максиміліан Левчин (винахідник – PayPal)

3. Українська ікона. Її символіка, художні особливості, розвиток. Назвіть одного чи двох іконописців.

А. Формальність зображення святих та Ісуса Христа, за приписами Візантійського стилю, який відкидає реалістичне зображення святих.

Б. Постаті штивні, без емоцій; дивляться на нас великими очима Обличчя аскетичне, тонке; ніс подовгастиий і тонкий; уста маленькі, закриті; пальці довгі; тіло завжди покрите вбранням, окрім Ісуса на Хресті або підчас хрещення в Йордані; жінки завжди із покритою головою.

В. Усі кольори, та предмети в іконі мають символічне значення:

- **Скелясті гори – неможливість людині дістатися до неба без Божої допомоги;**
- **Синій колір в еліпсі – царство небесне, всесвіт, вічність;**
- **Синій колір – світ людей;**
- **Білий колір – чистота;**
- **Голуби – молитва;**
- **Зорі на чолі матері Божої – пригадує про її непорочність.**

Г. Деякі визначні іконописи:

- Алімпій, монах княжої доби, видатний іконопис;
- Михайло Дмитренко, розписав церкву Непорочного Зачаття в Гамтрамку, Миш.;
- Юрій Козак, розписав церкву св. Йосафата в Воррен, Миш.;
- Михайло Бойчук, монументаліст;
- Петро Холодний (старший і молодший);

ПІДГОТОВИВ
МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА ТОВАРИСТВА
“РІДНА ШКОЛА”
В ДЕТРОЙТІ

2020 – ВСІ ПРАВА ЗАСТЕРЕЖЕНІ