



Дівчина що чеше волосся,
О. Архипенко, 1915 .

Рідна Школа м. Детройт

Усна Матура

КУЛЬТУРА 2022

БІЛЕТ 11

КУЛЬТУРА: БІЛЕТ 10

1. Назвати 4 визначні будинки української архітектури, та де вони знаходяться.
2. Що знаєте про іконостас? Що це, символізм, розташовання найголовніших ікон.
3. Розкажіть про Олександра Архипенка. Чому він важний для української та світової культури?

1. Назвати 4 визначні будинки української архітектури, та де вони знаходяться.

А. Собор св. Софії, Київ

Б. Києво-печерська лавра:

- **Успенський собор (1075 – 1941, відбудовано в 2000)**
- **Троїцька надбрамна церква (1106)**
- **Велика лаврівська дзвіниця (1731)**

В. Михайлівський Золотоверхий собор (1108-1937, відбудовано в 1997)

- Г. Церква св. Андрія в Києві
- Ґ. Святогірська печерська лавра, Святогірськ (1524)
- Д. Собор св. Юра, Львів (1744)
- Е. Ансамбль Успенської церкви, Вежа Корнятка, Каплиця трьох Святих, Львів (1578)
- Є. Оперний Театр у Львові
- Ж. Оперний Театр в Одесі
- З. Костел св. Миколая, Київ (1917)

И. Полтавський Краєзнавчий Музей, Полтава (1891)

І. Хотинський фортеця (13 ст.)

Ї. Акерманська фортеця (13 ст.)

Та багато інших.

2. Що знаєте про іконостас? Що це, символізм, розташовання найголовніших ікон.

А. Іконостас – це мистецько різблена стіна, або перегородка (wall or divider) покрита іконами.

Б. Іконостас відокремлює (separates) два світи – світ видимий (людини) і світ невидимий (Бога)..

В. Іконостас відділяє святиню - святилище – захристію, від храму - нави де стоять вірні.

Г. Іконостас символізує «Страшний Суд» та історію спасення людства.

Г. Ранні іконостаси були одноярусними – тобто одноповерховими. Починаючи в XIV – XV століттях, в Україні поширився багатопверховий іконостас, досягаючи до 6 рядів в періоді барокко.

Д. Центральний вхід називається «Царські ворота» або «райські двері». Бічні входи, це «дияконські ворота».

Е. Повний 6 рядний іконостас начисляє понад 50 ікон.

Ікони розміщені на іконостасі за устійненим (prescribed) порядком.

Є. У першому ряді, на право від царських воріт ікона «Ісуса Учителя».

Ж. По лівому боці, ікона Божої Матері із Божим дитятком.

З. Другим рядом ікон, називаємо празниковим. Тут написані ікони із головних празників року, аж до дванадцяти ікон найважливіших свят церковного року.

И. Третий ряд, це ряд моління. По середині ікона Ісуса Христа Вседержителя на троні, по його правиці Богородиця. Також тут являються ікони апостолів і архангелів.

3. Розкажіть про Олександра Архипенка. Чому він важний для української та світової культури?

- А. Олександр Архипенко народився в Києві у 1887 р.**
- Вчився в Київському Художньому Училищі до 1905, коли його виключили за політичну акцію. Переїхав до Москви на науку, а в 1908 р переїжджає до Парижа.**
 - 1910 відкриває власну школу мистецтва в Парижі.**
 - 1923, перепроваджується до Нью Йорку. Працює від того часу в Нью Йорку, Чикаго, та в Європі, включно із короткими поїздками в Українську РСР.**
 - Помер в Нью Йорку в 1964 р.**

Б. Архипенко вважається одним із найважливіших скульпторів модерної доби. Піонер революційних ідей модернізму, Архипенко змінив характер скульптури, від зображення реального, до зображення цілості в одному виді – тобто ми маємо відчувати цілість ідеї а не сприйняти ідею виключно візуально.

- Архипенко почав творити у стилі кубізму, конструктивізму, абстрактціонізму.**

В. Піонер революційних ідей модернізму. Архипенку історики мистецтва зачисляють 20 великих інновацій які він впровадив у сучасну скульптуру:

- Зведення форми (reduction of form) до абстрактної форми предмету. Замість відтворення найменших деталей, форма є упрощена (simplified).
- Архипенко випробовував нові матеріали в його скульптурі.
- Архипенко вперше експериментував із механізованою скульптурою (така яка рухалася).

- Архипенко відновив стародавню практику кольорової та мальованої різьби («скульпто-живопис»)
- Творив скульптури із внутрішнім освітленням.
- Розширив (propagated and expanded) ужиток порожнечі в різьбах (negative space).
- Разом із Пабло Пікассом, переніс ідеї кубізму в скульптуру.

ПІДГОТОВИВ
МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА ТОВАРИСТВА “РІДНА ШКОЛА” В ДЕТРОЙТІ

2022 – ВСІ ПРАВА ЗАСТЕРЕЖЕНІ