



Рідна Школа м. Детройт

# Усна Матура

---

**КУЛЬТУРА 2020**

**БІЛЕТ 8**

Свят вечірній дідух, Львівська область .

## КУЛЬТУРА: БІЛЕТ 8

1. Шістедесятники. Хто вони? Поясніть мету письменників, малярів, режисерів, композиторів цього періоду? Назвіть декілька.
2. Дохристиянські вірування і їхній вплив на українську культуру.
3. Що знаєте про українські народні пісні? Назвати чотири групи (види), на які діляться українські народні пісні. Дайте приклади.

---

1. Шістдесятники. Хто вони? Поясніть мету письменників, малярів, режисерів, композиторів цього періоду? Назвіть декілька.

**А. Шістдесятники, це загальне ім'я яке надане групі радянським українським письменникам, поетам, критикам, есеїстам, драматургам, режисерам, мистцям, графікам, кіно режисерам, акторам, та іншим творчим особам, які почали свою творчу працю з кінцем 50-тих років, і які відкинули обмеження Соцреалізму, у пошуках правди, справедливості, любові та нагоди творити українською мовою та творити за українськими мотивами.**

**Б. Перший показ їхньої творчості, Шістедесятники проявили в Києві, коли в 1961 р. поети читали свої твори в публічному парку.**

**В. Політично активні, вони були голосом визнати злочини НКВД в Биківні коло Києва, де сталінські кати замордували десятки тисяч українців у 30-тих і 40-их роках.**

**Г. Ці поети і письменники, драматурги і есеїсти, відкидають формуляр соцреалізму і шукають пояснення людських вартостей – правда, краса, любов, проти лицемірства, проти надуживань партії та системи.**

## Г. Між найважливішими:

- Ліна Костенко (поет – *Маруся Чурай*)
- Василь Симоненко (поет)
- Олесь Гончар (письменник – *Собор*)
- Олесь Бердник (письменник)
- Ала Горська (мистець)
- Опанас Заливаха (мистець)
- Лесь Танюк (театральний режисер)
- Сергій Параджанов (кіно режисер – *Тіні Забутих Предків*)

---

## 2. Дохристиянські вірування і їхній вплив на українську культуру.

**А. Багато з наших звичаїв є тисячі років старі, створені і передані ще давно перед прийняттям християнства в Україні.**

**Б. Наші предки вірили що усе в природі має душу, що з допомогою магічних рухів, слів та заклинань (spells – curses) можна приєднати собі добрі сили і відігнати злі сили**



**В. Тому що вже понад 5,000 років українці є хліборобами, багато звичаїв пов'язані із фермерським життям. Стараються охоронити поля, урожай, худобу, дощ, добру зиму.**

**Г. Теж важливим є культ поминання (remembering) предків, які охороняють і допомагають нам у щоденному житті.**

## В. Приклади до-християнських звичаїв які ми практикуємо по нинішній день:

- Колядування
- Дідух
- Різдво
- Маланка
- 12 страв на свят вечір
- Щедрий Вечір
- сіяння на Новий Рік
- Посв'ячення страв на Великдень
- гаївки та веснівки
- відвідування могил на Великдень і зелені свята
- Купала
- свячення овочів на Преображення
- свячення зілля та квіток на Успення

---

3. Що знаєте про українські народні пісні?  
Назвати чотири групи (види), на які діляться  
українські народні пісні. Дайте приклади.

**А. Український нарід знаний за величезну кількість народних пісень, записано понад 250,000-600,00 тисяч.**

**Б. Народ має пісні які співається на кожний обряд, свято, пору року, емоцію та обставини.**

**В. Українські народні пісні переважно згруповані в окремі галузі (branches):**

- Обрядові
- Лірично-побутові
- Релігійно-церковні
- Думи

Г. Найдавніші із українських пісень це обрядові, яких ми переважно ділимо на календарні та родинні.

## Календарні

- ці пісні пов'язані із річними святами, змінами пори року, та змінами робіт на хліборобському календарі.
- До цих пісень ми включаємо:
  - Колядки і щедрівки
  - Веснянки
  - Купальські пісні
  - Обжинкові пісні
  - та інші пісні пов'язані із календаром

## Пісні пов'язані із родинним життям

- Переважно ці пісні пов'язані із родинними подіями чи святами, які не пов'язані безпосередньо на річному календарі.
- До цих свят належать:
  - Весільні пісні
  - Похоронні пісні

**Г. Лірично-побутові пісні, (concerning manners and customs of life), це пісні які описують кожний аспект українського життя. Ці пісні покривають кожну тему людського життя: любов, розлука, смерть, жарти, війна, смуток, радість, природу, пригоди, нещастя, і так далі.**

- **Ці пісні ділимо на окремі підгрупи:**
  - **ліричні – переважно про любов**
  - **жартівливі**
  - **КОЛИСКОВІ**
  - **побутові – про долю людей**
  - **історично-військові – козацькі, гайдамацькі, опришківські, стрілецькі, повстанські, пісні АТО**

Г. Думи, займають окреме місце в історії української народної пісні.

Думи, це вільно імпровізовані речитативи (протяжне проказування, що наближається і до декламації, і до співу (chanted or spoken stories accompanied by music, often with a sung refrain).

Думи виконували сольовим співом мандрівні співці (часто старі козаки, або сліпі козаки) при акомпаніменту кобзи, бандури чи ліри.

Переважно думи співали про татарське лихоліття; історичне минуле; славних козаків чи людей (нап. Роксоляну); мораль; повстання; свободу; як правильно жити; тощо.



ПІДГОТОВИВ  
МГС. АНДРІЙ ПЕРЕКЛІТА

# ШКОЛА УКРАЇНОЗНАВСТВА ТОВАРИСТВА “РІДНА ШКОЛА” В ДЕТРОЙТІ

2020 – ВСІ ПРАВА ЗАСТЕРЕЖЕНІ