

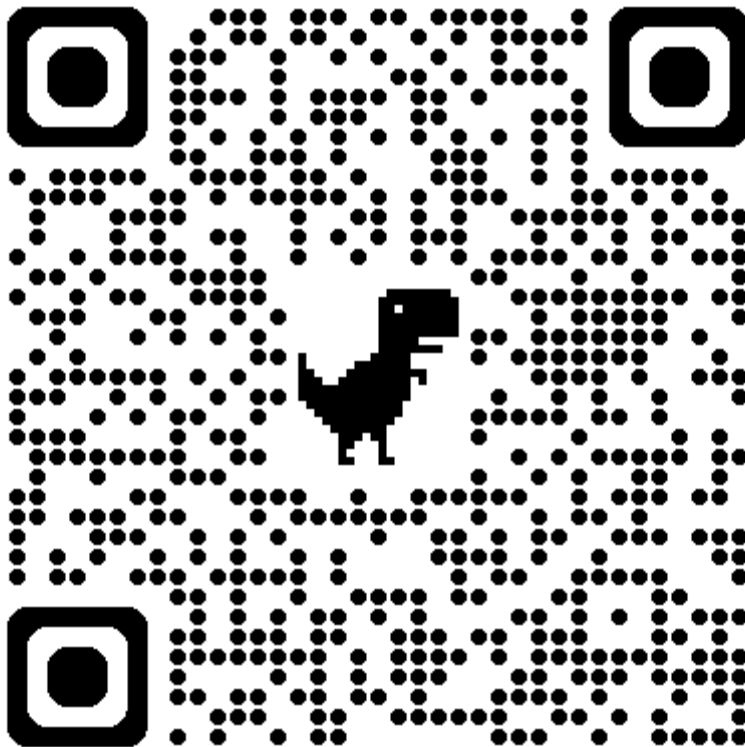
Домашнє завдання
7 клас

Предмет «Народознавство»
09-14-2024

На попередніх двох уроках ми вивчали тему «Народні ремесла та промисли».

На уроці ми записали в «зошит» (на листках, вкладених у папку Народознавство) види народних ремесел українців. Якщо ви не зробили цього, прошу записати вдома. Інформація є в презентації, що додається.

Хто з вас ще не здав правила поведінки та роботи учнів на уроці народознавства, та/або не заповнив контактні дані у формі за посиланням, прошу зробити це якнайшвидше. За це теж буде оцінка.



Дякую.

З повагою, вчителька народознавства Оксана Заваденко

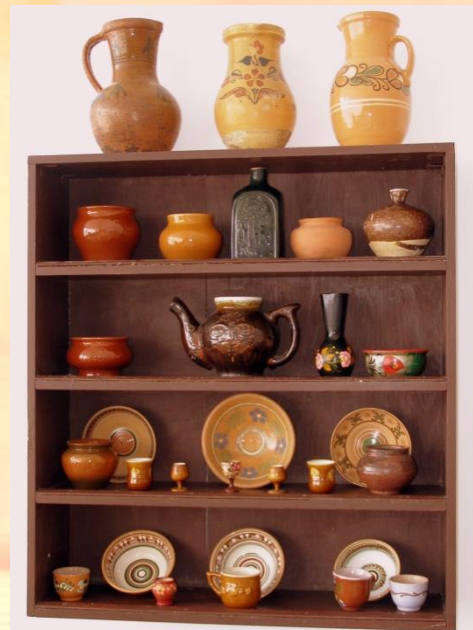
Контактний телефон 586 277 44 25

Емейл: oxanaivna@gmail.com

ВИДИ

НАРОДНИХ РЕМЕСЕЛ

ТА ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ



Народні ремесла та промисли України

- Гончарство (кераміка);
- Обробка металів: * ковальство, *мосяжництво, *золотарство;
- Обробка дерева: *різблярство, * теслярство, *столярство, *боднарство;
- Гутництво (вироби зі скла);
- Ткацтво;
- Килимарство;
- Вибійка (розпис тканин);
- Писанкарство;
- Малярство (живопис); петриківський розпис; іконопис;
- Вишивка;
- Обробка каменю;
- Обробка шкіри;
- Та ін.

Гончарство-вироби з глини (кераміка)



**один із найдавніших
видів народного ремесла**



Кераміка (гончарство):

Керамічні вироби це в першу чергу посуд: миски, тарілки, глечики, горнята, макітри, куманці, кухлі, дзбанки, а також дитячі іграшки, свищики тощо. Традиції гончарного виробництва і художнього оздоблення у різних регіонах мають свої особливості.



Ковальство – це обробка металу (заліза) способом кування.

Ковалі здавна виготовляли зброю та різноманітні речі господарського призначення (сокири, ножі, молотки, лопати, сапи, лемеші, цвяхи, замки, клямки, залізні ворота й огорожі, стремена тощо)



Художнє ковальство

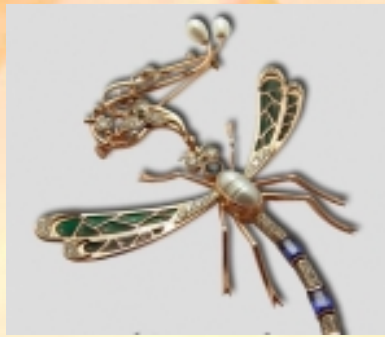


Мосяжництво —

художня обробка кольорових металів (бронзи, міді, латуні) майстрами Карпат. Вони виготовляли хрестики, підвіски, бартки, а також оздоблення до одягу, зброї, тощо



Золотарство —
обробка благородних
металів — золота, срібла
та ін. Золотарі широко
виготовляли сережки,
підвіски, перстні,
каблучки, оклади для ікон,
тощо.



Деревообробка, різьбярство – це виготовлення з дерева предметів побуту, речей, споруд, будинків, а також їх прикрашання різьбленням. З давна з дерева виробляли посуд, знаряддя праці, човни, будинки, господарське начиння тощо. Найдавніші способи обробки деревини, що збереглись і до наших днів, - випалювання та видовбування. Так виготовляли дріжки, ступи, ложки, човни тощо.



Теслярство —

один із видів деревообробки, є найбільш масовим із деревообробних промислів; теслярство — це зведення житлових та інших споруд, господарських будівель (церков, будинків, мостів та ін.)



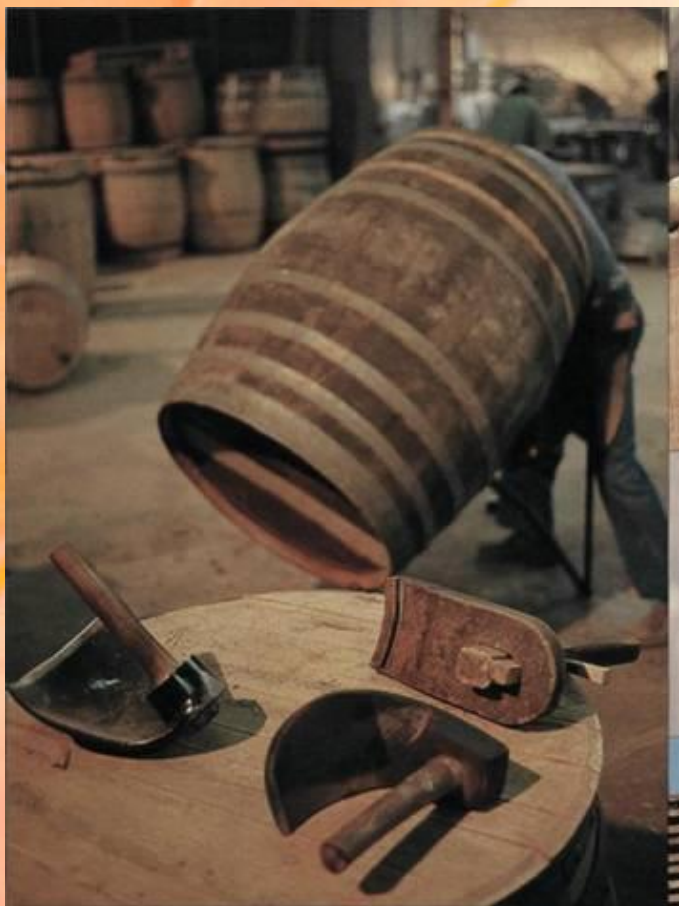
Столярство —

вид деревообробного промислу;
виготовлення хатнього
начиння — меблів (лав,
ослонів, скринь, столів,
табуреток та стільців,
мисників, ліжок), а також
віконних рам та рамок для
вуликів, дерев'яних частин
борін та плугів.



Бондарство

відоме в Україні вже в X ст. як виготовлення місткого посуду: діжі, барила, відра, коновки, балії, дійниці та ін.

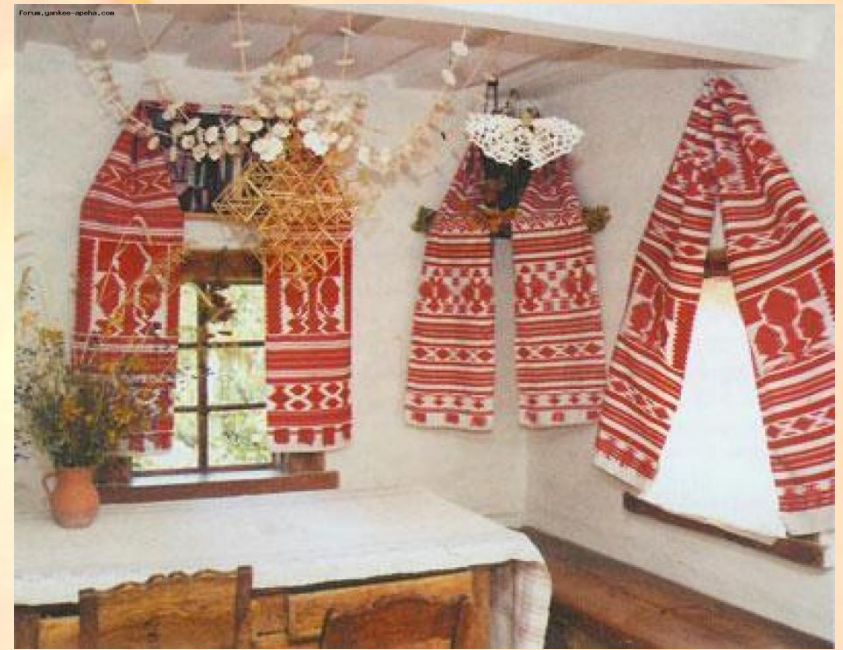


Гутництво – виготовлення виробів зі скла

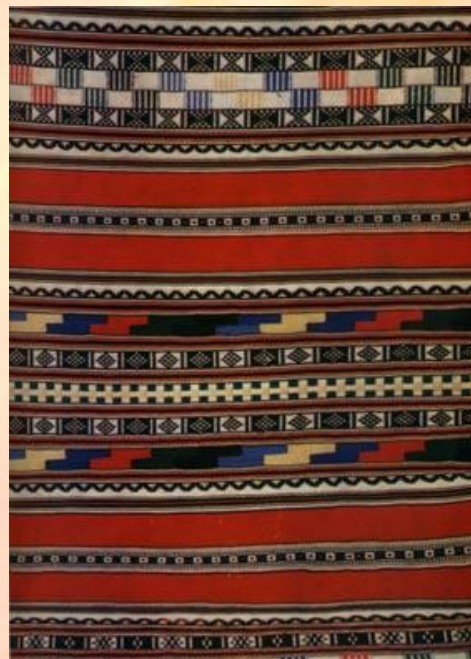


**Ткацтво — виготовлення
тканин на ткацькому
верстаті.**

**Ткацтво - одне із найдавніших
ремесел, яким займалися
українські жінки та чоловіки
в Україні.**



Килимарство – давня галузь (вид) ручного ткацтва



Вибійка –
Нанесення візерунку
на тканину з
допомогою дерев'яної
форми (відбитку,
штампу)



Малярство (живопис) - вид образотворчого мистецтва, що зображує фарбами предмети і явища на полотні, дереві, папері, стінах тощо.

- Петриківський розпис — декоративно-орнаментальне малярство, яке сформувалося на Дніпропетровщині. Назва походить від назви села Петриківка.



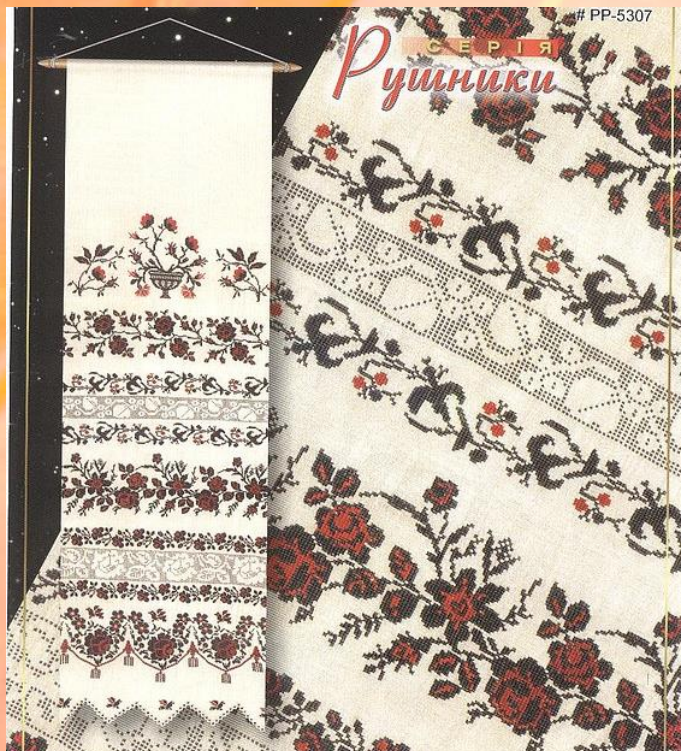
Писанкарство – традиційний розпис на шкарлупі яєць (переважно курячих) з допомогою гарячого воску. Воно є унікальним українським культовим мистецтвом, пов'язаним водночас і з вірою, і з міфологією, і з обрядами.



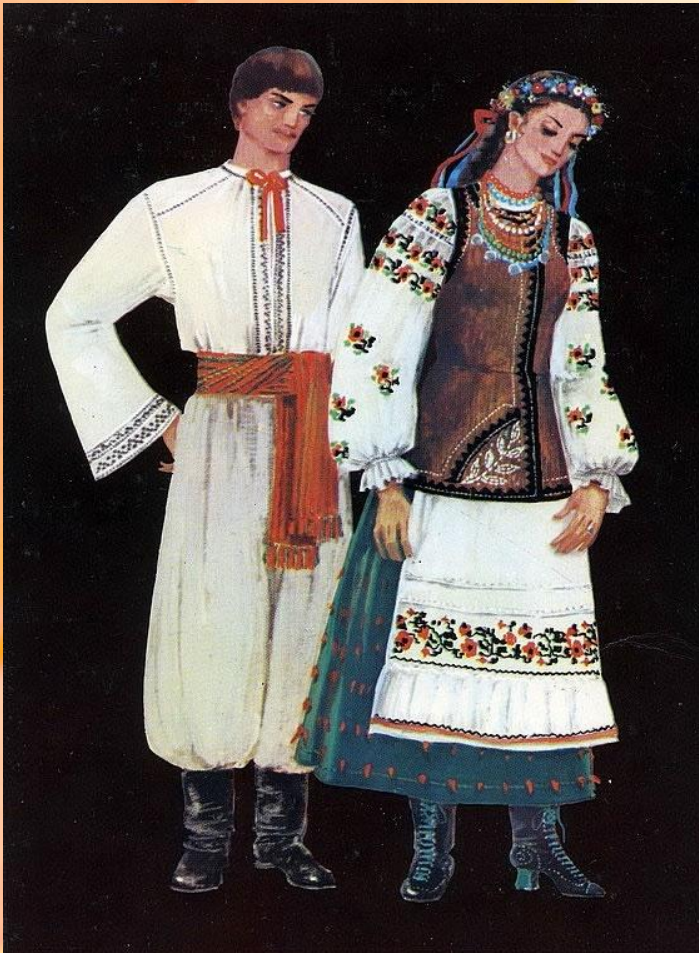
- Іконопис – зображення на дереві, полотні, стінах образів Ісуса Христа, Богородиці та святих.



Вишивка -
створення візерунків
(узорів) на полотні
(тканині) або шкірі
за допомогою ниток
та голки.

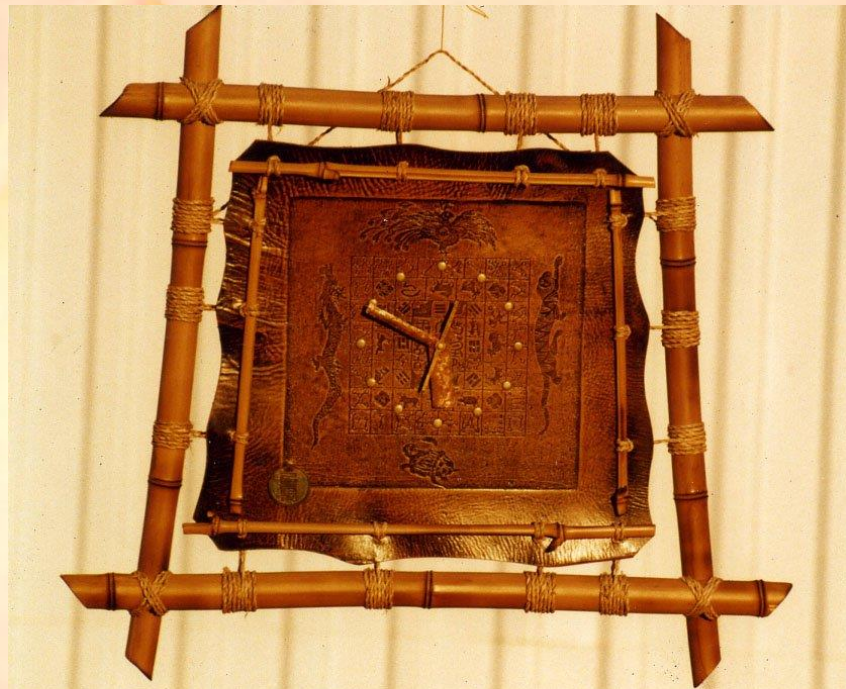


Кравецтво – це пошиття одягу



Обробка шкіри.

Вичинка шкіри і виготовлення з неї побутових виробів – одне з найдавніших занять українців



Шевство —

ремесло, що займається
виробництвом і ремонтом
взуття. Майстер - швець



Плетіння —

промисел по виготовленню господарсько-побутових та художніх виробів з різноманітної еластичної сировини. Як сировину для плетіння використовували лозу, кору певних дерев, верболоз, хвойну та дубову скіпку, коріння ялини, сосни.



Обробка каменю.

Ще у добу Київської Русі різні види каменю використовувались ремісниками для виготовлення пряслиць, прикрас, форм для лиття, у будівництві тощо.

