

# Культура 09

10-26-2024

Тиждень #8

*Лекція 3:*

*Архітектура: вступ*  
(початок – закінчення)

*Лекція 4а:*

*Архітектура Княжої Доби*  
(початок – закінчення)

**Завдання (з книжки *Українська Культура I*):**

**Прочитати:**

*Лекція 4:*

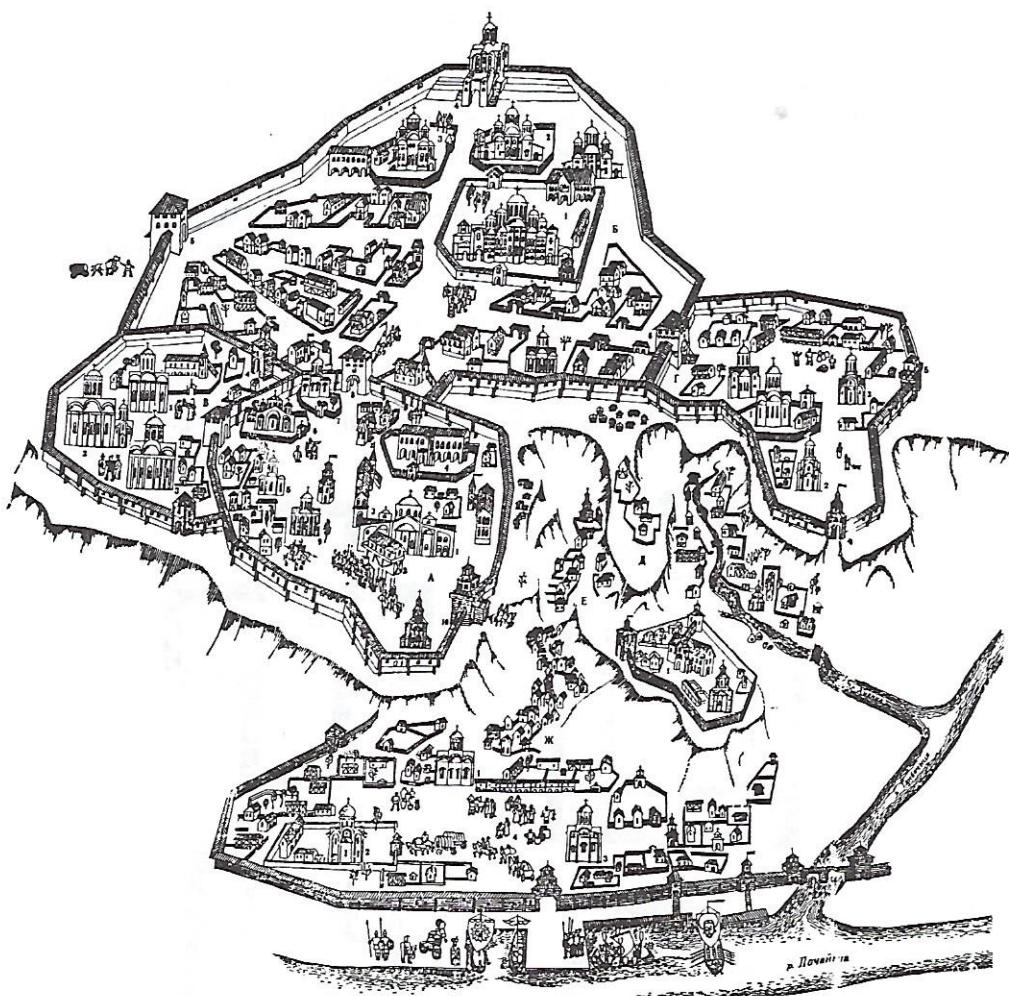
*Архітектура княжої доби*  
ст. 140-144.

**Виконати:**

**Виконати обидва завдання «Вправа», на ст. 143, в книжці *Культура I*.**

## АРХІТЕКТУРА КНЯЖОЇ ДОБИ

1. У давніх, передхристиянських часах дома людей, тереми (палати), оборонні споруди і т. д. будувалися в Україні переважно з дерева. Вже тоді розвинулися українські традиції будівництва, які довго у нас зберігалися і були використані пізніше в нових родах будівель (наприклад, у будівництві дерев'яних церков). Однією такою традицією був поділ будов на три частини, як це є у традиційній українській хаті (з тим що середня – вхідна частина).



Реконструкція (вигляд) Києва у 11-12 ст.

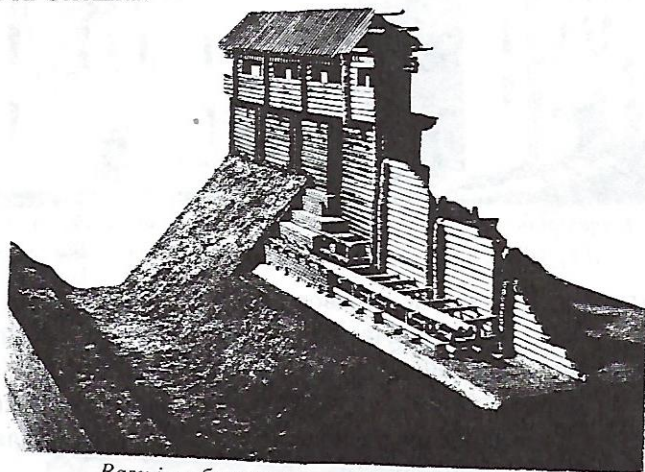
2. Із прийняттям християнства поширилося в Україні муроване будівництво переважно з цегли, рідше з каменя. Настав великий розквіт архітектури: будова величавих церков, великих княжих теремів і міцних оборонних споруд. Українське будівництво тієї доби стояло на високому рівні і належить до найкращих досягнень в архітектурі тодішнього часу.

3. В описах мандрівників тих часів Київ порівнюється щодо його архітектурної краси й величності з Царгородом і давнім Римом. На жаль, впродовж століть Київ зазнавав численних спустошень, і тому до наших часів збереглося небагато будівель княжої доби. Наприклад, із чотирьох теремів, які побудували у Києві різні князі, лишилися тільки руїни їхніх фундаментів, закопані під землею.

4. Подібно до Києва розвивалися й інші міста: Чернігів, Переяслав, Новгород і т. д. У кожному з них збереглися цікаві пам'ятки архітектури княжих часів.

5. Дуже високого рівня досягнуло тоді будівництво церков. Будувалося їх під впливом церковної архітектури Візантії-Греції, а також церковної архітектури грецьких колоній Криму, архітектури Болгарії, Грузії і Вірменії. Та слід відмітити, що українська архітектура вже тоді виявляла велику оригінальність у вигляді та в способах будівництва.

Будівничі-архітектори перших церков були чужоземні майстри. Але помагали їм місцеві майстри, які незабаром почали працювати самостійно. Літописи 12-13 ст. згадують про архітектів Петра Милонога та Олешка.

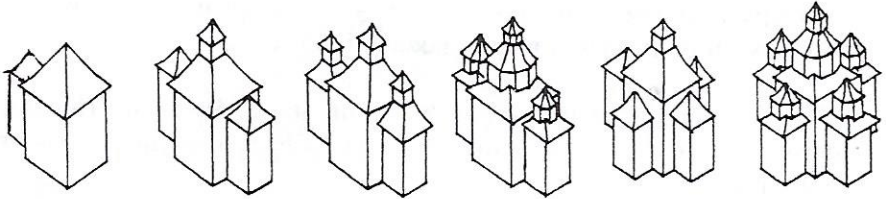


*Вали із забором княжого городу (макет)*

## Візантійський стиль архітектури - характеристичні риси:

1. Основною рисою візантійського стилю є велика купола/баня, що піднімається над відкритою серединою церкви. Вона підносить увагу вірних угору, до неба. Внутрі у ній є образ Христа-Вседержителя. (Церкви, побудовані у формі базилики, натомість, мають форму великого тунелю, що спрямовує увагу на вівтар). Завдяки техніці ставлення куполи, у візантійських церквах обходиться без потреби мати ряди колон всередині церкви. Тому є багато вільного простору й світла.

*Типи українських церков*



Поруч центральної куполи звичайно є дві або чотири менші бані. Бувають також семибанні та дев'ятибанні церкви. Число бань має символічне значення: три Особи Трійці, Христос і чотири євангелісти, сім святих тайн і т. п. Бані є переважно круглої форми. Центральна купола є завжди найвищою і найбільшою.



*Борисоглібський  
собор у Чернігові*



*Успенський собор у  
Володимирі-Волинському*

2. Візантійська церква має знадвору суворий або простий вигляд, без розкішної орнаменталії. Натомість нутро церкви прикрашене фресками, різнокольоровими мозаїками та іконами, що мають ціль викликати враження гостини у Божому царстві. Стіни церкви і куполів мають багато вікон, які пропускають соняшне світло для фресок і мозаїк.

3. Церква здебільша збудована у формі майже правильного квадрата, а не видовженого чотирикутника, як західноєвропейські базилики.

### Пояснення слів

баня/купола - dome

видовжений чотирикутник - elongated rectangle

квадрат - square

простір - space

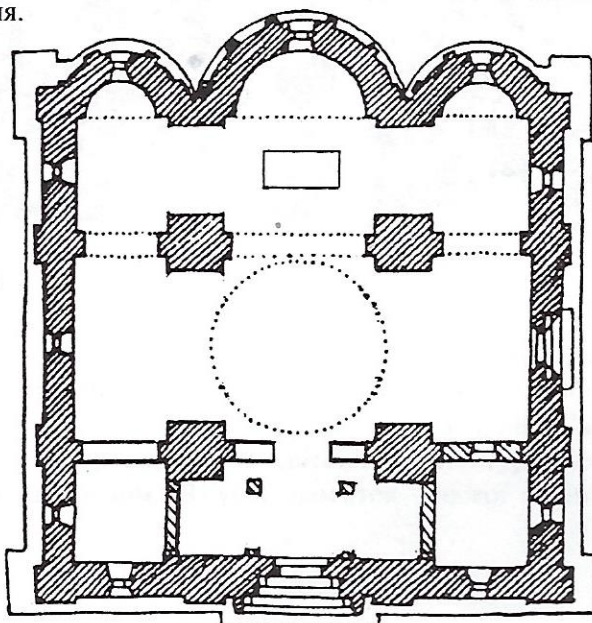
суворий - grim

терем - palace

### Вправа - сполучити колони

- |   |     |             |
|---|-----|-------------|
| 1. заокруглений верх, що підноситься над церквою  | ___ | апсида      |
| 2. кам'яний або дерев'яний стіл, на якому править священник                                 | ___ | купола/баня |
| 3. півкруглий виступ у частині церкви, де є вітвар  | ___ | святиня     |
| 4. вхідна частина церкви  | ___ | вітвар      |
| 5. частина церкви, в якій знаходиться вітвар  | ___ | нава        |
| 6. одна з частин центрального приміщення церкви, які відділені одна від другої рядами колон | ___ | нартекс     |

**Вправа:** позначити на нарисованій тут схемі церкви частини візантійської церкви: нартекс, нави, святиня, вітвар, апсиди, купола/баня.



## Творче завдання

Написати обширний опис своєї церкви. Визначить, що у ній "візантійського".

## Вправа – порівняння

Зробити порівняння архітектури котроїсь української церкви з американською церквою будь-якого християнського віровизнання.

	Українська церква	американська церква
зовнішній вигляд		
внутрішній вигляд		