

**КІНЦЕВИЙ ПИСЬМОВИЙ МАТУРАЛЬНИЙ ІСПИТ
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Ім'я та прізвище учня/учениці _____ Оцінка _____
Школа Українознавства в _____ 13 квітня 2024 року

Пропонований час на цей іспит: 90 хвилин. Усіх точок (балів): 100

I ЧАСТИНА: Напишіть есей на одну з нижче поданих тем. 25 хвилин. 20 точок.

А. Літературна творчість княжих часів (початки літературної творчості, види літератури, тематика, визначні твори, відомі автори).

Б. Літературна творчість козацько-гетьманських часів (види творчості, тематика, видатні твори, автори).

В. Місце Івана Франка та Лесі Українки в українській літературі. (Життя, творчість і значення цих велетнів літератури).

II ЧАСТИНА: Сполучіть колони. 10 хвилин. $8 \times 2 = 16$ точок/балів.

▼	автори літературних творів	вид літературної творчості
	(митрополит) Іларіон Київський, Кирило Турівський	А. автори полемічних творів на захист української Церкви проти полонізації
	Василь Симоненко, Ліна Костенко	Б. письменники української діаспори
	Євген Гребінка, Леонід Глібів	В. автори перших релігійних творів
	Іван Вишенський, Мелетій Смотрицький	Г. драматурги - автори драматичних творів
	Євген Маланюк, Іван Багряний	Д. поети—шістдесятники
	Богдан Лепкий, Василь Шкляр	Е. письменники-байкарі
	Іван Карпенко-Карий, Микола Куліш	Ж. автори історичних повістей, романів, оповідань
	Максим Рильський, Володимир Сосюра	З. найвидатніші письменники радянського періоду – час гніту соцреалізму

ЧАСТИНА В: Коротко відповісти на кожне питання. 45 хвилин. $10 \times 4 = 40$ точок.

1. Назвіть три літературні стилі/течії, що мали своїх прибічників серед українських письменників. Опишіть характерні риси кожного з тих стилів.
2. Назвіть три твори княжих часів. Подайте авторів тих творів, якщо нам відомі.
3. Розповісте про релігійну драму часів ренесансу і барокко (містерії, міраклі, мораліте, шкільні драми, вертепи).
4. Назвіть три поеми Тараса Шевченка на історичні або політичні теми. Опишіть тему, ідею і зміст однієї з тих поем.
5. Що таке «Розстріляне Відродження» і чому йому дали таку назву? В яких роках проявилось це відродження, які події дали йому поштовх і чим воно закінчилося?
6. Що об'єднувало шістдесятників, які ідейні та мистецькі цілі, яка життєва доля? Від чого вони намагалися віддалитися і чому?
7. Назвіть двох авторів літературних творів на тему Голодомору. Подайте заголовки їхніх творів і короткий зміст творів.
8. Назвіть двох сучасних українських письменників і розкажіть про їхню творчість.
9. (Питання на 8 точок) Подайте твір із шкільної лектури, який ви прочитали. А далі дайте такі дані про твір: його автор, літературний жанр (роман/повість/новела/епос/драма/поема і т.д.), тема (подія чи проблеми, представлені у творі), ідея твору (провідна думка, яку автор прагне донести до читача через свій твір), час і місце подій, головні герої і головний антагоніст, конфлікт, сюжет (короткий зміст твору).

II ЧАСТИНА: Сполучіть твір із своїм описом і автором. 10 хвилин. 6 х (2+2)= 24т.

назва твору	▼	опис твору	автор
1. «Чорна Рада»	— —	А. Я бачив дивний сон. Немов передо мною Безмірна, та пуста, і дика площина. І я, прикований ланцем залізним, стою Під височенною гранітною скалою... А далі тисячі таких самих, як я.	а. Ольга Кобилянська
2. «В неділю рано зілля копала»	— —	Б. І вам слава, сині гори, Кригою окуті! І вам, лицарі великі, Богом не забуті. Борітеся — поборете! Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава І воля святая!	б. Іван Франко
3. «Тигролови»	— —	В. Л у к а ш: ... я тебе занапастив. М а в к а: Ні, милий, ти душу дав мені... Л у к а ш: Я душу дав тобі, а тіло збавив! Бо що ж тепера з тебе — тінь! мара! М а в к а: О, не журися за тіло! Ясним вогнем засвітилось воно, чистим, палючим, як добре вино, вільними іскрами вгору злетіло.	в. Пантелей- мон Куліш
4. «Кавказ»	— —	Г. Цей роман зображує важку долю українця, який протистоїть тоталітарному радянському режимові втечею з карального табору.	г. Тарас Шевченко
5. «Лісова Пісня»	— —	Д. Історичний роман про життя і конфлікти серед козацтва після гетьмана Хмельницького на землях підкорених московській імперії.	д. Леся Українка
6. «Каменярі»	— —	Е. Ця повість ґрунтується на мотиві пісні «Ой, не ходи Грицю...» про пристрасні й зраду в коханні та трагічну долю циганів.	е. Іван Багряний