

Домашнє завдання  
7 клас

Предмет «Народознавство»  
09-13-2025

Ми продовжили вивчати тему «Народні ремесла та промисли».

На уроці ми записували види народних ремесел українців (дивіться перелік, який я роздала на першому уроці, та презентацію в додатку).

На **домашнє завдання** прошу закінчити записувати визначення видів народних ремесел до ГУТНИЦТВА включно. Інформація є в презентації, що додається.

Дякую.

З повагою, вчителька народознавства Оксана Заваденко

Контактний телефон 586 277 44 25

Емейл: [oxanaivna@gmail.com](mailto:oxanaivna@gmail.com)



# ВИДИ НАРОДНИХ РЕМЕСЕЛ ТА ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ



# Народні ремесла та промисли України

- Гончарство (кераміка);
- Обробка металів: \* ковальство, \*мосяжництво, \*золотарство;
- Обробка дерева: \*різблярство, \* теслярство, \*столярство, \*боднарство;
- Гутництво (вироби зі скла);
- Ткацтво;
- Килимарство;
- Вибійка (розпис тканин);
- Писанкарство;
- Малярство (живопис); петриківський розпис; іконопис;
- Вишивка;
- Обробка каменю;
- Обробка шкіри;
- Та ін.

# Гончарство-вироби з глини (кераміка)



один із найдавніших  
видів народного ремесла



09/07/2006

photo'sica.ru

## Кераміка (гончарство):

Керамічні вироби це в першу чергу посуд: миски, тарілки, глечики, горнята, макітри, куманці, кухлі, дзбанки, а також дитячі іграшки, свищики тощо. Традиції гончарного виробництва і художнього оздоблення у різних регіонах мають свої особливості.



Ковальство – це обробка металу (заліза) способом кування.

Ковалі здавна виготовляли зброю та різноманітні речі господарського призначення (сокири, ножі, молотки, лопати, сапи, лемеші, цвяхи, замки, клямки, залізні ворота й огорожі, стремена тощо)



# Художнє ковальство



[cult.gov.ua](http://cult.gov.ua)

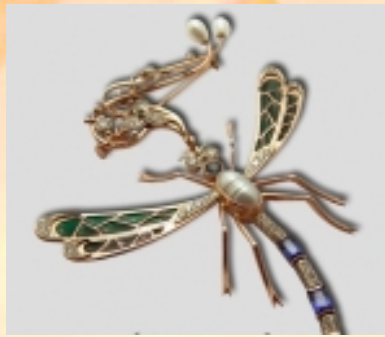


# Мосяжництво —

художня обробка кольорових металів (бронзи, міді, латуні) майстрами Карпат. Вони виготовляли хрестики, підвіски, бартки, а також оздоблення до одягу, зброї, тощо



Золотарство —  
обробка благородних  
металів — золота, срібла  
та ін. Золотарі широко  
виготовляли сережки,  
підвіски, перстні,  
каблучки, оклади для ікон,  
тощо.



Деревообробка, різьбярство – це виготовлення з дерева предметів побуту, речей, споруд, будинків, а також їх прикрашання різьбленням. З давна з дерева виробляли посуд, знаряддя праці, човни, будинки, господарське начиння тощо. Найдавніші способи обробки деревини, що збереглись і до наших днів, - випалювання та видовбування. Так виготовляли дріжки, ступи, ложки, човни тощо.



## Теслярство —

один із видів деревообробки, є найбільш масовим із деревообробних промислів; теслярство — це зведення житлових та інших споруд, господарських будівель (церков, будинків, мостів та ін.)



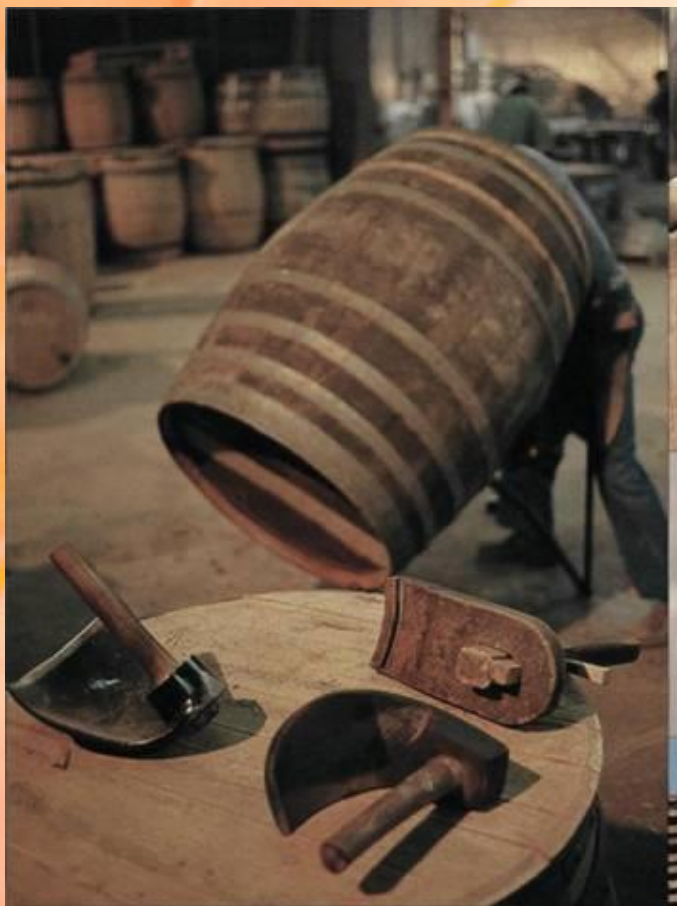
# Столярство —

вид деревообробного промислу;  
виготовлення хатнього  
начиння — меблів (лав,  
ослонів, скринь, столів,  
табуреток та стільців,  
мисників, ліжок), а також  
віконних рам та рамок для  
вуликів, дерев'яних частин  
борін та плугів.



# Бондарство

відоме в Україні вже в X ст. як виготовлення місткого посуду: діжі, барила, відра, коновки, балії, дійниці та ін.

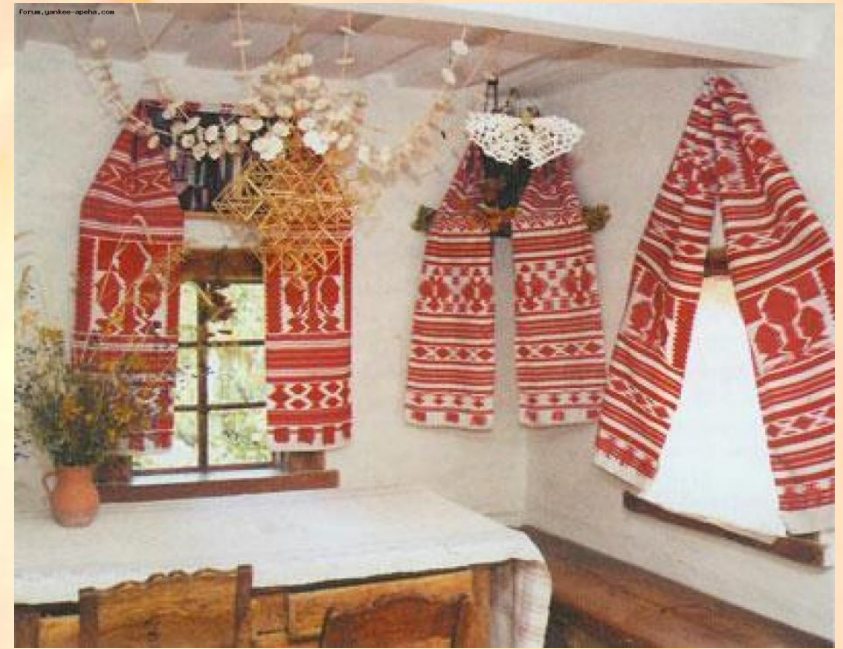


# Гутництво – виготовлення виробів зі скла



**Ткацтво — виготовлення  
тканин на ткацькому  
верстаті.**

**Ткацтво - одне із найдавніших  
ремесел, яким займалися  
українські жінки та чоловіки  
в Україні.**



# Килимарство – давня галузь (вид) ручного ткацтва



Вибійка –  
Нанесення візерунку  
на тканину з  
допомогою дерев'яної  
форми (відбитку,  
штампу)



Малярство (живопис) - вид образотворчого мистецтва, що зображує фарбами предмети і явища на полотні, дереві, папері, стінах тощо.

- Петриківський розпис — декоративно-орнаментальне малярство, яке сформувалося на Дніпропетровщині. Назва походить від назви села Петриківка.



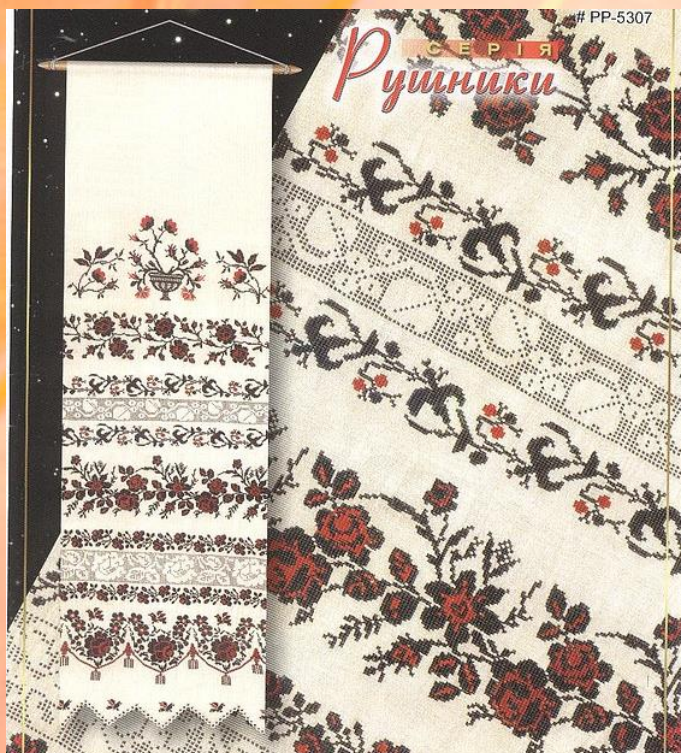
Писанкарство – традиційний розпис на шкарлупі яєць (переважно курячих) з допомогою гарячого воску. Воно є унікальним українським культовим мистецтвом, пов'язаним водночас і з вірою, і з міфологією, і з обрядами.



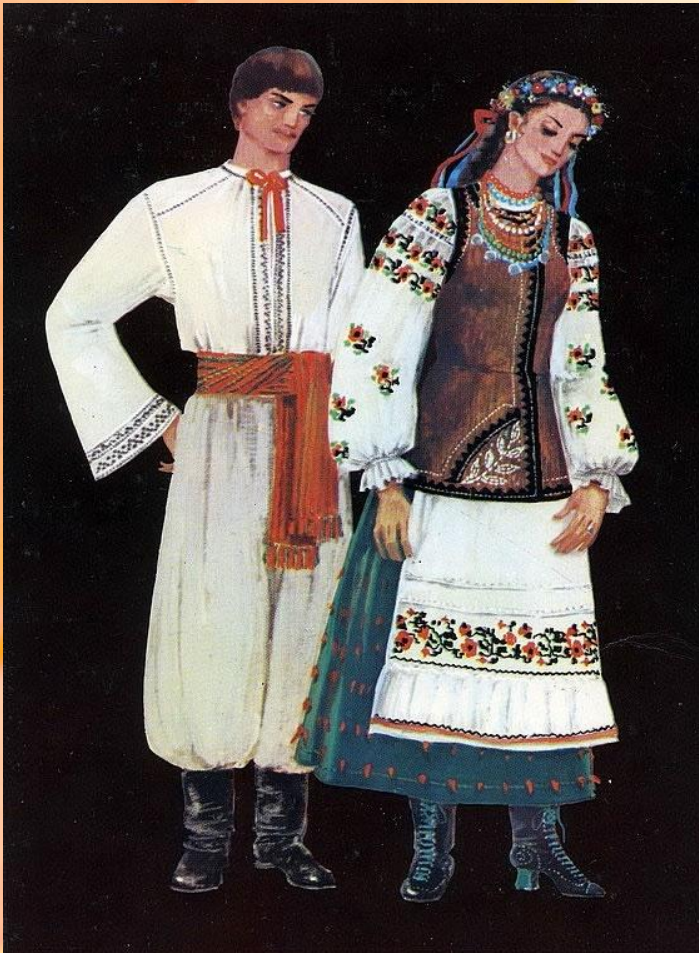
- Іконопис – зображення на дереві, полотні, стінах образів Ісуса Христа, Богородиці та святих.



**Вишивка -**  
створення візерунків  
(узорів) на полотні  
(тканині) або шкірі  
за допомогою ниток  
та голки.

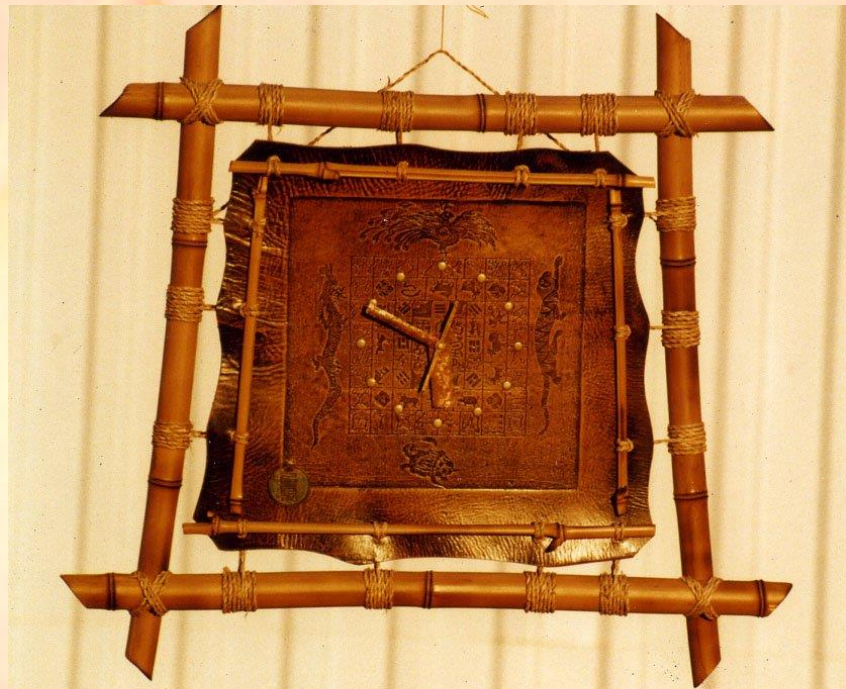


# Кравецтво – це пошиття одягу



# Обробка шкіри.

Вичинка шкіри і виготовлення з неї побутових виробів – одне з найдавніших занять українців



# Шевство —

ремесло, що займається  
виробництвом і ремонтом  
взуття. Майстер - швець



## Плетіння —

промисел по виготовленню господарсько-побутових та художніх виробів з різноманітної еластичної сировини. Як сировину для плетіння використовували лозу, кору певних дерев, верболоз, хвойну та дубову скіпку, коріння ялини, сосни.



## Обробка каменю.

Ще у добу Київської Русі різні види каменю використовувались ремісниками для виготовлення пряслиць, прикрас, форм для лиття, у будівництві тощо.

