

На уроці 11.15.25 ми вивчали про Вітражне мистецтво України.

Прошу уважно **подивитися презентацію** в додатку та відповісти на такі питання:

1. У чому полягає найдавніша техніка вітражу. Які матеріали необхідні для неї.
2. Які інші види вітражів згадані у презентації?
3. Прізвище якого видатного українського майстра вітражного мистецтва згадано у презентації?
4. У яких регіонах України були поширені народні ікони на склі?

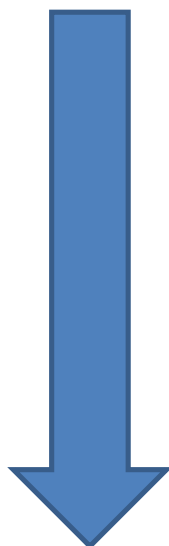
Попередні домашнє завдання:

- Написати список виробів, які вироби виготовляли українські майстри-гутники.
- Написати список знарядь та інструментів, якими послуговувалися ковалі. Виписати назви сучасних центрів кераміки (гончарства) в Україні,
- Написати види гончарних виробів.
- Написати визначення усіх видів народних ремесел (що таке гончарство, що таке ковальство і т.д.)

З повагою, вчителька народознавства Оксана Заваденко

Контактний телефон 586 277 44 25

Емейл: oxanaivna@gmail.com



Вітраж.
Вітражне Скло.
Мистецтво вітражу в Україні.
Малюнок на склі



Один із напрямів мистецтва гути (скла) - **вітраж** (*stained glass windows*).

Це мистецтво було пов'язане із будівництвом католицьких храмів, і прийшло до нас із Західної Європи.



Вітраж – це зображення, виготовлене із прозорого кольорового скла або іншого матеріалу, призначене для того, щоб розглядати його у променях світла.





Найдавніша техніка вітражу
полягає у з'єднуванні кольорових
шматочків скла з допомогою
металевих (свинцевих *lead*)
смужок.



Пізніше з'явився **ф'юзинговий вітраж**,
при якому кусочки скла “сплавляються” в
одне ціле в спеціальних печах



Розписний вітраж, коли малюнок наноситься на скло спеціальними фарбами, переважно із контуром





В теперішній час
найпоширеніший **плівковий
вітраж** - коли на звичайне
скло наклеюють кольорові
плівки і спеціальний контур.



Перші згадки про вітражі на території України є ще з часів Київської Русі 13-14 ст.(у церквах Холма, Галича, Перемишля).

Узагалі перші згадки про **виготовлення віконного скла** безпосередньо в Україні датуються **1565** роком.

У період 18-19 ст. в Україні
працювали вітражні
майстерні, що
підтверджується наявністю
музейних експонатів.

Однак найбільшого розвитку
мистецтво вітражу зазнало вже в
20-му столітті.

Одним із талановитих українських
майстрів був Валентин
Задорожний



Вітраж Івана-Валентина Задорожного, 20 ст.

- Крім вітражу в 19-20 ст. в Україні з'явилася народна традиція писати ікони та малювати картини на склі.
- Це мистецтво особливо було популярне на Гуцульщині, та Покутті .





Богородиця Лежайська, літографія (зліва) та Богородиця Одигітрія Лежайська, Родина Німчиків.19 ст., образ на склі (справа)



**св.Юрій(зліва), Розп'яття (посередині) та Богородиця з Дитям,(справа), 1862 р.
- найдавніша збережена українська ікона на склі.**



**Богородиця
з дитям,
19 ст.**

Образ
святого
Миколая,
19 ст.





Св.Миколай(зліва), Св. Варвара(справа), ост. чверть 19 ст., скло, розпис, позолота.
Образи походять з с. Криворівня Верховинського р-ну Івано-Франківської обл., НМЛ

Сучасні малюнки на склі за народними мотивами







[https://youtu.be/ghTWDLkS
SHw](https://youtu.be/ghTWDLkSSHw)