# Культура 09

**11-07-2026**

***Тиждень #9***

***Лекція #3:***

***Архітектура: вступ***
(початок – закінчення)

**Завдання (з книжки *Українська Культура I*):**

**Прочитати:**

***Лекція #4:***

***Архітектура княжої доби***
ст. 146-150
(старий підручник ст. 140-139)

**Виконати:**

***«Вправа-індентифікація»* на ст. 144 в книжці *Українська Культура I*.**
(старий підручник ст. 139)

# АРХІТЕКТУРА КНЯЖОЇ ДОБИ

У давніх, дохристиянських часах доми людей, терем (палати), оборонні споруди і т. д. будувалися в Україні переважно з дерева. Вже тоді формувалися українські традиції будівництва, які довго у нас зберігалися були використані пізніше в нових родах будівель (наприклад, у будівництві дерев'яних церков). Однією такою традицією був поділ будов на три частини, як це є у традиційній українській хаті (з тим що середня — вхідна частина).



*Реконструкція (вигляд) Києва у XI–XII ст.*

Із прийняттям християнства поширилося в Україні муроване будівництво переважно з цегли, рідше з каменю. Настав великий розквіт архітектури: будова величавих церков, великих княжих теремів і міцних оборонних споруд. Українське будівництво тієї доби стояло на високому рівні і належить до кращих досягнень в архітектурі тодішнього часу.

В описах мандрівників тих часів Київ порівнюється щодо його архітектурної краси й величності з Царгородом (Константинополем) і давнім Римом. На жаль, впродовж століть Київ зазнавав численних спустошень, і тому до наших часів збереглося небагато будівель княжої доби. Наприклад, із чотирьох теремів, які побудували у Києві різні князі, лишилися тільки руїни їхніх фундаментів, закопані під землею.

Подібно до Києва розвивалися й інші міста: Чернігів, Переяслав і т. д. У кожному з них збереглися цікаві пам'ятки архітектури княжих часів.

Дуже високого рівня досягло тоді будівництво церков. Будувалися вони під впливом церковної архітектури Візантії-Греції, а також церковної архітектури грецьких колоній Криму, архітектури Болгарії, Грузії і Вірменії. Та слід відмітити, що українська архітектура вже тоді виявляла велику оригінальність у вигляді та в способах будування.

Будівничі-архітектори перших церков були чужоземні майстри. Але помагали їм місцеві майстри, які незабаром почали працювати самостійно. Літописи 12–13 століть згадують про архітекторів Петра Милонога та Олешка.

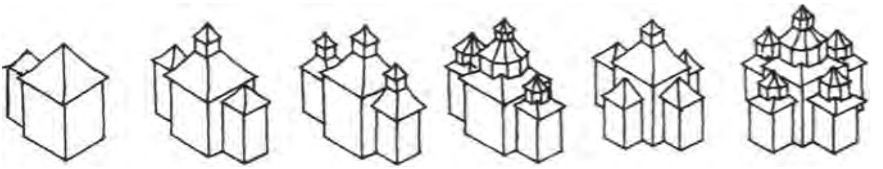


*Вали із заборолом княжого міста (макет)*

## Візантійський стиль архітектури — характеристичні риси

Визначальною ознакою візантійського стилю є великий **ку́пол / баня,** що піднімається над серединою церкви. Купол підносить увагу вірних угору, до неба. Всередині купола є образ Христа-Вседержителя.

Зведення купола над центральною частиною храму дозволяє обходитись без потреби мати ряди колон всередині церкви. Це дає церкві багато вільного простору й світла. Натомість церкви, побудовані у формі базиліки, дають враження великого тунелю, що спрямовує увагу на вівтар.



*Типи українських церков*

Поруч центрального купола візантійські церкви часто мають ще дві або чотири менші бані. Бувають також семибанні та дев'ятибанні церкви. Число бань має символічне значення: три Особи Трійці, Христос і чотири євангелісти, сім святих тайн і т. п. Бані є переважно круглої форми.



*Борисоглібський собор у Чернігові*



*Успенський собор у Володимирі-Волинському*



*Церква Успіння Богородиці Пирогощі в Києві*

Візантійська церква має знадвору простий, суворий вигляд, без розкішної орнаментації. Натомість інтер'єр церкви прикрашений фресками, різнокольоровими мозаїками та іконами, що мають мету викликати враження гостини у Божому царстві. Стіни церкви і куполів мають багато вікон, які пропускають сонячне світло для освітлення фресок і мозаїк.

Візантійська церква здебільшого збудована у формі квадрата, а не видовженого чотирикутника, як західноєвропейські базиліки.

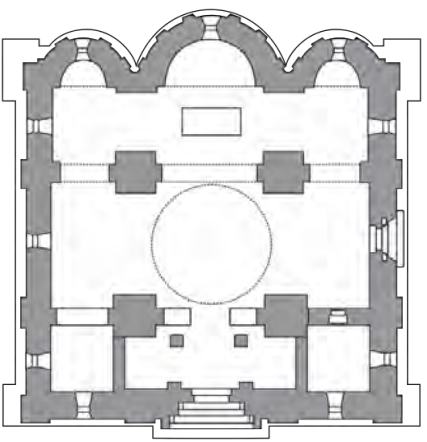
## Пояснення слів

видовжений чотирикутник — elongated rectangle
квадрат — square
купол / баня — dome
простір — space
суворий — grim
терем — palace

**Вправа**: сполучіть правильно колонки. 6

1. заокруглений верх, що підноситься над церквою — __апсида
2. кам'яний або дерев'яний стіл, на якому править священик — __купол / баня
3. півкруглий виступ у частині церкви, де є вівтар — __святиня
4. вхідна частина церкви — __вівтар
5. частина церкви, в якій знаходиться вівтар — __нава
6. одна з частин центрального приміщення церкви, які відділені одна від другої рядами колон — __нартекс

**Вправа:** Позначіть на поданій схемі церкви частини візантійської церкви: нартекс, нава, святиня, вівтар, апсиди, купола / баня. 6



**Творче завдання:** Напишіть розгорнутий опис своєї церкви. Визначіть, що в ній «візантійського».

**Вправа-порівняння:** Зробіть порівняння архітектури будь-якої української церкви з американською церквою будь-якого християнського віровизнання. 8

| | українська церква | американська церква |
|---|---|---|
| зовнішній вигляд | 2 | 2 |
| внутрішній вигляд | 2 | 2 |